

EXPRESIÓN
CORPORAL

CREACIÓN DE
INSTRUMENTOS

CANCIONES

JUEGOS

POESÍA

MANUALIDADES
ARTÍSTICAS

El cuaderno de Gloria



TALLER
CREATIVO

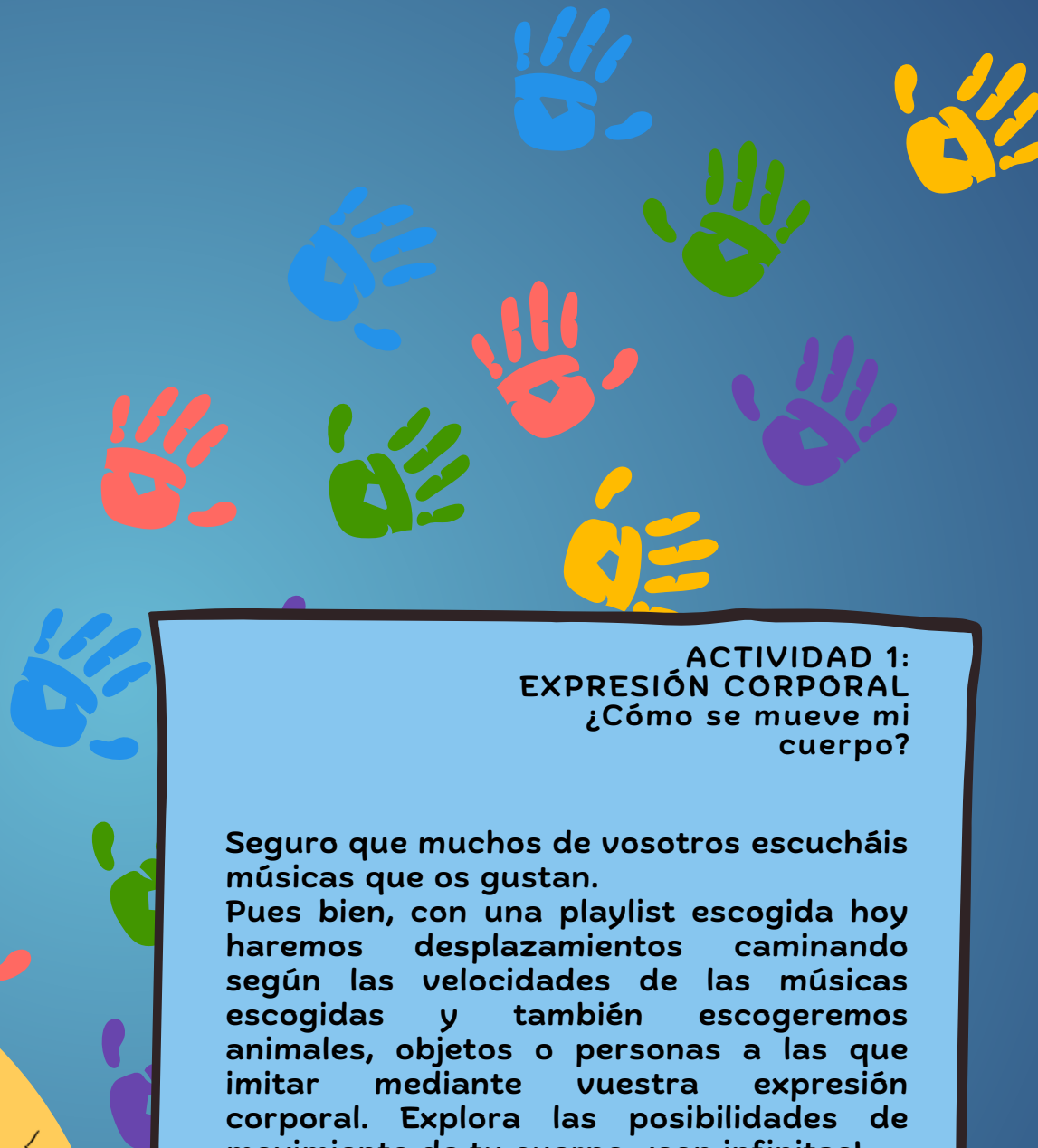
CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS CRUCETA FLAMENCO

¡DIVIÉRTETE,
JUEGA,
EXPERIMENTA Y
CREA CON
NOSOTROS ANTES
DE LA FUNCIÓN!





"ANDANDO"



ACTIVIDAD 1:
EXPRESIÓN CORPORAL
¿Cómo se mueve mi cuerpo?

Seguro que muchos de vosotros escucháis músicas que os gustan.

Pues bien, con una playlist escogida hoy haremos desplazamientos caminando según las velocidades de las músicas escogidas y también escogeremos animales, objetos o personas a las que imitar mediante vuestra expresión corporal. Explora las posibilidades de movimiento de tu cuerpo...¡son infinitas!

¡HOLA, SOY JUAN RAMÓN
JIMÉNEZ!
SOY UN POETA ESPAÑOL,
NACIDO EN HUELVA
(ANDALUCÍA).
EN 1.956 RECIBÍ EL PREMIO
NOBEL DE LITERATURA POR
TODA MI OBRA.
HOY OS PRESENTO MI POESÍA:
"ANDANDO"



Andando, andando.
Que quiero oír cada grano
de la arena que voy pisando.

Andando.
Dejad atrás los caballos,
que yo quiero llegar
tardando
(andando, andando)
dar mi alma a cada grano
de la tierra que voy rozando.

Andando, andando.
¡Qué dulce entrada en mi
campo,
noche inmensa que vas
bajando!



"DOÑA PRIMAVERA"



Actividad 1: TALLER DE CREACIÓN: "Rosas de alegría"

Crearéis "Rosas" mediante caracolillos o espirales de cartulinas de colores y tallos que confeccionaremos bien con palitos largos de pincho, pajitas, limpiapipas o incluso, con ramitas caídas que recogeréis en vuestros parques y calles.

Las rosas serán parte de la puesta en escena del espectáculo que disfrutaréis en vuestra visita al teatro, formando así, parte del mismo.

MI NOMBRE ES GABRIELA
MISTRAL, SOY POETISA Y
FUI LA PRIMERA
GANADORA DEL PREMIO
NOBEL DE LITERATURA
DE AMÉRICA LATINA.
ALGUNAS DE MIS
PRINCIPALES OBRAS SON:
BESOS, DESOLACIÓN,
CARICIA Y PIECECITOS



Pintura: Natalia Ramírez

OS PRESENTO MI POESÍA:
"DOÑA PRIMAVERA"



Salid a encontrarla
por esos caminos.
¡Va loca de soles
y loca de trinos!

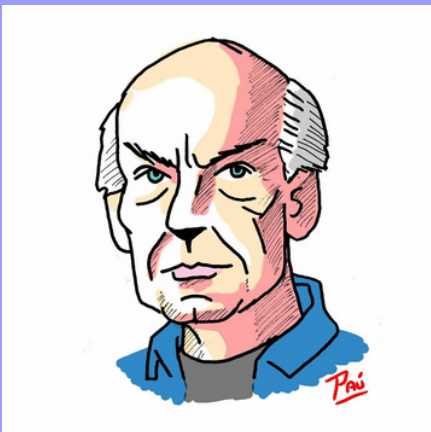
Doña Primavera
de manos
gloriosas,
haz que por la vida
derramemos rosas:

Rosas de alegría,
rosas de perdón,
rosas de cariño,
y de exultación.

**Actividad 2:
EXPRESIÓN RÍTMICA
"Rumba primaveral"**

Práctica con tus palmas y pies este ritmo para poder disfrutar de esta rumba primaveral que hemos hecho con la poesía de Gabriela Mistral.
¡Es hora de coordinar tus movimientos!
Haz clic en el enlace y practica con nosotros:

[EJERCICIO DE PERCUSIÓN CORPORAL](#)



Pintura: Pablo Grando

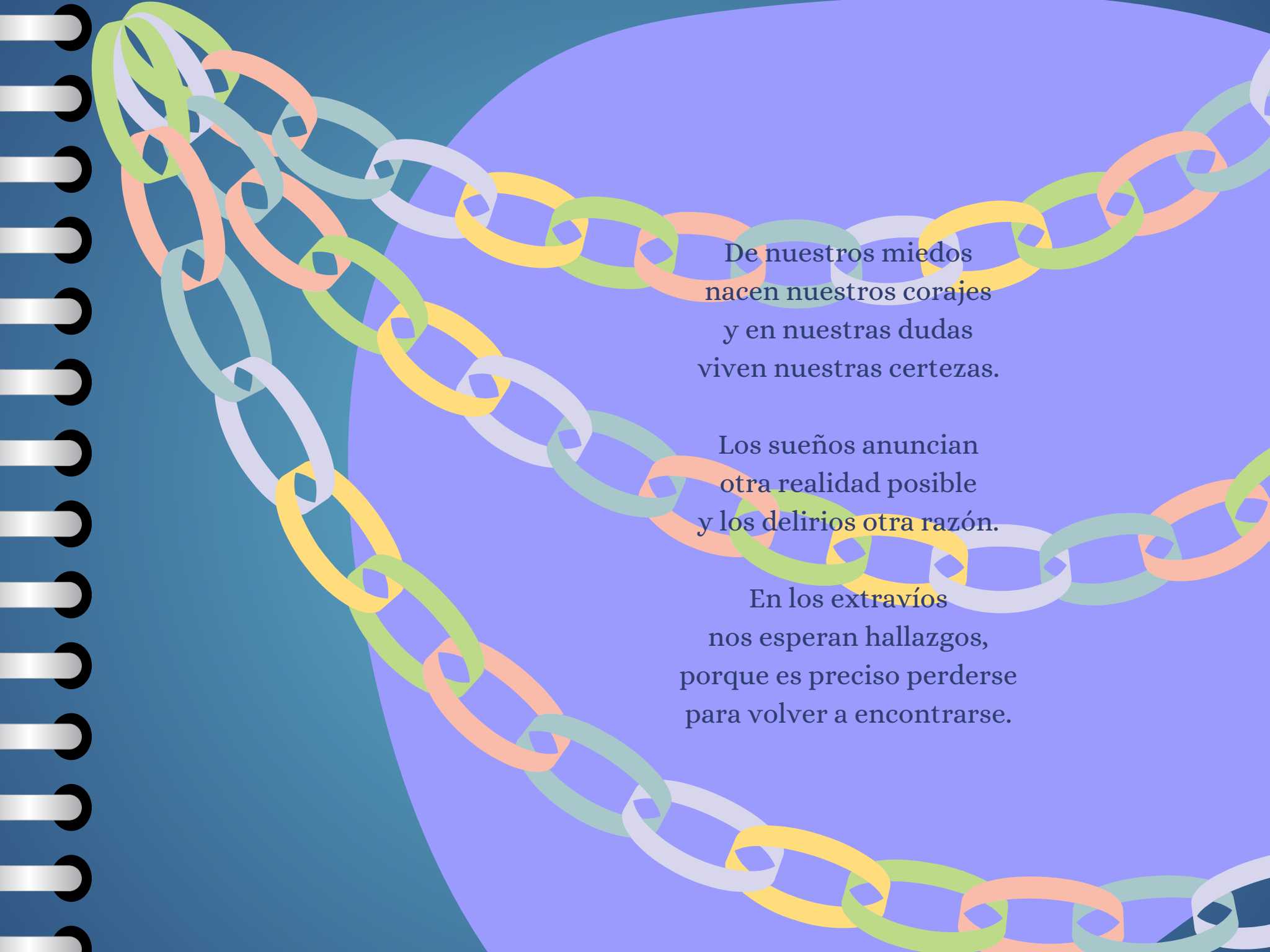
SOY EDUARDO GALEANO,
PERIODISTA Y ESCRITOR URUGUAYO
QUE ENCONTRÓ EN LA PALABRA SU
MEJOR FORMA DE CONTAR HISTORIAS.
ANDUVE EXPLORANDO LOS LÍMITES DE
LOS GÉNEROS LITERARIOS QUE
SIEMPRE ME GUSTÓ COMBINAR:
ENSAYO, POESÍA, NARRACIÓN Y
CRÓNICA. ME INTERESARON MUCHO
LAS VOCES DEL ALMA Y DE LA
CALLE...TAMBIÉN LA TUYA.
¿QUÉ PENSÁS VOS SOBRE LOS SUEÑOS?

"DELIRIOS"

Actividad 1:
CADENA DE SUEÑOS COOPERATIVA
"La unión hace la fuerza"

Cada uno escribirá, dibujará un sueño en un "eslabón" de papel que os habremos dado previamente.

Elaboraremos una cadena conjunta con todos vuestros sueños y elegiremos un lugar de vuestro teatro para colocarlo antes de la función.

A spiral-bound notebook with a dark blue cover and silver rings is shown on the left. A chain of colorful paper rings (green, orange, teal, yellow, and white) is draped over the notebook and extends across the right side of the image. The background is a light blue gradient.

De nuestros miedos
nacen nuestros corajes
y en nuestras dudas
viven nuestras certezas.

Los sueños anuncian
otra realidad posible
y los delirios otra razón.

En los extravíos
nos esperan hallazgos,
porque es preciso perderse
para volver a encontrarse.

"ESPANTAPÁJAROS"

Actividad 1: TALLER DE CREACIÓN "El corazón, la fruta de mi pecho"

Vamos a construir corazones con cartulinas de colores, de distintos tamaños, de distintas tonalidades, con adornos si es preciso.

De esta forma, representaremos todo el amor que Gloria Fuertes puso en sus poemas para intentar mostraros un mundo más amable, humano y hermoso; y del cual vosotros, sois una parte fundamental. Nuestra esperanza.

¡HOLA QUERIDOS!

ME LLAMO GLORIA FUERTES Y SOY UNA IMPORTANTE POETISA ESPAÑOLA QUE ADORABA SOBRE TODAS LAS COSAS, ESCRIBIR PARA VOSOTROS, LOS NIÑOS Y NIÑAS. GRAN PARTE DE MI OBRA ESTÁ DEDICADA AL PÚBLICO MÁS JOVEN. HOY OS PRESENTO: "EL CORAZÓN, LA FRUTA DE MI PECHO"; DEDICADA AL CORAZÓN.

Dibujo: Marta Altés



El corazón, la fruta de mi pecho,
cada día se pone más sabrosa.
Yo creo que la luna es una rosa
que huele por la tarde a mar.

**Actividad 2:
EXPRESIÓN LÍRICA CORPORAL
"Te lo cuento en movimiento"**

Pincha en el link y practica esta sencilla expresión corporal que expresa a través del movimiento las palabras recogidas en esta estrofa.

[LINK PARA LA EXPRESIÓN CORPORAL](#)

Cuando llegue el momento, lo haremos todos juntos durante el espectáculo.



Actividad
TALLER DE CREACIÓN DE INSTRUMENTOS
"El Kazoo de Odiseo"

La flauta es un instrumento de viento madera muy presente durante la obra que vais a ver.

Vosotros vais a construir un instrumento de viento que sirve para acompañar chirigotas carnavalescas en Cádiz y hacer infinidad de ritmos y melodías: el kazoo.

Para ello necesitaréis un tubo duro de cartón o de papel higiénico, tijeras, un trozo pequeño de papel celofán, una goma elástica pequeña y pinturas (témperas).

Un pequeño recuerdo para casa de esta obra tan especial.

"ARTE POÉTICA"

BUENOS DÍAS, ME PRESENTO:
SOY JORGE LUIS BORGES. SOY POETA, ENSAYISTA Y TRADUCTOR ARGENTINO. UNO DE LOS GRANDES ESCRITORES DEL SIGLO XX EN LENGUA ESPAÑOLA. SUPE QUE QUERÍA DEDICARME A ESCRIBIR CON TAN SOLO 6 AÑOS Y DESDE ENTONCES, NO DEJÉ DE HACERLO. HE RECIBIDO NUMEROSOS PREMIOS Y UN GRAN RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL. ME GUSTA REFLEXIONAR SOBRE TEMAS IMPORTANTES Y QUE MIS LECTORES, A SU VEZ, TAMBIÉN LO HAGAN A TRAVÉS DE MIS OBRAS. COMPARTIRÉ CON VOSOTROS MI POEMA: "ARTE POÉTICA"



Caricatura: Fernando Vicente



A veces en las tardes una cara
nos mira desde el fondo de un espejo;
el arte debe ser como ese espejo
que nos revela nuestra propia cara.

Cuentan que Ulises, harto de prodigios,
lloró de amor al divisar su Itaca
verde y humilde. El arte es esa Itaca
de verde eternidad, no de prodigios.

También es como el río interminable
que pasa y queda y es cristal de un mismo
Heráclito inconstante, que es el mismo
y es otro, como el río interminable.

INSTRUCCIONES DE ELABORACIÓN

En la videocreación de esta página aparece un instrumento de viento madera: la flauta travesera.

Vosotros vais a construir un instrumento de viento que sirve para acompañar chirigotas carnavalescas en Cádiz y hacer infinidad de ritmos y melodías: el kazoo.

Para ello:

- En primer lugar se hace un agujero con las tijeras en uno de los extremos del tubo.
- Después cada uno lo decora como quiera.
- El siguiente paso es colocar un trocito de papel celofán en el extremo donde hemos hecho el agujero que debemos sujetar con la goma elástica. El papel no debe quedar tenso para que luego vibre al soplar por el otro extremo y produzca el sonido típico de kazoo.
- Recortamos el papel celofán sobrante y ya lo tendríamos.





MIS QUERIDOS APRENDICES, ME ENORGULLECE CONOCEROS! SOY MIGUEL DE CERVANTES, ESCRITOR DE GRAN IMPORTANCIA, RECONOCIDO EN EL MUNDO ENTERO POR SER EL CREADOR DE LA PRIMERA NOVELA MODERNA DE LA HISTORIA CON MI OBRA MÁS FAMOSA: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

ES UNA NOVELA DE AVENTURAS QUE ESTOY SEGURO QUE OS ENCANTARÁ, OS COMPARTO UN PEQUEÑO TROCITO QUE ESTÁ ESCRITO EN VERSO. ES DECIR, ES UN POEMA.

¿A QUÉ ESPERAIS PARA LEERLO?

"CERVANTES"

Actividad EXPRESIÓN RÍTMICA: "Zapatero a tus zapatos"

El ritmo es un elemento fundamental en la música pero si estáis muy atentos y observáis a vuestro alrededor, os daréis cuenta de que todo tiene ritmo: cuando hablamos, cuando jugamos, cuando comemos, cuando caminamos, hacemos ritmo con la boca, las manos, los ojos, la cadera...así que hoy os toca hacerlo con los pies, homenajeando así a uno de los géneros artísticos más destacados de este país, el flamenco, y que como nuestro Cervantes, ya es conocido y practicado en el mundo entero.

Haced click en el link que dejamos a continuación y practicad el pequeño zapateado que aparece en pantalla.

<https://www.youtube.com/watch?v=8PgMmY6Yx1g>

Quién sabe...alomejor os lleváis alguna sorpresa durante la representación que veréis a continuación.

No quiero otro gusto o gloria,
ninguna palma o trofeo,
otro triunfo, otra victoria,
sino volver al contento
que es pesar en mi memoria.

Cosas imposibles pido,
pues volver el tiempo a ser después
que una vez ha sido,
no hay en la tierra poder
que a tanto se haya extendido.



