



CLATZ LARUNBE

IMPROVISACIÓN/ FLOORWORK/ PARTNERING

DANCE WORKSHOP

[HTTPS://OLATZLARUNBE.COM](https://olatzlarunbe.com)



Este es un taller de danza basado en compartir **herramientas de improvisación** que amplían la **creatividad** y la **imaginación**, junto con técnicas de **floorwork** y principios fundamentales del **partnering**.

El énfasis está puesto en permitir que la danza se despliegue a través de nuestras experiencias corporales sensoriales y de nuestro pensamiento creativo. La práctica ofrece herramientas de **entrenamiento** y **análisis** que permiten desarrollar una **evolución autónoma y colectiva**.

La construcción de un cuerpo **tridimensional, asimétrico, disponible, preciso, curioso y creativo** son algunos de los conceptos en los que se profundizará.

A través de un lenguaje altamente **físico**, se exploran trayectorias que van desde gestos sutiles hasta estructuras espaciales más complejas, poniendo especial atención en la **economía del esfuerzo** y en el diálogo **constante con la gravedad**.

Asimismo, se trabaja la capacidad de leer con precisión la **calidad del movimiento** de otros cuerpos mediante la **observación**, la **palabra** y el **aprendizaje compartido**, fomentando una **escucha activa** y una **relación sensible** con el grupo.

Olatz imparte talleres y clases en centros de creación, compañías y escuelas a nivel nacional e internacional, incluyendo **Area Espai de Movement** (Barcelona), **Centro Nacional de las Artes** (CENART), **Ladaju – Compañía Joven** (México), **Colectivo SALAO y La Futilería** (Colombia), entre otros.

También colabora con **colegios, institutos y asociaciones culturales**, acercando la danza contemporánea a públicos diversos y generando experiencias transformadoras a través del movimiento.

Como **artista independiente** y graduada en **Educación Primaria**, Olatz centra su práctica en la **investigación del movimiento**, la **creación escénica** y los **procesos pedagógicos**.

Apasionada por la videodanza, ha sido reconocida y premiada internacionalmente por su obra **UHOLDEAK**. Actualmente forma parte de la compañía catalana **Guy Nader & María Campos**, girando con la pieza **Natural Order of Things**, mientras desarrolla sus propias creaciones: **IHTOK**, un dúo co-dirigido con el artista **Alfonso Aguilar** — con quien también imparte un taller basado en la metodología **GRABITATE HAN**— y **Etena Dena**, una pieza en creación que se estrenará en abril de 2026.



Mi principal objetivo es proporcionar **herramientas y prácticas** que permitan continuar trabajando de **manera autónoma y/o colectiva**, adaptándolas a **cada cuerpo** y a su **identidad propia**. Busco que el alumnado pueda **transformar** cualquier material según su manera de **habitarlo**, incluso partiendo de las pautas más sencillas.

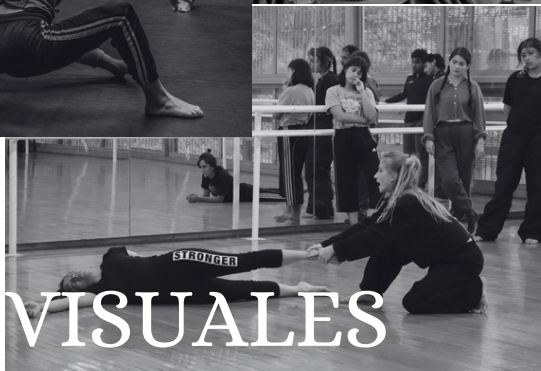
Asimismo, planteo preguntas que yo misma me sigo haciendo:

¿Cómo habitas y transformas un material según tu propio ser?

¿Cómo mantienes viva la curiosidad y la motivación, partiendo de lo más sencillo a lo mas complejo?

Mi enfoque combina recursos que amplían **la creatividad, estimulan la conciencia corporal y desarrollan habilidades técnicas** a través del juego, la frase, la palabra, el peso, lo colectivo y lo individual, la caída y la subida, el contacto, la mirada, la musicalidad, la confianza, la tridimensionalidad, el silencio y la pausa, la anatomía, la presencia, los micromovimientos y el perderse para encontrarse, así como las memorias corporales que habito y comparto. Estas palabras resuenan, van y vienen y se trabajan en mis talleres mediante diferentes dinámicas y ejercicios.

Además, intento **deconstruir** la relación tradicional entre **quien enseña y quien aprende**, promoviendo un **aprendizaje horizontal**, donde cada persona es protagonista de su propio descubrimiento y del proceso compartido.



MEMORIAS VISUALES

CONTACTO

+34 696640898

@larunbeolatz

<https://olatzlarunbe.com>

olatzlarunbeazkona@gmail.com

