
HOP!

gestió teatral

CARMEN MARIA SERRANO

info@hopteatre.com

659 840 760

DOSIER DIDÁCTICO “YAYOS” TEATRO y OBJECTOS

de JOAN CARLES SIMÓ

dirigido por CARMEN MARIA SERRANO

con ESTHER RAMOS y ALVARO DE LA PUERTA

Nivel formativo: PRIMARIA- Segundo y Tercer ciclo

ÍNDICE

Introducción y Notas sobre la obra pag. 2

Sobre nosotros y el método didáctico pag. 3

Fichas didácticas pag. 4

Ejercicios pedagógicos:

La historia de la obra “Yayos”pag. 5

Los Personajespag. 7

El espacio escénicopag. 10

Nuestro Mayorespag. 11

1.- INTRODUCCIÓN

La nueva versión le aporta mejoras escénicas al sustituir a los dos actores masculinos por una pareja de hermanos chico y chica para darle más juego, puesto que el público de menos edad se ve reflejado en María, mientras los adolescentes quedan absortos con el personaje de Javi, que es quien de manera lúdica, le cuenta la historia de la familia a su hermana.

2.- NOTAS SOBRE LA OBRA

Joan C. Simó, el autor, ha desarrollado en YAYOS un discurso narrativo ágil y lleno de ternura, con gags sutilmente “picantes” y huyendo de estridencias efectistas que buscan el aplauso fácil.

2.1.- NOTAS DEL AUTOR

Reuniendo los objetos que alguien ha guardado a lo largo de su vida, se puede llegar a conocer su historia. A través de estos objetos, dos niños juegan a reinterpretar la vida de sus abuelos: unos zapatos viejos, una carta, una gorra de ferroviario, unas maletas, unas fotos en blanco y negro... todo un mundo de recuerdos que estos niños empezarán a valorar a medida que vayan descubriendo la historia personal de sus abuelos.

2.2.- SINOPSIS

María y su hermano Javi buscan el balón que la abuela Palmira ha escondido para que la niña se quede en casa estudiando y no salga a la calle a jugar a fútbol. Buscando el balón suben al desván y, registrando en cajas y baúles, encuentran objetos del abuelo Salvador, de quién María sabe muy poco ya que ella nació pocos meses después de que el abuelo se muriera, por eso se olvida del motivo que le ha hecho subir al desván y le pide a Javi que le cuente todo lo que sabe sobre él.

Este es el punto de partida de “Yayos”, un espectáculo en el cual, a través de los juegos de los protagonistas, se va tejiendo la historia de los antepasados más próximos a los dos hermanos, la historia de un amor interrumpido por la guerra donde el azar y la voluntad se entremezclan para hacer posible el nacimiento de una familia, y el vínculo que liga los niños a un pasado y a una memoria que son un regalo de vida, ya que sin la historia de su familia los dos hermanos no existirían.

2.3.- VALOR PEDAGÓGICO DE LA OBRA

En el juego escénico es importante destacar la presencia de diferentes lenguajes.

Se utilizan objetos cotidianos en desuso o abandonados para la construcción en directo de títeres-personajes, haciendo crecer de este modo la imaginación del espectador.

A través de los personajes se fomenta el respeto a nuestros mayores, y de manera lúdica se comparten conocimientos de nuestra historia reciente.

3.- SOBRE NOSOTROS

HOP! Somos un equipo de trabajo dedicado a la producción, distribución y gestión cultural, especialmente de espectáculos teatrales infantiles.

Nuestro objetivo principal es fomentar el afecto hacia el arte escénico y hacer comprender las amplias posibilidades que nos ofrece, en esta ocasión YAYOS, para provocar y recuperar algunos valores perdidos, aportando a escena obras contemporáneas que no dejan a nadie indiferente y que unen dos componentes imprescindibles:

Calidad artística avalada no solo por la reconocida trayectoria de los profesionales que participan en todas ellas, sino también por los premios recibidos, y porque éxito tras éxito continúan en gira...

Calidad en su contenido pedagógico cuidadosamente estudiado y avalado por la cantidad de felicitaciones recibidas en campañas escolares por parte de docentes de muchas provincias españolas.

4.- PRESENTACIÓN DEL MÉTODO DIDÁCTICO PROPUESTO

Este dossier pedagógico constituye una herramienta para los educadores y animadores que **quieran** llevar a cabo un trabajo más profundo sobre la obra de teatro que han visto los alumnos en su clase.

Las fichas presentadas a continuación han sido concebidas como un método que permita al alumno acercarse y conocer más a fondo la obra y su significado.

Corresponde a los educadores seleccionar las fichas en función de la experiencia y los hábitos de los alumnos para adaptarlas según el contexto real en el colegio

(conocimientos individuales, tiempo disponible...) y en función de las edades.

ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

Previamente en clase, los profesores (que habrán visto el vídeo o leído el texto) tienen diferentes opciones:

- ┌ Recuperación de momentos históricos del Siglo XX.
- ┌ Investigación y redacción de la historia de sus abuelos.
- ┌ Recopilación de imágenes de su juventud y de su infancia.

A REALIZAR UNA VEZ QUE YA HAN VISTO LA OBRA DE TEATRO Y OBJETOS:

5.-FICHAS:

Ficha nº 1: Expresión espontánea a partir de las impresiones que han experimentado los asistentes a la obra

- Pedir un resumen escrito.
- Pedir un resumen oral.
- Hacer un dibujo sobre un momento de la obra.

Ficha nº 2: Comunicación en grupo:

- Cada alumno lee lo que ha escrito espontáneamente.
- El profesor escribe en la pizarra un resumen o elementos clave de la lectura
- Una vez hecho esto, llega el momento del debate colectivo, del intercambio de opiniones, percepciones, y de las diferentes interpretaciones que surgen de lo que

han visto todos juntos.

-4-

Ficha nº 3: Para desarrollar la creatividad y la expresión corporal:

- A partir de un gesto habitual y de un personaje conocido crear una historia sin palabras.
- Escribir un relato sobre un tema fantástico
- A partir de una palabra propuesta por un alumno, otro alumno improvisa y crea una historia con palabras y gestos
- Contar una historia de sus abuelos.
- A través de objetos crear personajes ficticios.

6.-EJERCICIOS

6.1.- LA HISTORIA Hemos visto una historia titulada “Yayos”. Vamos a recordarla.

└ Marca la respuesta correcta.

 Maria y Javi suben...

- | a la habitación de sus abuelos
- | al desván
- | a la terraza

 Van buscando...

- | una maleta
- | una foto
- | una pelota

 Buscando encuentran objetos personales de...

- | el yayo Salvador
- | el tío Jorge

| el primo Tony

- 5 -

 Con ellos (los objetos) María le cuenta a Javi...

- | una historia de miedo
- | la historia de sus abuelos
- | un cuento de hadas

 Finalmente...

- | cansados como estaban, se quedan dormidos
- | se ponen a mirar fotos
- | la yaya les llama y se van

Ahora, escribe a continuación las repuestas marcadas y tendrás la historia

This image shows a full page of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page. There is no text or other markings on the paper.

6.2.- LOS PERSONAJES

En esta historia hay dos protagonistas: María y Javi.

└ Dibújalos

María

Javi

Pero los verdaderos protagonistas son sus yayos.

└ Hay dos colores que les representan a lo largo de toda la obra. ¿Cuáles son?

Yaya

Yayo

morado

verde

rojo

azul

naranja

amarillo

| Nuestros protagonistas utilizan algunos de estos objetos para imaginar que son otras cosas, ¿lo recuerdas?. Relaciona

PALANGANA♣

♣VOLANTE

CAJAS♣

♣ HOGUERA

TRAPO ROJO ♣

♣ RIO

MARC O♣

♣ TREN

ORINAL ♣

♣ VEL O DE NOVIA

SÁBANA♣

♣ SOMBRERO

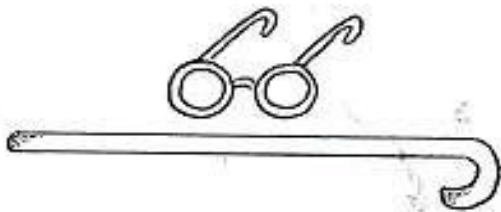
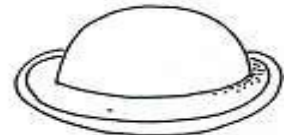
Además, María y Javi utilizarán diferentes elementos para representar a los yayos. Relaciona y pinta

a) Cuando eran pequeños

b) Cuando eran jóvenes

c) Cuando eran adultos

d) Cuando eran viejos



6.3.- EL ESPACIO ESCÉNICO

La acción transcurre en la buhardilla, sitio donde se dejan las cosas que no se necesitan pero que nos da pena tirar

} Busca en la sopa de letras ocho objetos que aparecen en escena. **HAY QUE CAMBIAR LA SOPA**

S	U	P	F	I	N	E	S	T	R	A
N	G	E	R	L	A	J	I	O	B	S
O	A	N	E	E	B	X	U	L	E	U
P	I	J	O	M	R	T	O	A	J	Z
A	H	A	T	A	D	Ç	E	P	L	M
R	O	D	A	L	N	I	S	Ü	A	E
A	N	O	V	E	O	L	A	N	C	S
I	F	R	L	T	E	B	P	A	R	C
G	U	L	E	A	J	I	O	G	P	A
U	M	A	D	C	U	S	B	E	I	L
A	R	R	U	I	X	A	D	O	R	A

6.4.- ...Y LA PARTE MÁS IMPORTANTE... SOBRE NUESTROS MAYORES:

└ Completa este arbol genealógico. Dibuja y pon los nombres de..

MIS ABUELOS

.....

MIS PADRES

.....

YO

.....

Y PARA ACABAR...HABLEMOS CON LOS ABUELOS
Entrevista como si fuera periodista:

Tus yayos también fueron niños hace unos cuantos años. Seguro que no jugaban con el ordenador ni con la “Play”. ¿A que jugarían?, ¿cómo serían sus juguetes?

└ Pregúntales y haz un listado con lo que más te llame la atención

Juegos de la abuela

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Juegos del abuelo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

└ Pídeles que te cuenten cómo se jugaba y juega así con tus amigos

¿Cómo se conocieron? ¿Vivieron también una guerra sus antepasados? ¿A qué se dedicaban?... Anota todo lo que te cuenten y así no perderemos nuestra memoria

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Escribe una carta a tu abuelo y envíasela por correo, seguro que le hace mucha ilusión

Escribe un poema a tu abuela y después recítasela.