



DOSIER PEDAGOGICO: Mama Xtreme in Wonderland

Cia. Marta Renyer

ACTIVIDADES PARALELAS AL ESPECTÁCULO

El espectáculo **Mama Xtreme in Wonderland** puede complementarse con diferentes actividades paralelas que amplían su impacto artístico, educativo y social, adaptándose a distintos contextos culturales, educativos y comunitarios.

Marta Renyer es Educadora Social y licenciada en Psicopedagogía, con larga trayectoria como formadora. Las actividades complementarias que se ofrecen están cuidadas y basadas en las experiencias y conocimientos de la propia artista.

1. DOSIER PEDAGÓGICO · MAMA XTREME in Wonderland

Disponible en **castellano**

El dossier pedagógico de **Mama Xtreme in Wonderland** propone una relectura contemporánea de la obra clásica **Alicia en el país de las maravillas**, utilizándola como hilo **conductor tanto de la propuesta escénica como del trabajo pedagógico**.

Desde esta mirada, el universo de Alicia se convierte en un territorio simbólico que dialoga con la experiencia de la maternidad, la identidad y el cuerpo en transformación.

La caída al “otro lado”, el cambio de tamaño, la pérdida de control y la exploración de mundos inesperados funcionan como metáforas del viaje vital de la madre protagonista.

El dossier ofrece **claves de lectura** que conectan el imaginario de Wonderland con los temas centrales del espectáculo: ocupar el espacio, atravesar el caos, cuestionar las normas establecidas y construir una voz propia.

A través de propuestas de reflexión y actividades prácticas, el material invita a **retomar una mirada nueva sobre el clásico**, actualizándolo desde **una perspectiva contemporánea, femenina y corporal**.

Dirigido a **centros educativos, programadores y públicos diversos**, el dossier fomenta el pensamiento crítico, la expresión creativa y el diálogo intergeneracional, utilizando el juego, el humor y lo simbólico como herramientas pedagógicas accesibles y transformadoras.

Objetivos pedagógicos

- Revisar y actualizar la lectura de un clásico de la literatura desde una mirada contemporánea y artística.
- Reflexionar sobre la maternidad, la identidad y el cuerpo como procesos de transformación vital.
- Fomentar la expresión personal y creativa a través del juego, el cuerpo y el lenguaje simbólico.
- Potenciar la capacidad de cuestionar normas, roles y expectativas sociales establecidas.
- Favorecer el diálogo intergeneracional y el intercambio de experiencias y miradas diversas.

Competencias que se trabajan

- Competencia cultural y artística
- Competencia en comunicación lingüística y expresión emocional
- Competencia social y cívica
- Conciencia y expresión corporal
- Pensamiento crítico y creativo
- Autoconocimiento y desarrollo personal

2. TALLER DE CLOWN

Impartido por Marta Renyer

Taller práctico de **clown y lenguaje físico**, dirigido tanto a público general como a profesionales de las artes escénicas, educación o acción social.

A través del juego, el cuerpo y el humor, el curso trabaja la **presencia**, la **escucha**, la **vulnerabilidad** y la **creatividad**, poniendo el foco en el error como motor expresivo y en el clown como herramienta de conexión auténtica con una misma y con el público.

Duración y formato adaptables (intensivo, sesiones únicas o jornada).

Objetivos pedagógicos

- Desarrollar la presencia escénica y la escucha activa a través del cuerpo y el juego.
- Explorar el error, la fragilidad y la vulnerabilidad como fuentes de creatividad y expresión.
- Fomentar la autenticidad y la conexión con la propia identidad expresiva.
- Potenciar la capacidad de comunicación no verbal y el lenguaje físico.
- Utilizar el humor como herramienta de vínculo, reflexión y transformación personal y colectiva.

Competencias que se trabajan

- Competencia cultural y artística
- Expresión corporal y comunicación no verbal
- Creatividad y pensamiento divergente
- Gestión emocional y tolerancia al error
- Escucha, empatía y trabajo en grupo
- Confianza y presencia escénica

3. TALLER DE EMPODERAMIENTO FEMENINO

El Salto de la Reina

Propuesta vivencial dirigida a mujeres, basada en la **metodología El Salto de la Reina**, creada por Marta Renyer.

Un espacio de trabajo corporal, emocional y simbólico que invita a **ocupar el propio lugar**, reforzar la autoestima y **activar el liderazgo personal** desde el cuerpo, la voz y la presencia.

El taller combina **herramientas de las artes escénicas, el coaching y liderazgo** para acompañar procesos de transformación y **empoderamiento femenino**.

Especialmente indicado para programas culturales, igualdad, comunidad, liderazgo femenino y desarrollo personal.

Objetivos pedagógicos

- Acompañar procesos de empoderamiento femenino desde una perspectiva corporal, emocional y simbólica.
- Reforzar la autoestima, la autoconfianza y la legitimación del propio deseo y voz.
- Activar el liderazgo personal y la capacidad de tomar decisiones alineadas con la propia identidad.
- Favorecer la ocupación consciente del espacio —físico, emocional y social— desde la presencia y la autenticidad.
- Facilitar un cambio identitario profundo que permita salir de roles limitantes y activar nuevos posicionamientos vitales y profesionales.

Competencias que se trabajan

- Liderazgo personal y autogestión
- Conciencia corporal, voz y presencia
- Inteligencia emocional y autoconocimiento
- Comunicación auténtica y asertiva
- Empoderamiento y toma de decisiones
- Visión sistémica y capacidad de transformación personal

4. TALLER · JUGAR CON LA NEURODIVERGENCIA

LAS ALTAS CAPACIDADES COMO MOTOR CREATIVO

Taller vivencial y participativo que propone una **aproximación lúdica a las altas capacidades intelectuales** entendidas como una forma de **neurodivergencia**, alejándose de los estereotipos habituales asociados a la **superdotación**.

La propuesta parte de la experiencia directa de la creadora e intérprete de Mama Xtreme in Wonderland, y se centra en mostrar la **diversidad cognitiva y emocional como una riqueza social**, no como una etiqueta limitante ni un rasgo excepcional aislado.

A través del **juego, el cuerpo, el humor y dinámicas creativas**, el taller invita a **cuestionar ideas preconcebidas sobre las altas capacidades** —como la exigencia de rendimiento, la perfección o la homogeneidad— y a reconocerlas como un motor de creatividad, pensamiento divergente y sensibilidad.

El taller genera un **espacio seguro de exploración y aceptación de la diferencia**, promoviendo la empatía, el respeto y el reconocimiento de todas las neurodivergencias, las distintas formas de pensar, sentir y estar en el mundo.

Objetivos del taller

- Visibilizar las altas capacidades como una expresión más de la neurodiversidad.
- Romper estereotipos asociados a la superdotación y al alto rendimiento.
- Fomentar una mirada inclusiva y no normativa de la diversidad cognitiva.
- Potenciar el juego y la creatividad como herramientas de aprendizaje y convivencia.
- Reforzar la aceptación de la diferencia como valor individual y colectivo.
-

Competencias que se trabajan

- Conciencia y respeto por la diversidad
- Empatía y habilidades sociales
- Pensamiento divergente y creativo
- Autoconocimiento y autoestima
- Competencia social y cívica
- Expresión corporal y emocional

Documento actualizado [enero 2026]