

c i a.
oxymoro

INTRODUCTION



CicloAntagonico es un programa de entrenamiento dentro del ámbito de la investigación escénica y del movimiento llevado a cabo por la Compañía Oxymoro. Su objetivo central gira en torno a nutrir principios, enfatizando cómo el control de la respiración y el constante reciclaje de energía son esenciales para esculpir una corporeidad capaz de navegar por las complejidades de diversos entornos escénicos. Estos principios se perfeccionan a través de una serie de ejercicios que combinan la sincronización de movimiento y respiración, el cultivo de la presencia escénica, el trabajo en el suelo, técnicas rítmicas y improvisaciones exploratorias. Colectivamente, estos ejercicios sirven como un conducto transformador, permitiendo el descubrimiento y la refinación de un lenguaje de movimiento distintivo que la Compañía está desarrollando bajo la dirección de Ioanna Kerasopoulou.

CicloAntagonico is a training program within the realm of scenic and movement research conducted by the Oxymoro Company. Its central objective revolves around nurturing principles, emphasizing how breath control and constant energy recycling are essential for sculpting a corporeality capable of navigating the complexities of various scenic environments. These principles are refined through a series of exercises that combine movement and breath synchronization, the cultivation of scenic presence, floor work, rhythmic techniques, and exploratory improvisations. Collectively, these exercises serve as a transformative conduit, enabling the discovery and refinement of a distinctive movement language that the Company is developing under the direction of Ioanna Kerasopoulou.

Las clases constan de tres partes:

En la primera parte del entrenamiento se realizan ejercicios de improvisación a partir de consignas de movimiento, de respiración etc y siempre en el lenguaje de la investigación de la Compañía.

En la segunda parte se revisan secuencias de movimiento en diferentes niveles de exigencia, abarcando una diversidad de ritmos, usos del espacio, floorwork y acrobacias.

La sesión de entrenamiento culmina con la aplicación práctica de los contenidos a través de un ejercicio de creación o de la revisión de una coreografía, ambas tomadas del repertorio coreográfico de la compañía.

Este workshop puede adaptarse a todo nivel de danza y artes escénicas. Está organizado en un mínimo de tres horas durante tres días, o en dos horas y media durante cinco días. Su realización sólo requiere un espacio con piso adaptable a la danza contemporánea.

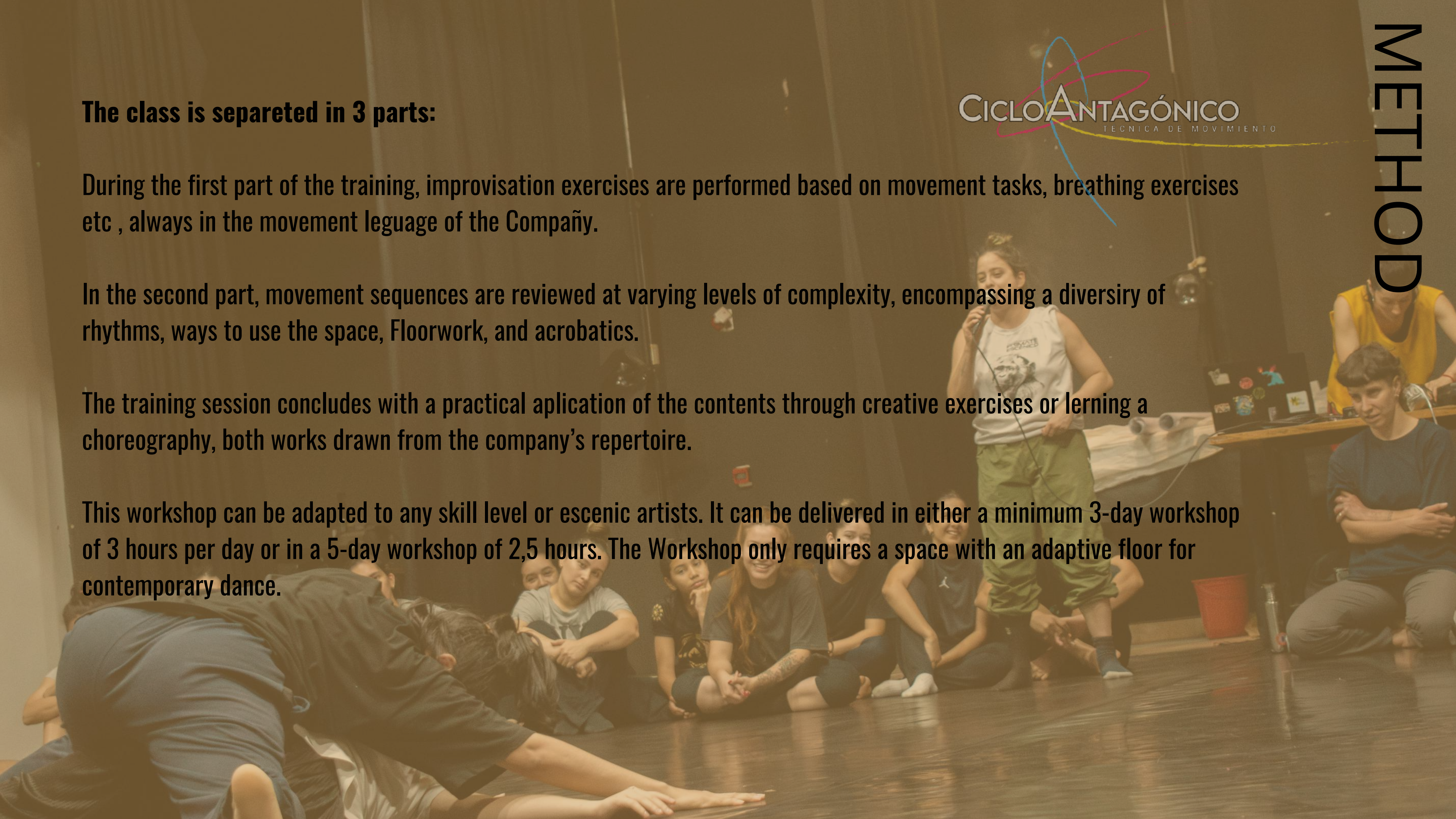
The class is separated in 3 parts:

During the first part of the training, improvisation exercises are performed based on movement tasks, breathing exercises etc , always in the movement language of the Compañy.

In the second part, movement sequences are reviewed at varying levels of complexity, encompassing a diversiry of rhythms, ways to use the space, Floorwork, and acrobatics.

The training session concludes with a practical aplication of the contents through creative exercises or lerning a choreography, both works drawn from the company's repertoire.

This workshop can be adapted to any skill level or escenic artists. It can be delivered in either a minimum 3-day workshop of 3 hours per day or in a 5-day workshop of 2,5 hours. The Workshop only requires a space with an adaptive floor for contemporary dance.



TRAYECTORIA TRAYECTORY

2022

MÉXICO

Festival Taxi
Casa Verde

Colombia

Cortoscinesis

Ecuador

Festival Fragmentos
de Junio

GRECIA

D.REALITY

2023

GUATEMALA

Festival Connatural

Costa Rica

Compañía Nacional
de Costa Rica

PARAGUAY

Festival SYRY

CHILE

Festival Loft

2024

ARGENTINA

Festival Casa 231

PERU

Residencia
Iberoamericana Cuerpo
Atardecer

BOLIVIA

Festival Danzcenica

CHILE

Festival EEE

ALEMANIA

PAUL STUDIOS

2025

ARGENTINA

Festival Casa 231

COSTA RICA

Festival Reves

MEXICO

Primate Escenico

CHILE

Festival Escena Movida

CICLOANTAGÓNICO
TÉCNICA DE MOVIMIENTO

Compañía Oxymoro es fundada en Chile a comienzos del 2021. Sus líneas de acción son la creación y producción artística, el desarrollo técnico de la danza, y la producción de encuentros de aprendizaje y vinculación internacional.

Con las obras XYPNA (Despierta), IDOR, TWO, en colaboración con la coreógrafa Sita Ostheimer, Sacro Reemplaza Cabeza, en colaboración con Crudo Colectivo y ⊖ THITA, han legado a audiencias de siete países de Latinoamérica.

Oxymoro es creadora y organizadora del Festival Internacional Kinissis, congregado a más de cien profesionales provenientes de catorce países de América y Europa.

COMPAÑÍA OXYMORO

Dirección general y Coreógrafa: Ioanna Kerasopoulou |
Contacto: compania.oxymoro@gmail.com | +56 9 5756 5856
www.companiaoxymoro.com | @oxymoro_compania

Oxymoro Company was founded in Chile at the beginning of 2021. Its main lines of work are artistic creation and production, technical development of dance, and the organization of learning and international exchange encounters.

With the works XYPNA, IDOR, TWO, in collaboration with the choreographer Sita Ostheimer, Sacro Reemplaza Cabeza, in collaboration with Crudo Colectivo, and ⊖ THITA, they have reached audiences in seven Latin American countries.

Oxymoro is the creator and organizer of the Kinissis International Festival, which has brought together over one hundred professionals from fourteen countries across the Americas and Europe

COMPAÑÍA OXYMORO

Director and Choreographer: Ioanna Kerasopoulou |
Contact: compania.oxymoro@gmail.com | +56 9 5756 5856
www.companiaoxymoro.com | @oxymoro_compania