



Curso de teatro gestual

El fondo poético común



Fondo Poético Común

El fondo poético es un concepto definido por Jacques Lecoq como una dimensión abstracta hecha de espacios, de luces, de colores, de materiales, de sonidos, de nuestras experiencias y sensaciones, de todo lo que hemos mirado, escuchado, tocado y saboreado. Una dimensión que se encuentra en cada uno y en cada una de nosotras. Todos sabemos cuando un color es intenso o cuando una luz es fría. Ese imaginario universal es el fondo poético común y en este curso vamos a aprender a utilizarlo en la elaboración de nuestro propio teatro.

Objetivos

- Abrir la puerta al teatro del movimiento.
 - Trabajar la presencia escénica.
- Despertar y profundizar en el cuerpo psico-físico del artista.
- Adquirir herramientas para la creación de personajes.

Contenido

- Análisis del movimiento.
 - Pre-expresividad.
- Estudio de la observación.
 - Improvisación.
- Creación de personajes.



Sergio Llauger

Actor egresado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia (ESADG) en Interpretación Gestual y en la Escuela Internacional de Teatro Arturo Bernal (EITAB) en Interpretación y Creación Escénica. También se forma en canto con Javier Vidal, guitarra con David Zarandón y danza urbana con Eva Comesaña. En 2016 forma la asociación cultural Fritanga Records desde la que realizan diversos eventos culturales como el Fritanga Fest, el Teatro Gorrilla o el Licor Café Cultural. Desde 2017 trabaja profesionalmente como actor en compañías de teatro como BerroBamBam y Leguras Danza y como docente forma el Aula de Teatro de la Asociación de Vecinos del Calvario y trabaja en la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer del Morrazo (AFAMO).

Contacto

E mail: llauger.cau@gmail.com

Teléfono: 616351540
