

BABOOM

ACTIVIDADES PARALELAS Y MEDIACIÓN

Baboom

El universo de *Baboom* no termina cuando acaba la función.

A partir de los materiales, los objetos y las ideas que forman parte del espectáculo, proponemos diferentes actividades para continuar jugando, explorando y compartiendo la experiencia con el público.

Son propuestas sencillas y flexibles, pensadas para adaptarse a diferentes contextos de programación: desde una actividad vinculada a una representación hasta un proyecto específico para centros educativos, familias o colectivos.

1. ESPACIO SEMILLA

Duración: aproximadamente 15-20 minutos

Público: familiar, escolar y público general

Momento: después de la representación

Precio: 150€

El Espacio Semilla es un pequeño encuentro con el público al finalizar la función.

Quien lo desee puede acercarse al espacio escénico, descubrir y manipular algunos de los objetos utilizados durante el espectáculo, tocar la escenografía de bambú y conversar con el artista sobre aquello que acaba de suceder en escena.

La actividad termina con un pequeño gesto simbólico: plantar una semilla y llevarse otra consigo, como recuerdo del espectáculo y como invitación a hacer crecer nuevas ideas.

Una semilla es algo pequeño. Pero dentro de ella ya existe la posibilidad de algo nuevo.

Por eso este gesto nos recuerda que cualquier transformación empieza siempre con algo pequeño.

El Espacio Semilla no pretende explicar el espectáculo, sino prolongar la experiencia y abrir un nuevo espacio de encuentro, juego y conversación.

También facilita la participación de personas con discapacidad visual, permitiendo acercarse a los objetos y materiales que forman parte del espectáculo desde una experiencia directa y sensorial.



BABOOM

ACTIVIDADES PARALELAS Y MEDIACIÓN

2. DEL OBJETO AL ESCENARIO

Taller de circo y creación escénica

Duración: 60-90 minutos

Público: a partir de 6 años

Formato: adaptable a diferentes grupos y espacios

Precio: 400€

Del objeto al escenario es un taller práctico en el que el público se acerca al mundo del circo a través del juego, la manipulación de objetos y la creación escénica.

Durante el taller, los participantes descubren algunos principios básicos de los malabares y la manipulación de objetos, trabajan la coordinación y el movimiento, y exploran las diferentes posibilidades de un objeto cuando entra en escena.

Pero el objetivo no es solamente aprender una técnica.

A partir de pequeños ejercicios de circo, jugamos con el cuerpo, el espacio y los objetos para descubrir cómo pueden convertirse en una acción, un personaje o una pequeña escena.

¿Qué hacemos?

- Iniciación a los malabares y a la manipulación de objetos.
- Ejercicios de coordinación, movimiento y ritmo.
- Pequeños juegos de equilibrio y habilidades circenses.
- Exploración de las posibilidades expresivas de los objetos.
- Creación de acciones y personajes a través del cuerpo.
- Trabajo individual y colectivo.
- Relación con el espacio escénico.
- Transformación de un ejercicio de circo en una pequeña acción teatral.

El taller termina compartiendo lo creado, convirtiendo el espacio de trabajo en un pequeño escenario.

BABOOM

ACTIVIDADES PARALELAS Y MEDIACIÓN

3. DEL JUEGO A LA ESCENA

Taller de creación escénica en una sesión

Duración: 90-120 minutos

Público: a partir de 8 años (escolar, juvenil, familias, colectivos)

Formato: adaptable a diferentes grupos y espacios

Precio: 500€

Del juego a la escena propone un recorrido intensivo en el que un grupo descubre, en una sola sesión, cómo una idea mínima puede convertirse en una escena.

La propuesta conecta directamente con el universo de *Baboom*: experimentar, equivocarse, probar de nuevo y descubrir que un objeto puede convertirse en algo diferente cuando lo miramos desde otro lugar.

¿Cómo funciona?

- **El objeto.** Cada participante elige un objeto cotidiano. Jugamos a mirarlo de otra manera: qué sonidos hace, cómo se mueve, qué personaje podría habitar en él.
- **El juego.** A partir de los objetos elegidos, construimos pequeñas acciones: un equilibrio, una repetición, un ritmo, una caída. El error forma parte del proceso: en *Baboom*, equivocarse es una forma de descubrir.
- **La escena.** Combinamos acciones, personajes y objetos para crear pequeñas escenas. Trabajamos la escucha, la cooperación y el cuidado del grupo: nadie sostiene una escena en soledad.
- **El encuentro.** El taller termina compartiendo las escenas dentro del propio grupo, convirtiendo el espacio de trabajo en un pequeño escenario y a sus integrantes, durante un rato, en compañía.

Una pequeña idea puede convertirse en un juego.

Un juego puede convertirse en una escena.

Y una escena puede hacer crecer algo nuevo: una amistad, una confianza, una manera distinta de mirar lo cotidiano.

Del juego a la escena propone precisamente ese recorrido: dar espacio a la imaginación para transformar lo que tenemos, y descubrir que, cuando ponemos en común lo que somos y lo que sabemos hacer, incluso algo pequeño puede crecer.

Del objeto al escenario y del juego a la escena pueden funcionar de forma independiente o como un recorrido completo: primero el encuentro con la técnica, después el salto a la creación.

BABOOM

ACTIVIDADES PARALELAS Y MEDIACIÓN

4. SIEMBRA COMPARTIDA

Proyecto de mediación a medio plazo

Duración: un ciclo de 6-8 semanas + encuentro final

Público: centros educativos, asociaciones, colectivos

Momento: posterior a la asistencia al espectáculo o al Espacio Semilla

Precio: 600€ (proceso completo)

Si el Espacio Semilla es el gesto que abre la puerta, Siembra Compartida es el camino que sigue creciendo después.

El proyecto parte de una idea muy simple: aquello que se planta con cuidado, crece. Tras asistir a *Baboom* (y vivir el gesto de la semilla del Espacio Semilla), cada participante se lleva su semilla a casa o al aula. Durante las semanas siguientes la siembra, la riega y la observa, y lo que va sucediendo se convierte en material de trabajo compartido.

La metáfora es también el contenido: cuidar algo pequeño cada día, sin prisa y sin garantías, es la misma idea que sostiene *Baboom*. Que las pequeñas acciones contienen la semilla del cambio.



¿Cómo funciona?

- **Primer encuentro.** Justo después de la función (o del Espacio Semilla), el artista entrega a cada participante su semilla, una pequeña maceta y una hoja de siembra que incluye un calendario con las acciones a realizar cada semana. Se acuerda el compromiso: no es solo una planta, es un proyecto que dura varias semanas.
- **Seguimiento a distancia.** Durante el ciclo, cada participante sigue el calendario de la hoja de siembra y registra su experiencia: anotar cada semana lo que va pasando (un dibujo, una frase, una foto o el sentimiento que le produce ver cómo crece; no importa el formato, importa mirar con atención); cuidar su planta en casa y prepararla para el último encuentro, donde será una de las protagonistas del huerto común; y realizar los retos semanales del calendario: trasplantar con las manos, aprender de alguien mayor cómo se cuida una planta, averiguar qué se podría cocinar con lo que está creciendo, hablar a la planta y escribirle una nota a mano que se deja junto al tiesto.

BABOOM

ACTIVIDADES PARALELAS Y MEDIACIÓN

La siembra común: la actividad del encuentro final

Al cierre del ciclo, el grupo se reencuentra para compartir lo que ha crecido: las plantas, pero también las experiencias. ¿Qué ha costado más? ¿Qué ha sorprendido? ¿Qué ha pasado cuando algo no salió bien y hubo que volver a intentarlo?

El encuentro tiene lugar en un espacio del propio municipio que acoja al grupo: el teatro de la localidad (en su jardín, si lo tiene, o con unas jardineras), el patio de un centro, un rincón acordado con el ayuntamiento. Allí se celebra **La siembra común**: una actividad de construcción colectiva en la que el grupo planta un pequeño huerto compartido con las plantas que cada participante ha cultivado en casa durante el ciclo.

Cada uno llega con su planta y con su aportación: una herramienta, un puñado de tierra, un recipiente, una maceta. Ninguno tiene todo lo necesario. Para construir el huerto, el grupo tendrá que poner en común lo que cada uno trae, repartirse las tareas y resolver con lo que hay: improvisar con cajas de fruta, fabricar etiquetas con cartón, regar con lo que el espacio permita. Es la idea de *Baboom* llevada a la tierra: con lo que tenemos a nuestro alrededor podemos construir algo que antes no existía.

Cuando el huerto está plantado, el grupo comparte el cierre del proyecto: cada participante nombra algo que ha aprendido a hacer por sí mismo y algo que solo ha podido hacer gracias a los demás. Porque crecer también es eso: descubrir que podemos solos y que, aun así, elegimos hacerlo juntos.

El huerto se queda en el espacio que lo acoge, siguiendo creciendo después de que el proyecto termine. Una parte de lo vivido sigue ahí, a la vista de todos.

Siembra Compartida es una mediación ligera en recursos y profunda en recorrido: no exige más que una semilla, un poco de agua y un tiempo de cuidado compartido. Y funciona especialmente bien con grupos que trabajan la paciencia, la responsabilidad o la atención a los procesos, así como en proyectos inclusivos donde el ritmo de cada una es distinto.