

CUERPO Y SONORIDAD

LA GUAJIRA



La música condiciona como me muevo y el movimiento puede servir de guía para crear partitura. Música, cuerpo y movimiento entrelazados e interconectados.

Este taller se realiza dentro del marco de presentación del espectáculo BIONIC.

En el proceso de creación se fueron diseñando diferentes atmósferas, algunas más densas, íntimas, y vertiginosas, realizando casi una simbiosis entre el cuerpo y el espacio sonoro que nos atraviesa y como este intercambio genera un sin fin de vibraciones de ida y vuelta que producen a su vez movimiento.

Cuerpo y sonoridad propone acercarnos a la relación entre movimiento y sonoridad.

Con el cuerpo abierto y receptivo nos dejamos conducir a través de las distintas sonoridades que puedan activar nuestros sensores corporales de cara a la acción.

Trabajaremos con diferentes texturas sonoras que podremos usar en la confección de texturas corporales.

Trabajaremos con el espacio sonoro en vivo, interactuando con el imaginario que nos propone el músico, jugando, e intercambiando roles, en búsqueda de un cuerpo sintiente, alerta y creativo.

Imparten

Armando Martén, Ana Beatriz Pérez | directores artísticos

Ismael Berdei | músico

Duración 2 horas

Para todo público.

Espacio diáfano para realizar la propuesta. (aula, sala etc.)

Toma de corriente para conectar el material sonoro.

2 Altavoces.

Caché | 400+IVA(10%)

LAGUAJIRA
COMPAÑÍA DE DANZA

<https://laguajiradanza.com>