



ELLAS

**CONCIERTO FAMILIAR
Y ESCOLAR**

*la joya
interior*

ANNA LLENAS

W11
in piano



IN PIANO ELLAS

INTRODUCCIÓN

El grupo musical que formamos [In Piano](#), comenzó su andadura a finales del 2021. En nuestro primer proyecto [“En Blanco y Negro”](#), nuestra misión principal fue “dar a conocer las técnicas extendidas” y “poner en valor el papel de la mujer en la música”.

Este nuevo proyecto se concibe principalmente con el objetivo de poner en valor la figura de la mujer no solamente como intérprete, sino como creadora en todos los ámbitos que engloba una producción musical completa. Para ello todo el espectáculo gira en torno a la figura de la mujer desde la concepción, elaboración, realización y puesta en escena.

Con esta raíz y desde esta concepción, IN PIANO-ELLAS lanza diversas líneas de acción, atendiendo a la comunidad educativa y al público familiar, en este caso junto a la narradora Saray Rojas.

Con esta línea de acción atendemos al público infantil y familiar, diseñado tanto para un concierto escolar para niveles de infantil y primaria como para familias.





IN PIANO ELLAS

DESARROLLO DEL PROYECTO

El concierto familiar es una propuesta artística y cultural que busca visibilizar el talento, la creatividad y la voz de las mujeres en un espacio pensado para el encuentro familiar y comunitario. A través de la música, el canto y la narración, se promueve la participación intergeneracional y el disfrute compartido, fortaleciendo los lazos familiares y el acceso equitativo a la cultura.

Este concierto se inspira en el cuento *La joya interior* de Anna Llenas, una historia que invita a reconocer el valor, la luz y la fortaleza que cada persona lleva dentro. El relato funciona como hilo conductor del evento, transmitiendo mensajes de amor propio, confianza y respeto, valores fundamentales para el empoderamiento femenino desde la infancia.

Las mujeres creadoras que participan en el concierto no solo se presentan como artistas, sino también como referentes y modelos positivos para niñas, niños y familias, demostrando que la creatividad, la sensibilidad y el liderazgo femenino son motores de transformación social. De este modo, el evento combina arte y reflexión, promoviendo una cultura de igualdad, autoestima y reconocimiento del potencial individual y colectivo.

El concierto familiar se convierte así en un espacio donde la música y la palabra se unen para celebrar a las mujeres, compartir valores y recordar que cada persona guarda en su interior una joya capaz de brillar e iluminar a los demás.





IN PIANO ELLAS

DESARROLLO DEL PROYECTO

El concierto familiar se convierte así en un espacio donde la música y la palabra se unen para celebrar a las mujeres, compartir valores y recordar que cada persona guarda en su interior una joya capaz de brillar e iluminar a los demás.

Dadas las características del espectáculo, además de ser un concierto familiar este formato permite la posibilidad de acercarlo a la comunidad educativa por medio de conciertos escolares para niños de educación infantil y primer ciclo de primaria.





NARRADORA

SARAY ROJAS TALAVERA

IN PIANO ELLAS



Saray Rojas Talavera es una pedagoga musical con una sólida formación y una amplia trayectoria dedicada a la enseñanza y la creación artística en el ámbito de la educación musical, especialmente en las etapas tempranas. Certificada como profesora Orff Schulwerk en San Francisco California. EEUU. (2024) así como Profesora de Educación Musical Temprana “Jugando con música” por el Instituto Gordon.

Uno de los ejes más destacados de su trayectoria es su labor de creación, adaptación y narración de cuentos musicales como herramienta pedagógica y artística. Ha impartido múltiples talleres basados en relatos, como “Deja que te cuente”, que ha presentado en varias ocasiones: en la Asociación Musical Nuestra Señora de los Reyes (2022), en dos sesiones del Festival Renacuajofest (octubre 2022) y en el Festival “Érase” (abril 2023). También ha sido autora e intérprete del taller “La tienda de juguetes” (Renacuajofest 2022) y del cuento musical “Ratones en la escuela”, impartido en la tercera edición del mismo festival en 2024. Además, ha llevado el cuento al escenario en conciertos familiares de gran formato, como “El Oso y el Piano” (2023), “El Oso y el Piano, el perro y el violín” (2024) y “El Oso, el Piano y el concierto de Osita” (2025), todos ellos adaptados y narrados por ella en el Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife.

Este trabajo narrativo se complementa con su participación en eventos culturales, festivales y programas Erasmus+ donde ha diseñado y dirigido talleres como “Selva” (Berlín, 2024) y “El museo perdido” (Berlín, 2025). La combinación de música, movimiento, palabra y juego es el sello distintivo de su enfoque pedagógico, en el que el cuento no es un recurso accesorio, sino el centro emocional y estructural de muchas de sus propuestas educativas.



COMPONENTES

ZAIDA ALMEIDA CABRERA

IN PIANO
ELLAS



Realiza estudios de grado medio de violín en el Conservatorio Profesional de Música de Canarias, que comparte con el clarinete, estando el piano siempre presente durante su formación.

Paralelamente se interesa por el canto en una gama de estilos muy variados, lo que le hace participar en proyectos y escenarios tan variados como Fimucité, Atlantic Jazz Ensemble, Canarias Jazz show room, Noche de Taifas o Ruts & La Isla Music, entre tantos otros.

Como solista cabe destacar su proyecto «Zaida in three», quinteto de jazz vocal en activo, donde encuentra la forma de seguir conectada con el género que le dio la bienvenida al mundo de la música como cantante.



COMPONENTES

LAURA DÍAZ MARTÍN

IN PIANO
ELLAS



Obtiene la titulación de violín y piano por el Conservatorio Superior de Música de Canarias, Magisterio Musical por la ULL y Música Antigua en la especialidad de violín barroco y clave en el Koninklijk Conservatorium de La Haya. Recibe clases magistrales con los maestros Enrico Gatti, Jacques Ogg, Peter van Heyghen, Ryo Terakado, Kati Debretzeni, Walter Reiter, Wilbert Hazelzet, Fabio Bonizzoni y Frank de Bruine.

Ha colaborado en diversos proyectos en Holanda, Bélgica, Alemania, Italia y Polonia bajo la dirección de Frans Brüggen, Kenneth Montgomery, Marcus Creed, John Butt, Pieter Jan Belder, Mike Fentross y Lars Ulrik Mortensen. Desde 2017 es componente de la Orquesta Barroca de Tenerife y El Afecto Ilustrado.

Ha participado en agrupaciones como: Orchestra of the Eighteenth Century, Holland Baroque Society, La Risonanza, Tenerife Antigua, JOCAN y Vigo 430. Actualmente combina su acción como concertista con la pedagógica.



COMPONENTES

CAROLINA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

IN PIANO
ELLAS



Titulada superior de piano por el Conservatorio Superior de Música de Tenerife bajo la dirección del pianista Jesús Ángel Rodríguez. A lo largo de su carrera y una vez finalizada esta, participa en diversos cursos de perfeccionamiento tanto en Tenerife como en diferentes lugares de la geografía española. Además de estos cursos centrados en la práctica instrumental, realiza diversos cursos de carácter pedagógico, pero también de armonía moderna, arreglos, composición y musicoterapia entre otros.

Ha actuado en numerosas ocasiones en diferentes tipos de agrupaciones, destacando grupos de cámara y a dúo con voz.

Como docente ha impartido clases de piano en escuelas de música y actualmente desarrolla su actividad pedagógica como profesora de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife.



COMPONENTES

ANA BELÉN GUTIÉRREZ SALAS

IN PIANO
ELLAS



Titulada superior de piano por el Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la dirección del pianista Guillermo González. Tras finalizar sus estudios en Madrid, se traslada a Budapest donde realiza un postgrado de piano en la Academia Franz Liszt con la profesora Judith Lukács.

Ha recibido el primer premio en el concurso de Música de Cámara de Caja Canarias y en el Concurso Internacional «Montserrat Alabedra».

Ha actuado en numerosas ocasiones con orquestas y coros, destacando su habitual colaboración con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, lo que le ha llevado a trabajar con directores como J. López Cobos, Lü Jia, Víctor Pablo Pérez, Josep Pons o Edmon Colomer entre otros. Junto con su actividad concertista, ha sido docente en el Conservatorio superior de música de Canarias.

Actualmente es pianista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.



COMPONENTES

MARI LUZ TRUJILLO CAMEJO



Titulada superior de piano en 2008 en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Ese mismo año obtiene el premio a mejor interpretación de obra de autor canario en el concurso *María Orán* de Cajacanarias y es becada por *Mapfre Guanarteme* para continuar sus estudios en la Academia de Música Franz Liszt de Budapest bajo la dirección de Gábor Csalog.

Posteriormente, sigue ampliando sus estudios de interpretación junto con la gestión cultural en la UNIA y en la Universidad Europea Miguel de Cervantes, obteniendo un Máster en Interpretación Instrumental y de Gestión de Industrias Culturales, a partir del cual diseña diversos proyectos y festivales artísticos.

Su carrera profesional se desarrolla con numerosas formaciones de cámara, orquestales y solista, apostando por las nuevas creaciones y proyectos multidisciplinares, formando parte de diversos festivales, tales como el Festival de Música de Canarias.

Actualmente es profesora de Educación Secundaria, compaginando su labor pedagógica con la de concertista.



EQUIPO TÉCNICO

- DIRECCIÓN ESCÉNICA
 - Paula Quintana
- TÉCNICO DE SONIDO
 - José Luis Molina
- DISEÑO Y TÉCNICO DE ILUMINACIÓN
 - Aarón Ramos
- TÉCNICO DE CÁMARAS
 - Gabriel Fuentes
- CONCIERTO FAMILIAR - CUENTO
 - Saray Rojas

IN PIANO
ELLAS



IN PIANO
ELLAS

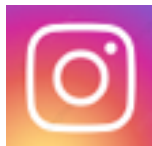
INFORMACIÓN Y CONTACTO



+34 620 54 84 08
+34 626 57 46 61
+34 629 34 72 52



info@inpiano.es



[@in.piano](https://www.instagram.com/in.piano)



[@InpianoInpiano](https://www.youtube.com/InpianoInpiano)



www.inpiano.es



ELLAS

**CONCIERTO FAMILIAR
Y ESCOLAR**

la joya
interior

ANNA LLENAS

W11
in piano