

# DOSIER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ESPECTÁCULO “ANTEPRESENTES”

Este cuaderno te invita a reflexionar sobre memoria , identidad, diversidad, convivencia, empatía y democracia.

---

## ANTES DEL ESPECTÁCULO

### Actividad 1: ¿Qué es la memoria?

Escribe en tu cuaderno 3 palabras que relaciones con “memoria”, 3 palabras que relaciones con “identidad y comparte tus palabras con el grupo.

**Objetivo:** activar conocimientos previos y generar reflexión.

**Qué se trabaja:** pensamiento crítico, expresión oral y construcción de conceptos.

### Actividad 2: El objeto que guarda una historia

Piensa en un objeto de tu casa (una foto, una prenda, un mueble...). Responde:

¿De quién era?

¿Qué historia tiene?

¿Por qué es importante?

Escríbelo en 8–10 líneas.

**Objetivo:** conectar memoria y objeto.

**Qué se trabaja:** memoria personal, narración y vínculo emocional.

### Actividad 3: Entrevista familiar

Entrevista a una persona mayor (abuela, abuelo u otra persona).

Pregunta: ¿Cómo era su vida cuando era joven, qué cosas han cambiado, qué recuerdos más importantes tiene?

Resume la historia en clase.

**Objetivo:** fomentar el diálogo intergeneracional.

**Qué se trabaja:** memoria histórica, escucha activa y empatía.

---

## DURANTE EL ESPECTÁCULO

### Actividad 4: Observación activa

Durante la obra, fíjate en: los objetos (¿qué representan?), la actriz (¿cómo cambia de personaje?), las historias (¿cuál te impacta más?). Puedes anotar palabras clave.

**Objetivo:** mirar el teatro con intención.

**Qué se trabaja:** análisis escénico, atención y comprensión.

---

## DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO

### Actividad 5: Primeras impresiones

Responde a estas preguntas:

¿Qué te ha hecho sentir la obra?

¿Qué historia recuerdas más y por qué?

**Objetivo:** expresar emociones y comprensión.

**Qué se trabaja:** expresión personal y reflexión.

### Actividad 6: Pasado y presente

Reflexiona por escrito:¿Crees que lo que vivieron otras personas influye en tu vida?

Explica con ejemplos.

**Objetivo:** comprender la relación entre memoria e identidad.

**Qué se trabaja:** pensamiento crítico y conexión pasado-presente

### Actividad 7: Escena con objeto

En grupos, elegid un objeto, inventad una historia relacionada con él y representad una escena de 1-2 minutos.

**Objetivo:** experimentar el teatro.

**Qué se trabaja:** creatividad, trabajo en grupo, expresión corporal y expresión oral.

### **Actividad 8: Monólogo de objeto**

Escribe un texto que empiece así: “Soy un objeto y esta es mi historia...”

Incluye quién te usó, qué viviste y qué recuerdas.

**Objetivo:** desarrollar la escritura creativa.

**Qué se trabaja:** escritura creativa y empatía narrativa.

---

## **PROYECTO FINAL: “MI ANTEPRESENTE”**

### **Actividad 9: Proyecto personal**

Elige una historia real (familiar o cercana) y desarrolla una pieza en formato libre: microrrelato poético, monólogo, escena teatral, performance vocal, pieza musical... Incluye quién es la persona, qué vivió y por qué sigue presente hoy.

**Objetivo:** integrar todo lo aprendido.

**Qué se trabaja:** memoria histórica, identidad, creatividad y expresión.

### **Actividad 10: Cierre**

Completa:

Antes pensaba que la memoria era...

Ahora pienso que...

Lo que más me ha hecho pensar es...