

Conferencia-taller: El retorno del tango negro



A partir de la investigación realizada para la pieza *Flamenco negro*, proponemos una conferencia-taller en la que los/las participantes podrán practicar el ritmo y los movimientos de las diferentes versiones del “tango de negros”, tal y como se han bailado desde el siglo XIX hasta la actualidad.

Se abordarán cuestiones relacionadas con el legado de las personas afrodescendientes en la cultura peninsular, la memoria de la esclavitud en España, la marginalización del pueblo gitano y la sexualización del cuerpo femenino en el ámbito de la danza.

La conferencia-taller tendrá un formato mixto que incluirán momentos de explicación teórica, visionado de vídeos y archivos y práctica a través de la danza. El taller estará abierto a todo tipo de públicos sin requisito de experiencia previa en la danza o el flamenco.

Imparte: Fernando López

Duración aproximada: 1h30 -2h

Requisitos técnicos: estudio de danza o similar con reproductor de sonido y, si fuera posible, proyector audiovisual.