

LABORATORIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN PERFORMATIVA EN TIME IS A MUSCLE



Este laboratorio intensivo de dos semanas propone un espacio de creación que culminará en una presentación abierta al público. A través de un taller de una semana de 6 horas diarias, invitamos a **bailarinxs en formación y pre-profesionales** a sumergirse en un proceso artístico donde tienen un rol central. La propuesta invita a explorar materiales y herramientas surgidos de la investigación Tiempo como cuerpo, que serán desplegados en una pieza duracional Time is a Muscle concebida como un territorio de encuentro y mediación artística.

El trabajo se centrará en los conceptos de **lentitud, repetición y quietud**, utilizándolos como motores para construir una **partitura coreográfica viva**. Más que una obra terminada, el laboratorio busca abrir un proceso creativo donde intérpretes y público compartan una experiencia temporal expandida. El tiempo de observación y ejecución se aleja de lo cotidiano para acercarse a una **percepción radial del tiempo**, transformando la relación con el movimiento y la mirada tanto de quienes bailan como de quienes observan.

Este espacio promueve valores de mediación como la **escucha activa**, el **respeto por la diversidad de corporalidades y trayectorias**, la **co-creación horizontal** y la **autonomía artística**. Cada participante es parte esencial de la pieza y del diálogo que la construye, haciendo de este laboratorio una experiencia que trasciende la técnica para convertirse en un ejercicio de reflexión y transformación compartida.

Formato y dinámica:

- Taller intensivo de 6 horas diarias durante 1 semana.
- Proceso creativo con presentación final abierta al público.