

DOSSIER ACTIVIDADES  
MORPHA

# COLOQUIO MORPHA

Tras la presentación del espectáculo, se propone la realización de un **coloquio abierto con el público** como espacio de encuentro y reflexión colectiva. Este diálogo permitirá profundizar en los temas abordados en escena —la relación entre el individuo y el colectivo, los vínculos invisibles que nos sostienen y la construcción de memorias compartidas— invitando a las personas asistentes a compartir sus propias experiencias y resonancias. El coloquio busca ampliar la experiencia artística más allá de la representación, generando un intercambio cercano entre creadoras y público, donde se puedan explorar distintas miradas sobre la fuerza del grupo, la identidad individual y la importancia de los lazos que tejemos en comunidad

Además, durante el coloquio se abordará el recorrido profesional de cada integrante del proyecto, compartiendo las distintas habilidades, disciplinas y caminos que nos llevaron a convertirnos en artistas profesionales. Como cuatro mujeres que desarrollamos prácticas diferentes, hablaremos sobre nuestros procesos de formación, los desafíos enfrentados, las oportunidades que marcaron nuestro crecimiento y la importancia de la constancia y el trabajo colectivo. Este intercambio busca visibilizar la diversidad de trayectorias dentro del ámbito artístico, inspirar a otras personas interesadas en el arte y poner en valor las múltiples formas de construir una carrera profesional desde perspectivas diversas y complementarias.

TALLERES ESPECTACULO MORPHA

# OBJETIVOS

## **Objetivo general**

Desarrollar un proyecto artístico y educativo dirigido a niñas y niños que promueva el desarrollo corporal, creativo y social a través de talleres de circo, danza y percusión corporal, fomentando el juego, la expresión y el trabajo colectivo en un entorno seguro y respetuoso.

## **Objetivos específicos**

- Favorecer la exploración y el conocimiento del propio cuerpo mediante actividades lúdicas que estimulen el movimiento, la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal.
- Desarrollar habilidades motrices básicas y específicas a través de técnicas de circo como los malabares y el acroesport, fortaleciendo la fuerza, la agilidad, la flexibilidad y el control corporal.
- Potenciar la creatividad y la expresión corporal a través del taller de danza, utilizando el movimiento como medio para comunicar emociones, ideas e imaginarios propios.
- Introducir a los niños y niñas en el mundo del ritmo y la música mediante el taller de percusión, estimulando la escucha activa, la coordinación rítmica y la expresión sonora individual y grupal.
- Fomentar la confianza personal y colectiva, promoviendo dinámicas de cooperación, apoyo mutuo y trabajo en equipo que refuerzen la comunicación y el respeto entre pares.
- Crear un espacio de aprendizaje inclusivo y participativo donde el juego sea una herramienta fundamental para el desarrollo emocional, social y artístico de los niños y niñas.

## METODOLOGIA

La propuesta de talleres está pensada para que los participantes puedan experimentar de manera activa las distintas disciplinas: circo (malabares y acroesport), danza y percusión corporal. El objetivo es ofrecer una experiencia variada y enriquecedora, donde todos los participantes tengan la oportunidad de explorar diferentes formas de movimiento, expresión y trabajo en grupo.

Cada jornada comenzará con un calentamiento colectivo, planteado como un espacio lúdico de activación corporal. A través de juegos y dinámicas de movimiento, se preparará el cuerpo, se estimulará la atención y se fortalecerá el sentido de grupo antes de iniciar las actividades específicas.

Luego del calentamiento, los participantes se dividirán en cuatro grupos, con un máximo de 20 personas por grupo. Cada grupo participará en una estación o taller diferente, permitiendo un trabajo más cercano y adaptado a las necesidades de cada edad. Las estaciones corresponderán a malabares, acroesport, danza y percusión corporal.

Los grupos rotarán cada 20 minutos, de modo que todos los participantes puedan pasar por cada uno de los talleres y experimentar las distintas técnicas. Esta modalidad favorece la diversidad de aprendizajes, mantiene el interés y permite que los niños y niñas descubran sus preferencias y habilidades en un entorno dinámico y organizado.

A lo largo de los talleres se fomentará el cuidado del cuerpo, la cooperación, el respeto mutuo y el disfrute del movimiento. La propuesta prioriza el juego como herramienta pedagógica, promoviendo la confianza, la creatividad y la participación activa de todos los niños y niñas en un ambiente seguro y estimulante.

## TALLERES

### ACROSPORT

Es una técnica circense que invita a explorar la confianza, la comunicación y el equilibrio compartido entre dos o más personas. A través de ejercicios progresivos, se experimenta cómo la fuerza, el peso y la dirección del movimiento pueden complementarse para crear figuras estables, transiciones fluidas y sensaciones de sostén mutuo. El trabajo se desarrolla en dúos y pequeños grupos, fomentando la escucha corporal, el respeto por los límites propios y ajenos, y la construcción de vínculos basados en la cooperación. El objetivo es que cada participante descubra nuevas maneras de relacionarse con su cuerpo y con los demás, desarrollando seguridad, presencia y una comprensión más profunda del movimiento colectivo.



## MALABARES

Los malabares es una disciplina que combina coordinación, ritmo, concentración y juego. A través de ejercicios progresivos con uno, dos y tres objetos, las personas participantes desarrollarán la capacidad de sincronizar movimientos, mejorar la motricidad fina y cultivar la atención plena.

Se trabajarán técnicas básicas y variaciones creativas que permitirán explorar diferentes patrones, dinámicas y posibilidades expresivas. Además de la parte técnica, el taller promueve la paciencia, la constancia y el disfrute del proceso, invitando a cada persona a descubrir su propio estilo y a conectar con el movimiento desde la curiosidad y el placer lúdico.



## DANZA

El taller de danza propone un espacio de exploración del movimiento y la expresión corporal a través del juego, la música y la creatividad. Las actividades están pensadas para adaptarse a las diferentes edades y niveles, permitiendo que cada participante se acerque a la danza de manera libre, respetando sus tiempos y posibilidades.

El taller busca fortalecer la confianza, la autoestima y la expresividad, utilizando la danza como una herramienta de comunicación y disfrute. No se requieren conocimientos previos, ya que el énfasis está puesto en el proceso, la participación y el trabajo colectivo, promoviendo un ambiente respetuoso, inclusivo y estimulante para niños, niñas y jóvenes.



## PERCUSION CORPORAL

El taller de percusión corporal propone un acercamiento al ritmo y a la música a través del propio cuerpo, utilizando palmas, pisadas, chasquidos y otros sonidos corporales como formas de expresión. A través del juego y la exploración, los participantes aprenderán a reconocer y reproducir ritmos de manera divertida y accesible.

Las actividades se desarrollan mediante dinámicas grupales que fomentan la escucha activa, la coordinación y la concentración, permitiendo que los niños y niñas se conecten con el ritmo individual y colectivo. El taller no requiere conocimientos previos y se adapta a las edades de los participantes, promoviendo la creatividad, la confianza y el disfrute del trabajo en equipo.

La percusión corporal se presenta como una experiencia musical compartida que fortalece la expresión, el sentido de grupo y el placer de crear sonido y movimiento juntos en un entorno seguro y participativo.



## REQUERIMIENTOS

- 10 colchonetas delgadas (taller de acrosport)
- Un lugar mas tranquilo y poco ruidoso (taller de percusión corporal)