

CUERPO SOMBRA



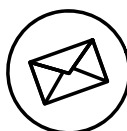
Danza, sombra corporal y aprendizaje lingüístico



640 907 033



www.compagniemaje.art



jenni@compagniemaje.art



Úbeda - Jaén

Presentación de la compañía Maje

La Compañía Maje es una estructura de creación franco-española, con sede en Dordoña (Nueva Aquitania, Francia) e implantada en Úbeda (Andalucía, España). Desarrolla un trabajo singular en la intersección de la danza contemporánea, el teatro de sombras y la mediación lingüística.

La artista interviniente, especializada en danza contemporánea y sombra corporal, invita al público a convertirse en actor de una creación espontánea y efímera, donde la lengua se aprende jugando, moviéndose y creando formas con la propia sombra. El encuentro entre la creación artística contemporánea y los públicos más diversos es el núcleo de la propuesta.

Los talleres de mediación están concebidos para ser altamente adaptables, en función de los objetivos específicos y del tiempo disponible. Están abiertos a todo público: niños, adolescentes, adultos, profesionales del sector cultural o personas alejadas de la cultura.

Cada situación siendo única, el programa se elabora cuidadosamente en concertación con los organizadores, para responder al máximo a las necesidades y expectativas de los participantes.



Taller sombra corporal –Teatro « Le Chaudron » – Montignac (Fr) – 2022



Taller sombra corporal - Centro de arte contemporáneo de la ciudad de Murcia - (Es) - 2024

Qué proponemos ?

La Compañía Maje puede intervenir en colegios, AMPAS, asociaciones culturales, centros cívicos y cualquier estructura interesada en proponer una actividad artística y lingüística de calidad.

Todas las propuestas se adaptan a los objetivos, el tiempo disponible y el perfil de los participantes.

Espectáculo Fantasmata

Fantasmata es una creación de danza y teatro de sombras corporales.

La combinación de luz, sombra y movimiento crea una experiencia visual e íntima de gran impacto.

- Formato completo: 45 min — Desde 7 años
- Versión joven público: 25 min — Desde 3 años

Talleres bilingües

Cuerpo-Sombra Iniciación al francés a través del movimiento y el juego de sombras. Sin ningún requisito previo, los participantes aprenden vocabulario y expresiones en francés de forma inmersiva y lúdica.



Tallers sombra corporal – escuela de danza Ramoni - (Es) – 2026

- **Niños (6-12 años):**

45 min a 1h — vocabulario del cuerpo y las emociones, juegos de sombras

- **Adolescentes:**

1h a 1h15 — expresión corporal, improvisación, creación colectiva

- **Adultos y familias:**

1h30 — apertura intercultural, creatividad, mezcla de públicos

Animación participativa de sombras

Propuesta interactiva y accesible para animar un evento, una fiesta escolar o una jornada cultural. Guiado por la artista, el público descubre el juego de sombras con su propio cuerpo: siluetas, formas colectivas, juegos de superposición y movimiento espontáneo frente a la pantalla.

Sin escenario fijo ni material especial por parte del centro, esta propuesta transforma cualquier espacio en un lugar de creación compartida.

Formato flexible de 30 a 45 minutos, adaptable al contexto y al público presente.

Para las estructuras que deseen ir más lejos, proponemos también un **proyecto de co-creación** : a lo largo de un mínimo de 5 sesiones, los participantes construyen colectivamente una pieza de sombras corporales con la artista, que culmina en una **restitución pública**.

Una experiencia de creación completa, desde la exploración hasta la escena, adaptable a cualquier público y contexto — centro escolar, asociación cultural, centro cívico o festival.



Taller sombra corporal – Ciudad de Proissans - (Fr) – 2021

Resumen de formatos

Formato	Duración	Público
Espectáculo Fantasmata	45 min	Desde 7 años
versión joven público	25 min	Desde 3 años
Talleres Cuerpo-Sombra	1h - 1h30	Niños, adolescentes, adultos
Animación de sombras participativa	a definir juntos	Todo público, eventos