

DOSIER PEDAGÓGICO

LA MENUDA



Madame
LUMIÈRE



A woman with her hair in a bun, wearing a white lace-trimmed blouse and a red patterned skirt, holds a large, ornate umbrella covered in warm white lights. She is smiling and looking to the right, holding a small doll in her left hand. The background is dark with a large, glowing blue circular light fixture.

LA MENUDA

La Menuda, nos dedicamos a realizar espectáculos y conciertos familiares y escolares para niños entre 0 y 5 años. Nuestros espectáculos son experiencias sensoriales orgánicas, compartidas entre niños, familia y músicos. Y decimos experiencias sensoriales porque un espectáculo de la Compañía, no sólo es música... Los niños son curiosos y tienen la necesidad vital de conocer lo que les rodea. Este descubrimiento les llega gracias a tener todos "los sentidos despiertos" (oído, vista, tacto, gusto, olfato,...).

Queremos que este espectáculo sea una experiencia de proximidad. Por eso el público estará muy cerca de los actores, bailarina, músicos y sus instrumentos. Así gozarán de la experiencia de intercambio y complicidad donde el descubrimiento de la música en vivo y el disfrute de un espectáculo, creará momentos intensos y mágicos.



PORQUE MADAME LUMIÈRE ES UNA BUENA PROPUESTA ESCOLAR...?

Aprovechamos la vertiente más cercana de la compañía para proponer actividades para interactuar de una forma artística con los niños (de 0 a 6 años) y sus educadores/as previamente a ver a Madame Lumière en el Auditorio o en el Teatro.

El arte ligado a la música es una herramienta esencial para trabajar la capacidad de audición, la de concentración, la emotiva, la motriz y la de relacionarse entre niños. Somos conscientes de que incidiendo en el entorno más cercano de los niños (familias y educadores) conseguiremos que el niño viva íntegramente lo que percibe de forma global.





¿POR QUÉ PROPONEMOS MADAME LUMIÈRE, ESTE ESPECTÁCULO MUSICAL?

"Los niños son público hoy, ¡no esperamos a mañana!"

El oído es uno de los sentidos que los bebés desarrollan antes y con el que comienzan a percibir y relacionarse con el mundo que les rodea. La voz de la madre, su respiración y los latidos del corazón son algunos de los primeros sonidos que escuchan, y también las canciones y todo tipo de sensaciones auditivas que llegan a sus oídos y que, a menudo, les reconfortan sumergiéndolos en un sueño dulce.

Esto es lo que Madame Lumière les ofrece: una experiencia sensorial cercana y enriquecedora que, ambientada en una atmósfera onírica y llena de recursos escénicos, los introduce en el mundo de la música, la danza y la escena, a través de un repertorio de piezas de calidad (no infantilizadas)

En este camino de aprendizaje, los niños necesitan y tienen la capacidad de escuchar una amplia variedad de sonidos y diferenciar melodías, timbres y





armonías. Éstas les provocan diferentes emociones y contribuyen a desarrollar al máximo su potencial de audición. Sin embargo, rara vez tienen la oportunidad de hacer de público y disfrutar de un espectáculo pensado para ellos. Pero en esta ocasión se trata de un espectáculo muy especial, un espectáculo que emociona a grandes y pequeños, un espectáculo para todos.

Los niños son personas con el máximo potencial de audición y como todo el mundo, necesitan escuchar variedad de sonidos y timbres de calidad, estructuras ricas, estilos diversos, armonías diferentes... pero ¿cuándo tienen la oportunidad de ir a un concierto?

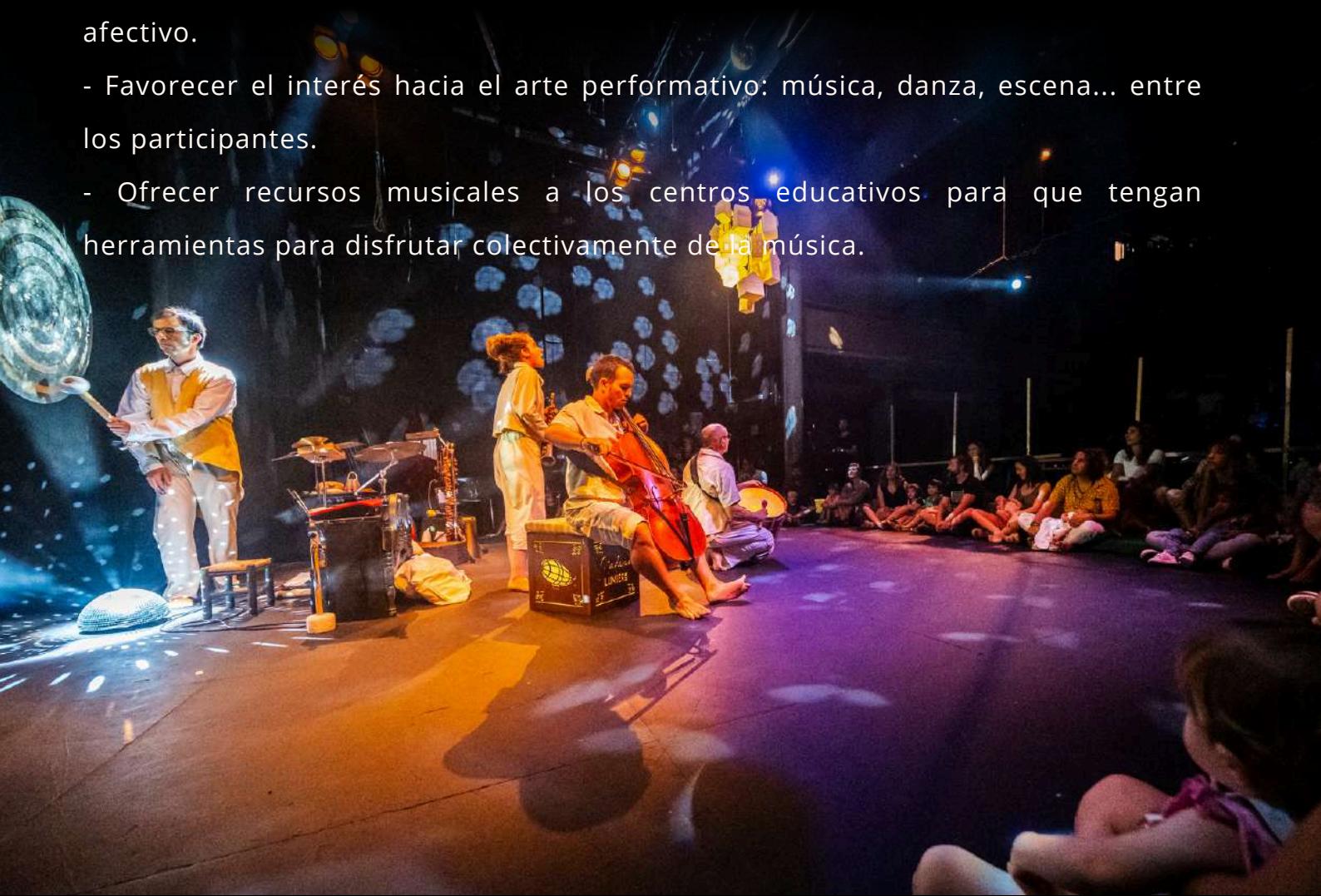
Nuestra propuesta es poder vivir un espectáculo que tenga el mismo nivel de exigencia musical y escénico que tendría un concierto para adultos. En este espectáculo ofreceremos un repertorio adaptado a sus necesidades así como a la exigencia propia de los más pequeños.





Objetivos del espectáculo escolar

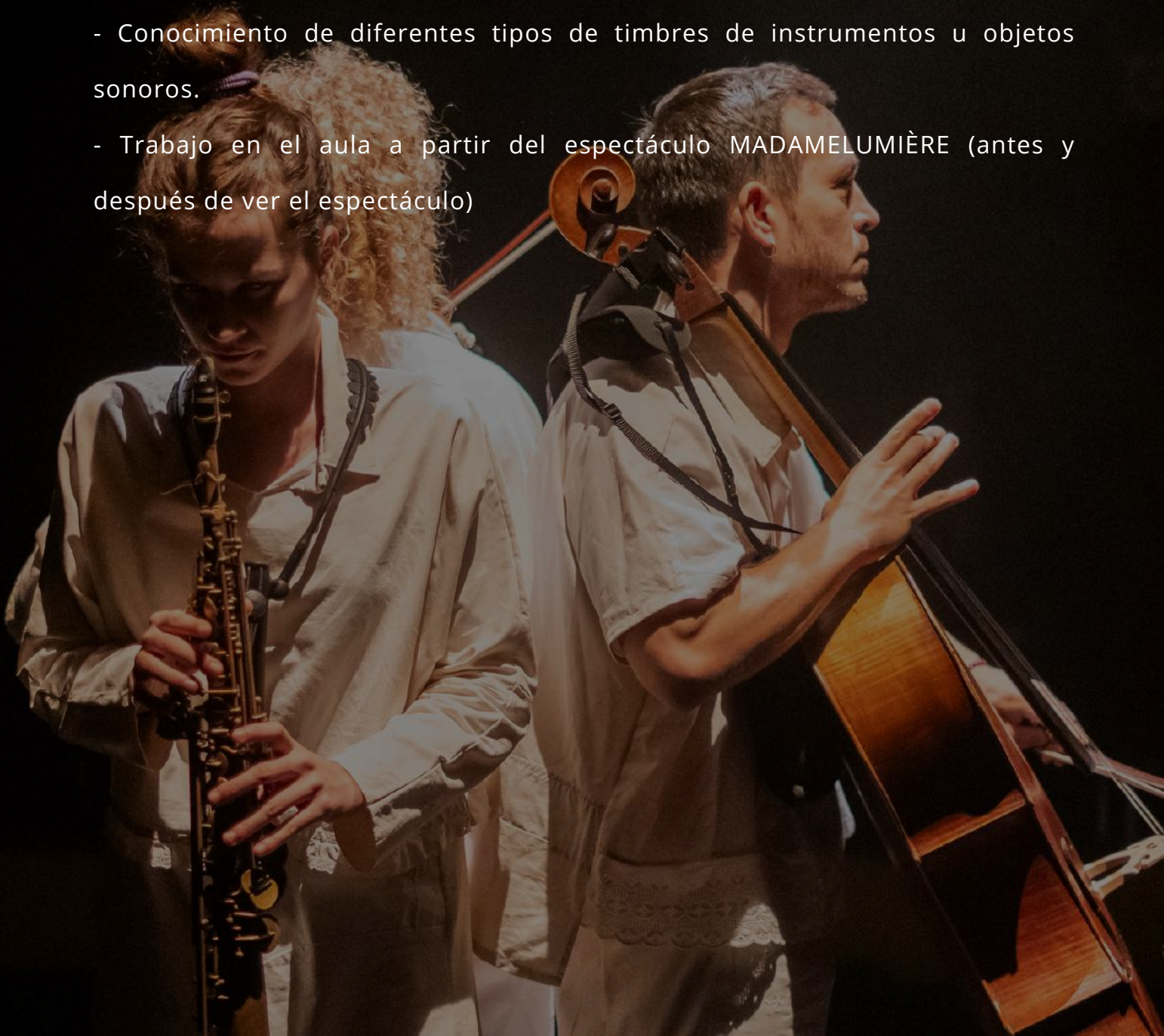
- Experimentar el impacto de las vibraciones sonoras de la música acústica.
- Resaltar elementos musicales a través de la interacción con el material propuesto.
- Crear vínculos afectivos entre el niño y el adulto.
- Descubrir nuevos instrumentos así como sus timbres
- Compartir el arte escénico (musicales, danza, escena, y luz) desde pequeños.
- Descubrir la música como una de las primeras experiencias lúdicas y artísticas de los niños.
- Favorecer el proceso de autonomía y socialización del niño.
- Ayudar a los niños a descubrir su propio cuerpo y el movimiento a través de la música.
- Relacionar el lenguaje musical con otros lenguajes como: el oral, el visual o el afectivo.
- Favorecer el interés hacia el arte performativo: música, danza, escena... entre los participantes.
- Ofrecer recursos musicales a los centros educativos para que tengan herramientas para disfrutar colectivamente de la música.





Contenidos:

- Vivir un espectáculo de música en directo con el máximo nivel de exigencia musical.
- Creación de estados afectivos provocados por la música.
- Reflexionar sobre las emociones y la música.
- Participación activa de los niños en todas las actividades.
- Vivencia de distintos ambientes y atmósferas musicales.
- Conocimiento de diferentes tipos de timbres de instrumentos u objetos sonoros.
- Trabajo en el aula a partir del espectáculo MADAMELUMIÈRE (antes y después de ver el espectáculo)

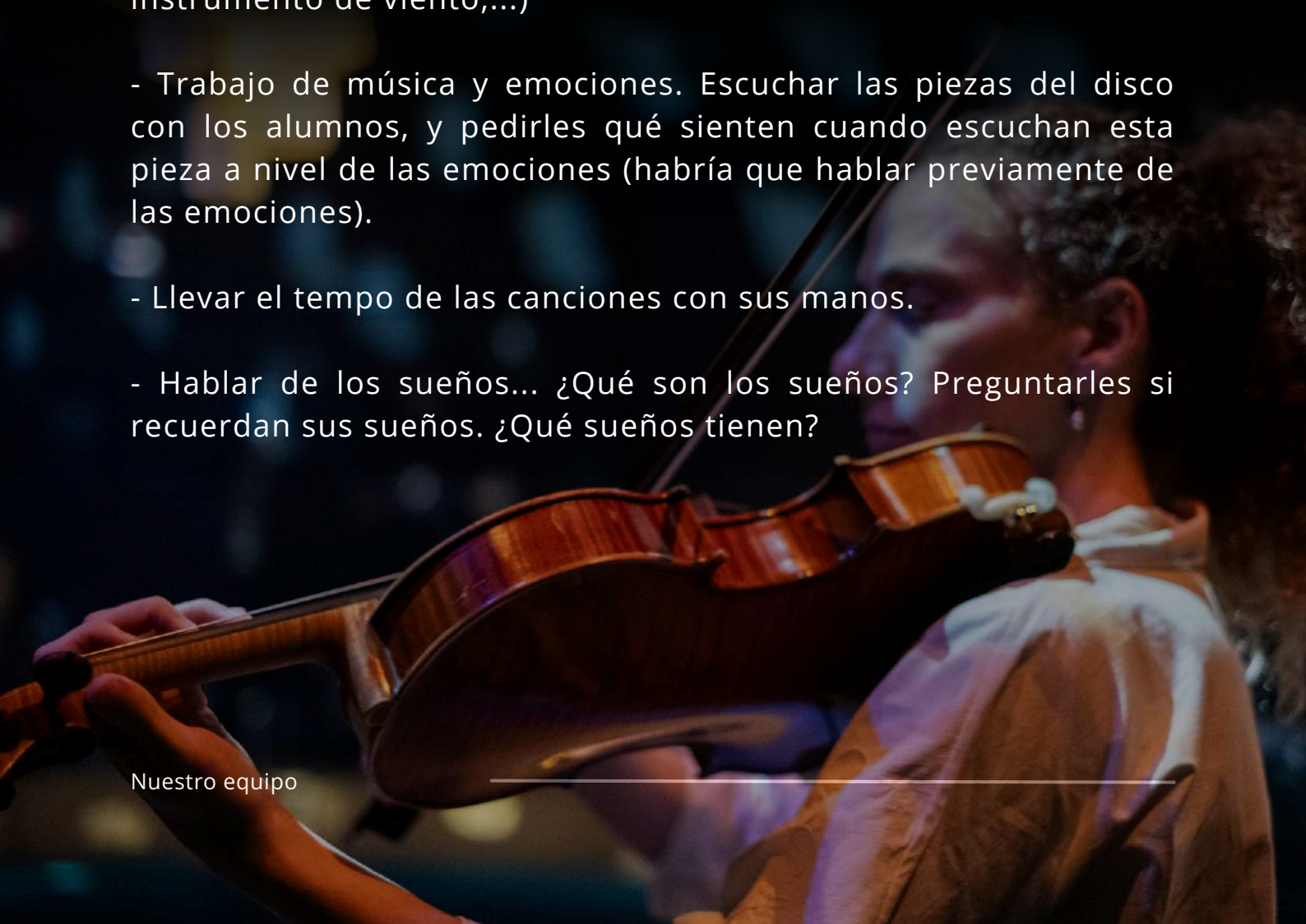




Trabajo previo o posterior al concierto:

Proponemos escuchar el disco de MADAME LUMIÈRE de forma activa en el aula. Una vez escuchado el espectáculo podemos trabajar:

- ¿Qué es el sonido?... Preguntar a los alumnos y alumnas qué creen que es el sonido. Llevar distintos objetos con timbres variados, que los manipulen, y jueguen con ellos.
- Hacer una lista de los instrumentos que van saliendo (a medida que vayamos escuchando).
- Crear un instrumento de percusión (maraca con arroz, instrumento de viento,...)
- Trabajo de música y emociones. Escuchar las piezas del disco con los alumnos, y pedirles qué sienten cuando escuchan esta pieza a nivel de las emociones (habría que hablar previamente de las emociones).
- Llevar el tempo de las canciones con sus manos.
- Hablar de los sueños... ¿Qué son los sueños? Preguntarles si recuerdan sus sueños. ¿Qué sueños tienen?



Madame
LUMIÈRE



EL DISCO

LA BANDA SONORA DE MADAME
LUMIÈRE

LA MENUDA



ESCUCHA





El Somni de la Layla

Podemos terminar el trabajo previo, explicando a los alumnos y alumnas que Madame Lumière es un viaje por los sueños de Layla. Layla es una niña de 10 años que verá cómo su querida muñeca se convierte por una noche con Madame Lumière. Ellas a través de los sueños, viajarán por las olas del mar mediterráneo, vivirán un sueño de amor, se convertirán en artistas del Circo La Lumière (un circo antiguo que viaje de pueblo en pueblo), viajarán con un gran Zepelin, e incluso tendrán algún mal sueño.

Vea el Teaser del Espectáculo con los alumnos, para reconocer a los personajes.

- [Teaser del espectáculo \(clica\)](#)



Madame
LUMIÈRE

LA MENUDA

www.lamenudaproduccions.cat

