



DOSSIER DE MEDIACIÓN Y PROYECTO ARTÍSTICO

RED ESCENA – 50 AÑOS DE LIBERTAD

1. PRESENTACIÓN DE LA COMPAÑÍA

Gitanas a Escena es una compañía teatral comprometida con la creación contemporánea desde una perspectiva feminista, intercultural y comunitaria. Su trabajo sitúa en el centro las voces de mujeres gitanas, generando relatos escénicos que dialogan con la memoria, la identidad y los derechos ciudadanos.

La compañía combina producción artística con mediación cultural, entendiendo el teatro como herramienta de transformación social, generación de pensamiento crítico y construcción de ciudadanía.

2. MARCO Y JUSTIFICACIÓN

En el contexto de los 50 años de democracia, el proyecto propone una reflexión escénica y participativa sobre:

- La memoria democrática desde la experiencia gitana.
- La transformación de los derechos de las mujeres.
- La construcción de libertad en contextos de desigualdad.
- La diversidad cultural como valor democrático.

La propuesta responde a los principios estratégicos de la Red:

- Democratización del acceso a la cultura.
- Desarrollo de públicos.
- Cohesión territorial.
- Igualdad y diversidad.
- Impacto social medible.

3. OBJETIVOS

Objetivo General

Contribuir a la conmemoración de los 50 años de democracia mediante un proyecto escénico y de mediación que promueva memoria, igualdad y participación ciudadana.

Objetivos Específicos

1. Generar diálogo intergeneracional sobre libertad y derechos.
2. Fomentar la participación activa de jóvenes y colectivos diversos.
3. Visibilizar la creación escénica de mujeres gitanas en circuitos públicos.
4. Desarrollar nuevos públicos en municipios adheridos.
5. Impulsar redes locales de colaboración cultural.

4. PROPUESTA ARTÍSTICA

Espectáculo

La obra propone un recorrido escénico que entrelaza testimonios reales, dramaturgia contemporánea y elementos musicales vinculados a la tradición y la modernidad.

Ejes temáticos:

- Libertad y memoria.
- Mujer y transformación social.
- Identidad y ciudadanía.
- Democracia vivida desde los márgenes.

Formato:

- Duración: 75–90 minutos.
- Público: Adulto y joven (+14).
- Representación adaptable a teatros municipales.

5. PROGRAMA DE MEDIACIÓN CULTURAL

El proyecto incorpora un programa integral adaptable a cada municipio.

5.1 Encuentro Postfunción

“Memoria, Mujeres y Libertad”

- Conversatorio participativo con público.
- 60–90 minutos.
- Participación de asociaciones locales.

Objetivo: Profundizar en el diálogo y generar reflexión colectiva.

5.2 Taller Comunitario

“Narrar la Libertad”

- Dirigido a jóvenes (12-25 años).
- Duración: 4-8 horas.
- Metodología: Teatro social y creación autobiográfica.

Resultado: Muestra breve abierta a comunidad.

5.3 Programa Educativo

“Teatro y Ciudadanía”

- Sesiones en institutos.
- Material didáctico previo y posterior.
- Debate sobre democracia y diversidad.

5.4 Acción en Espacio Público

“Libertad en la Plaza”

- Intervención artística previa.
- 20-30 minutos.
- Captación de públicos no habituales.

5.5 Laboratorio de Mujeres Creadoras

- Encuentro artístico participativo.
- Fomento de profesionalización y redes locales.

6. CRONOGRAMA TIPO (ADAPTABLE)

Día	Actividad
Día 1 mañana	Taller comunitario
Día 1 tarde	Acción en espacio público
Día 1 noche	Representación
Postfunción	Encuentro con público
Día 2 mañana	Programa educativo / laboratorio

7. PÚBLICO DESTINATARIO

- Público general.
- Jóvenes (14-25).

- Centros educativos.
- Asociaciones culturales.
- Mujeres creadoras emergentes.
- Públicos no habituales.

8. METODOLOGÍA

- Teatro social participativo.
- Perspectiva de género.
- Enfoque intercultural.
- Colaboración con agentes locales.
- Evaluación continua.

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Indicadores Cuantitativos

- N° total de participantes.
- N° acciones desarrolladas.
- N° centros educativos implicados.
- Incremento de público no habitual.

Indicadores Cualitativos

- Encuestas de satisfacción.
- Testimonios recogidos.
- Valoración técnica municipal.
- Impacto comunitario percibido.

Se entregará memoria final por municipio.

11. NECESIDADES TÉCNICAS

- Sala equipada con proyector de video, iluminación y sonido.
- Espacio diáfano para talleres.
- Equipo de sonido portátil para acción exterior.
- Camerinos y acceso técnico estándar.

Ficha técnica detallada disponible.

12. IMPACTO ESPERADO

- Fortalecimiento del tejido cultural local.
- Generación de diálogo democrático.
- Visibilización de diversidad cultural.

- Creación de nuevos públicos.
- Posicionamiento de la Red como espacio inclusivo y transformador.

13. CONCLUSIÓN

Gitanas a Escena propone un proyecto que une creación escénica y mediación cultural para conmemorar 50 años de democracia desde una perspectiva plural, femenina e intercultural.

La propuesta no solo ofrece un espectáculo, sino un proceso participativo que deja huella en cada municipio, generando memoria, diálogo y ciudadanía activa.