

EL PASTOR QUE HABLABA CON LAS ESTRELLAS DOSIER DE ACTIVIDADES



Taller

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Número de participantes: mínimo 10 y máximo 20 personas (cierta flexibilidad).

Estructura: presentación, dinámicas y juegos, exposición del material, montaje de la muestra.

Distribución del tiempo: 1 hora y 10 minutos de taller y 20 minutos de muestra.

Objetivos:

- Conocimiento y estudio sobre la raíz.
- Dar a conocer enseñanzas pasadas y que estas perduren en el tiempo.
- Dejar legado.
- Objetos, títeres y texto poético.
- Mostrar los saberes de cada territorio, ir de lo amplio a lo concreto y buscar elementos comunes en la memoria y vivencia de cada persona.

Elementos que deben llevar los y las participantes: un *objeto* significativo y antiguo (idealmente que alguien cercano les haya regalado), un *libro, poema o documento escrito* que conecte con su identidad y raíces y una *foto* antigua.

Desarrollo: el taller comienza con la presentación de los y las participantes con dinámicas y juegos. Se pasa a compartir por parte de la creadora su conocimiento del territorio en la zona entre Salamanca y Portugal y sus costumbres, y por parte de los y las participantes hablar de su territorio, de modo que se busquen elementos comunes y se recopilen éstas experiencias por escrito, además de dialogar sobre cómo transmitir los saberes de cada territorio, sus lenguas y costumbres desde lo oral, pero gracias a los objetos también. Posteriormente se muestran los objetos que se han llevado al taller, se cuenta lo que significa cada objeto para cada persona y se pasa al montaje de una pequeña muestra. En la última parte se realiza la muestra de lo creado para los y las participantes y si se consensúa previamente, frente a público.

Coloquio

Al finalizar la función correspondiente, se realizará un coloquio de 30 minutos, donde la creadora se pondrá en contacto con los y las espectadoras, para tratar de desmenuzar y ahondar en los temas propuestos en la pieza, además de resolver cualquier duda o pregunta que surja a raíz del visionado del espectáculo sobre su creación, temática o símbolos escénicos.

¡GRACIAS!

