

Barlou



Dosier pedagógico

DOES



Diputació Tarragona

SOCIETAT CULTURAL
SANT JAUME
PRÈMIA DE DALT

LA FABRICA DE PIEDRA

TORRENTS d'Art
art & comunitat

SJD Parc Sanitari
Sant Joan de Déu



www.barlou.cat

Índice

Objetivos	2
Contenido.....	3
Propuestas de trabajo.....	5
Contacto.....	7

Objetivos

El espectáculo que presentamos tiene como objetivo primordial fomentar la comprensión y aprecio por la diversidad, así como concienciar a los niños y niñas sobre la importancia de la salud mental. A través de una experiencia teatral divertida y personajes entrañables, buscamos transmitir mensajes positivos que celebren la singularidad de cada individuo, independientemente de sus diferencias y estados de ánimo. Nos proponemos crear un espacio lúdico, utilizando los malabares, la manipulación de objetos y el payaso donde los niños puedan explorar y aceptar la diversidad de pensamientos, emociones y experiencias que conforman nuestra sociedad.

Además, el espectáculo abordará de manera amena y accesible temas relacionados con la salud mental, intentando desterrar estigmas y promoviendo la autoconsciencia emocional. A través de la amistad de los dos personajes y diversas situaciones pretendemos hacer recapacitar y apreciar la riqueza que aporta la diversidad y de cuidar de su bienestar emocional y el de quienes les rodean.

Si conseguimos sembrar algunas pequeñas semillas de empatía y comprensión en las mentes jóvenes, no daremos por satisfechos.



Contenido

Este entretenido espectáculo combina pequeños números de circo con situaciones cómicas protagonizadas por dos personajes completamente antagónicos. Mientras uno desborda euforia, el otro está sumergido en una profunda apatía, generando un contraste divertido. Las destrezas circenses se entrelazan con momentos cómicos, creando una dinámica que arranca risas y sorpresas en el público. La interacción entre estos opuestos ofrece un viaje entre lo extravagante y lo melancólico, ofreciendo a lxs espectadorxs un mundo de entretenimiento que celebra la diversidad de emociones con gracia y humor.



- Conceptual

La diversidad

La salud mental

La amistad

El humor como lenguaje

-Procedimental

Observación de lo que pasa en la obra

Observación del comportamiento y la interacción de los personajes

Análisis de dichas observaciones

-Actitudinal

Respeto a los actores y a los compañeros durante la representación

Atención y concentración

Sentido crítico

Sentido del humor



Propuestas de trabajo

Antes de asistir al espectáculo

Explicar a los niños y niñas lo que van a ver, dejando claro que se trata de un espectáculo visual sin apenas texto y con humor pero que toca un tema sensible como es el de la salud mental. Durante el espectáculo verán algunas técnicas de circo, como la manipulación de objetos y los malabares, además de payasos -aunque se alejen de la estética tradicional de éstos-. Se les puede empezar a hablar de la diversidad y de cómo las emociones pueden afectar a nuestras vidas y todo lo relacionado con la diversidad psíquica.

Os sugerimos que habléis de:

- Cuáles son las 4 emociones
- Sobre cómo reconocerlas
- Sobre cómo expresarlas adecuadamente
- Sobre cómo manejar las emociones fuertes
- La amistad

Está bien hablar del comportamiento que deben tener durante la representación. Prestar atención y observar los detalles.

Después de haber visto el espectáculo

- Recordar a los personajes y cuáles eran sus características más visibles y sus personalidades.
- Recordar las situaciones y lo que estas implicaban
- Hablar sobre lo que le pasaba a cada uno y sus interacciones
- Cómo actuarían ellxs en una situación similar
- Creen que el humor es una buena herramienta para hablar del tema?





www.barlou.cat



Tel. distribución
649684787



does@barlou.cat