

ALTA CONDUCTIVITAT

LABORATORI DE CREACIÓ

COL·LECTIU BIG BOUNCERS



COL·LECTIU BIG BOUNCERS

El Col·lectiu Big Bouncers està format per l'Anna Rubirola, la Cecilia Colacrai i la Mireia de Querol. Totes elles són creadores independents residents a Barcelona. Compten amb una àmplia trajectòria com a creadores així com en la docència de la dansa.

Comencen a treballar conjuntament al 2012, compartint les seves inquietuds i desenvolupant una pràctica comuna, amb l'interès d'investigar i aprofundir en els nous llenguatges escènics i generar una metodologia de treball pròpia. Des de l'inici el treball del col·lectiu s'ha desenvolupat i articulat al voltant de tres eixos d'acció: la creació de peces escèniques, la creació de performances per a espais no convencionals "site specific" i la pedagogia.

L'interès i disparador del col·lectiu radica en el cos i les seves possibilitats, encara que es permet desbordar els límits de la dansa per explorar tots els elements que intervenen en l'escena (escenografia, llums, so, objectes, paraula, etc.). Big Bouncers genera una pràctica específica que li permet descobrir el llenguatge físic adequat per a cada proposta.

Les seves peces escèniques pretenen convidar sense imposar i suggerir sense limitar l'imaginari de l'espectador.

LABORATORI ALTA CONDUCTIVITAT

ALTA CONDUCTIVITAT, té com a objectiu oferir una experiència d'investigació i creació des del cos i el moviment, partint dels següents conceptes: el contagi i l'espai compartit. Presentem una proposta base del projecte, contemplant que els formats podran adaptar-se i ser flexibles segons les característiques dels espais, els participants, les edats i els contextos propostas.

CONTAGI:

Treballarem la idea del **contagi** com a valor positiu de transformació. Volem provocar una expansió, un contagi del moviment, del riure, de l'energia... que parteix de l'individu, del cos i les accions quotidianes, i el posa en relació amb el seu entorn immediat, connectant així el cos col·lectiu. Proposem pràctiques basades en accions corporals que es van contagiant, transformant, versionant i desplegant en diferents direccions; generant una escolta col·lectiva, un diàleg i una negociació grupal.



ESPAI COMPARTIT

Buscarem reivindicar els espais com a espais de tots/totes, posant èmfasi en l'acció de traslladar-se.

Plantegem l'acte de transitar, moure's o desplaçar-se com un acte necessari que ens posa en relació i per tant ens afecta, causant una transformació en el context, en els altres i en nosaltres mateixos.

Pensem en el trasllat com a acció moguda per la curiositat i el desig de connexió amb el món i les altres (l'alteritat) i també com a acció simbòlica contra el sedentarisme en els nous hàbits quotidians: volem posar en valor el fet de compartir un espai físic i generar connexions a través del contacte del cos, en viu, gràcies a l'aquí i ara de la presència física.

Es podrà treballar en espais exteriors o no convencionals investigant les possibilitats que ofereixen els diferents paisatges a l'imaginari, al moviment i a la trobada.



OBJECTIUS

- Compartir espais on el cos, el moviment i la dansa siguin el motor per a la trobada.
- Acostar la dansa a totes les persones, generar espais en els que tothom pugui accedir al moviment siguin quines siguin les seves particularitats físiques, psíquiques o gustos personals
- Treballar la consciència corporal individualment per a conèixer el nostre cos, acceptar-lo, articular-lo i posar-lo en relació a les altres, observant els seus límits i investigant en el seu potencial tant físic com expressiu.
- Potenciar el treball en col·lectiu, l'escolta i el respecte per les diferències.
- Desplegar el pensament col·lectiu com a estratègia creativa i terreny d'aprenentatge, proporcionant un espai de treball participatiu i horitzontal.
- Proposar un espai / temps de joc, anàlisi i reflexió sobre els temes exposats.

COM ES DESENVOLUPARÀ AQUESTA ACTIVITAT?

La nostra proposta és la de posar en diàleg els interessos i inquietuds dels participants amb les conceptes plantejats anteriorment a través de diverses pràctiques:

Cada sessió tindrà diferents moments de treball:

- Treball físic guiat per les coreògrafes: Volem convidar als participants a descobrir les potencialitats del cos com a mitjà d'expressió.

Treball de consciència corporal, pràctiques de moviment i recerca de les potencialitats del cos.

Com a col·lectiu entenem al cos i el seu imaginari com un terreny amb infinites possibilitats. Ens interessa explorar el moviment sense necessitat que pertanyi a un codi concret o pre-establert. Entenem que una acció quotidiana o un gest ja pot ser font d'inspiració i material suficient per a activar les relacions amb l'espai, el temps i els altres.

- Escolta i jocs grupals: es posarà principal atenció al treball en equip, donant valor a la pluralitat i alhora a les particularitats, a la cohesió i col·laboració. Es potenciarà la idea de convivència i coexistència, entenent que tots formem part del mateix grup i que és responsabilitat de tots el seu bon funcionament.

- Espais de creació: a partir de les pràctiques plantejades per les coreògrafes es proposa generar espais on els participants puguin experimentar a partir d'aquests disparadors posant en joc els seus propis interessos i motivacions. Creiem que és important oferir marcs clars i elàstics alhora, on els participants se sentin que parteixen d'una idea clara, amb un suport metodològic, però alhora amb la llibertat d'arriscar i llançar-se a provar idees forassenyades, eixelebrades o impossibles.

- Conclusions, reflexions i debats sobre l'experiència compartida.

Volem generar un espai de diàleg sobre l'experiència compartida, on tots els participants puguin compartir els seus pensaments i sensacions viscudes.

A QUI VA DIRIGIDA AQUESTA PROPOSTA?

Aquest projecte es pot adaptar a diferents tipus de contextos i col·lectius:

Escoles de Dansa, Instituts, Festivals, Projectes comunitaris i/o educatius. Idealment treballem amb persones a partir de 16 anys.

PER AQUESTES TROBADES ES NECESSITA:

- Sala àmplia i amb un terra còmode per a treballar descalces.
- Equip de so amb 2 entrades de mini Jack o bluetooth
- Altaveus adequats per a l'amplitud de la sala
- Es demanarà als participants que portin roba còmoda.



COL·LECTIU BIG BOUNCERS

El Col·lectiu Big Bouncers està format per l'Anna Rubirola, la Cecilia Colacrai i la Mireia de Querol. Totes elles són creadores independents residents a Barcelona. Compten amb una àmplia trajectòria com a creadores així com en la docència de la dansa.

El col·lectiu ha rebut el *Premi de la Crítica de les Arts Escèniques* (Catalunya) per la peça PLATA, millor espectacle de d'arts de carrer 2024. L'any 2018 són nominades als *Premis de la Crítica de les Arts Escèniques* (Catalunya) amb la peça O.V.N.I com a millor espectacle nacional de dansa. *Premi Sebastià Gasch, Aplaudent a la creació emergent*, FAD 2015, per la peça BIG BOUNCE.

L'any 2019 el Mercat de les Flors (Barcelona) convida a les Big Bouncers a presentar diversos treballs propis i d'artistes vinculades al col·lectiu en el marc d'una Constel·lació dins la seva programació.

Comencen a treballar conjuntament al maig del 2012, compartint les seves inquietuds i desenvolupant una pràctica comuna, amb l'interès d'investigar i aprofundir en els nous llenguatges escènics i generar una metodologia de treball pròpia. Des de l'inici el treball del col·lectiu s'ha desenvolupat i articulat al voltant de tres eixos d'acció: la creació de peces escèniques, la creació de performances per a espais no convencionals "site specific" i la pedagogia.

L'interès i disparador del col·lectiu radica en el cos i les seves possibilitats, encara que es permet desbordar els límits de la dansa per entendre i tractar amb els mateixos paràmetres cada element que intervé l'escena (escenografia, llums, so, objectes, paraula, etc.). Big Bouncers genera una pràctica específica que li permet descobrir el llenguatge físic adequat per a cada proposta.

Les seves peces escèniques pretenen convidar sense imposar i suggerir sense limitar l'imaginari de l'espectador. Fins al moment han estrenat les peces: PLATA (2023), *Si estiguéssim soles a l'Univers, seria una gran pèrdua d'espai* (2019), *Acte Reflex* (2018), *Jungla* (2018), *O.V.N.I* (2017,) *I see a spider on the wall* (2014), *Doppelgänger* (2014), *Big Bounce Site Specific* (2013) i *Big Bounce* (2013)

Al llarg d'aquests anys el Col·lectiu ha presentat les seves peces en diferents espais i festivals com: Teatre Mercat dels Flors, Festival Salmon, Festival El Més Petit de Tots, Fira de Tàrraga, CCCB, Fundació La Pedrera, MACBA, Museu de la Ciència de Terrassa, Festival Sismògraf, Teatre Principal de Mallorca, Convent dels Arts d'Alcover, Antic Teatre, Festival Grec, La Caldera, El Graner, Fundación Baluarte, Festival Dansa Metropolitana, entre d'altres.

Altres activitats en les quals ha participat el Col·lectiu en els últims anys: Projecte pedagògic per a docents i escoles d'educació infantil organitzat pel GRANER 2019-2020. *Primera Jornada Motors de creació 2019*, organitzada per la APDC en el CCCB (Barcelona); *Projecte En Residència 2018*, realitzat a l'Institut de Secundària Moisès Broggi i promogut per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el Consorci d'Educació de Barcelona (CEB); transmeten la peça Big Bounce a l'assignatura de Repertori II al CSD de l'Institut del Teatre de Barcelona; ofereixen tallers d'eines de creació i tallers de dansa en família a diferents espais de la ciutat de Barcelona i dels voltants.

CONTACTE:

bigbouncers111@gmail.com

tel: 628179624 (Mireia)

www.bigbouncers.info