

BABOOM

ACCESIBILIDAD



Baboom nace de una idea sencilla: **cada pequeña acción puede contener la semilla de un cambio.**

Desde ahí construimos un espectáculo que habla de autosuficiencia, cooperación y esperanza, y que busca compartir esa mirada con el público desde el humor, la emoción y la imaginación.

Su lenguaje visual, sin texto, elimina las barreras del idioma y permite que personas de diferentes edades, culturas y capacidades comunicativas compartan la misma experiencia.

La historia se cuenta a través del circo, el teatro físico, el humor, la manipulación de objetos y la imagen. No hay una única manera de entenderla ni de vivirla. Cada persona puede recorrer *Baboom* a su manera, conectar con aquello que le emociona y encontrar su propia lectura.

Desde la compañía entendemos la accesibilidad no como algo que se añade al espectáculo una vez terminado, sino como una forma de pensar la creación y la relación con el público.

Por eso hemos desarrollado diferentes propuestas que permiten ampliar y enriquecer la experiencia de *Baboom*.

1. GUÍA ANTICIPADA DEL ESPECTÁCULO

Disponemos de una guía anticipada en formato digital, especialmente pensada para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), familias y centros educativos.

Incluye información sobre la duración del espectáculo, el desarrollo de la función, posibles cambios de iluminación, momentos de mayor intensidad sonora, el grado de interacción con el público y fotografías del espacio escénico y del personaje principal.

Su objetivo es facilitar una preparación previa que aporte tranquilidad y reduzca la incertidumbre antes de asistir a la representación.

2. RECONOCIMIENTO PREVIO DEL ESPACIO ESCÉNICO

Siempre que las condiciones de la programación lo permitan, ofrecemos una breve visita previa al espacio escénico dirigida especialmente a personas con discapacidad visual.

Durante este recorrido pueden tocar parte de la escenografía de bambú y algunos de los objetos que aparecen en escena, creando un primer vínculo con el universo del espectáculo antes de comenzar la función.

Es una forma de acercarse al espacio desde el tacto y descubrir algunos de los elementos que después formarán parte de la experiencia escénica.

3. SOSTENIBILIDAD Y ACCESIBILIDAD

En *Baboom*, sostenibilidad y accesibilidad forman parte de una misma manera de crear y están presentes desde la propia concepción del espectáculo.

La historia habla de cómo las pequeñas acciones pueden contener la semilla del cambio. Desde la sencillez, el personaje construye, transforma y encuentra nuevas posibilidades con aquello que tiene a su alrededor. Esta idea también está presente en la forma en que hemos creado la escenografía y los objetos del espectáculo.

El bambú, material principal de la escenografía, es un material natural, renovable y de bajo impacto ambiental. Pero no está únicamente ahí por una cuestión de sostenibilidad. Su presencia forma parte del lenguaje visual y poético de *Baboom*: es un material sencillo, cálido, orgánico y cercano, que puede tocarse, manipularse y transformarse.

De esta manera, un mismo elemento escénico reúne diferentes capas del espectáculo: la sencillez como punto de partida, la creatividad como herramienta de transformación, el respeto por el entorno y la posibilidad de acercarse a la escena desde diferentes formas de percibirla.

Para nosotros, hacer un espectáculo más sostenible y accesible no significa añadir elementos externos a la creación, sino intentar que esos valores estén presentes en la propia dramaturgia de *Baboom*.

UN ESPECTÁCULO PARA COMPARTIR

Desde la compañía creemos en un teatro donde cualquier persona pueda emocionarse, imaginar, reír, participar y sentirse parte del viaje.

Baboom es también **un canto a la autosuficiencia, la cooperación y la esperanza**. Una invitación a descubrir que, cuando ponemos en común lo que tenemos, incluso algo pequeño puede crecer y transformarse en algo nuevo.

Porque cuando un espectáculo se comparte desde la diversidad de miradas, también se enriquece la experiencia de todas las personas.