

CHISTES CONTRA FRANCO

Los mejores chistes anónimos que se contaron
durante la dictadura y la transición en celebración del
50 aniversario de la muerte de Francisco Franco



SINOPSIS

Chistes contra Franco es una acción teatral que reivindica el humor anónimo generado durante la dictadura y la transición, y que cuestiona el relato oficial en el 50 aniversario de la muerte del dictador.

El humorista Darío Adanti cuenta los chistes que se escucharon clandestinamente durante la dictadura y la transición española. Chistes que inventaron los vencidos de la guerra civil como resistencia antifascista, arriesgándose a ser represaliados. La narradora de la acción es la actriz Ana Alonso, que contextualiza cada bloque de chistes con textos seleccionados y documentos de la época que muestran la violencia del régimen franquista en los tiempos en los que circulaban.

El auge de la extrema derecha y los discursos negacionistas sobre nuestro pasado son la base de este proyecto de memoria histórica y humor comprometido, que tiene como punto de partida la investigación sobre los chistes contestatarios en regímenes totalitarios.

Es un proyecto de Eugenio Merino junto con Darío Adanti y Mongolia con la participación de la periodista y actriz Ana Alonso y el Teatro del Barrio. Han colaborado también los historiadores Paul Preston, Miguel Ángel del Arco, el arqueólogo de la guerra civil Alfredo González- Ruibal o el presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, Emilio Silva, y la periodista comprometida con los derechos humanos Olga Rodríguez.

PROYECTO

Una idea de
Eugenio Merino

Con la actuación de
Darío Adanti y Ana Alonso

Escrito por
Darío Adanti y Eugenio Merino

Dirigido por
Eugenio Merino

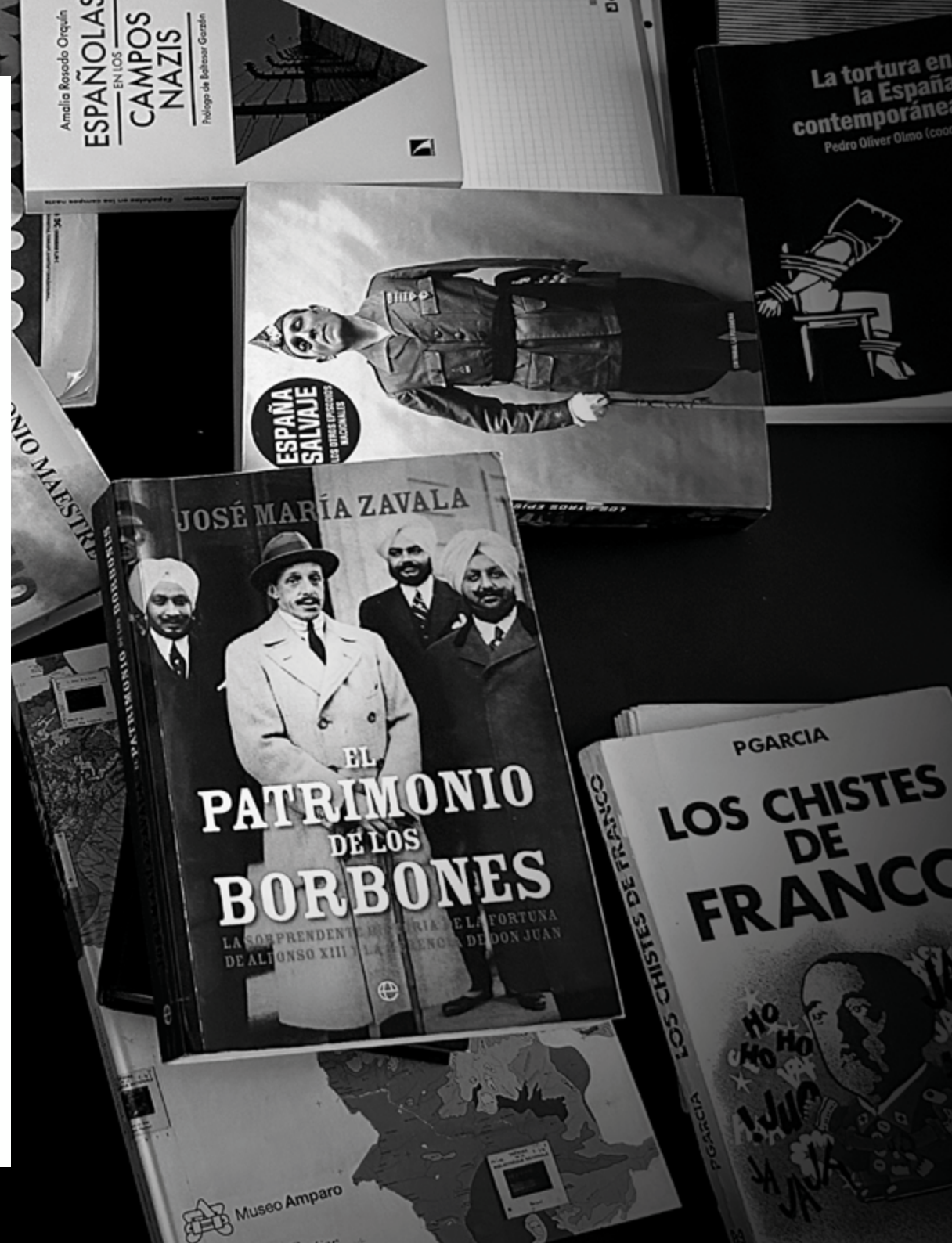
Producido por
Mongolia

En colaboración con
Teatro del Barrio

Asesor en la selección de textos
Emilio Silva

Autores que participan
Fernando Olmeda
Pablo Alcántara
Miguel Ángel del Arco
Alfredo González- Ruibal
Paul Preston
Pablo Mayoral
Luis Miguel Sánchez Tostado
Rebeca quintans
Matilde Eiroa San Francisco

Agradecimientos a
Olga Rodríguez
Noaz





NECESIDADES TÉCNICAS

Duración
60 minutos

Público
Joven - Adulto

Medidas del escenario
Cualquiera

Personal
Iluminación y sonido si fuese necesario

Necesidades
2 atriles

Espacios
Teatros, museos, espacios alternativos, aire libre

QUIENES SOMOS

Darío Adanti (Buenos Aires, 1971) es un dibujante y escritor hispanoargentino y uno de los responsables de la revista Mongolia. Ha publicado el ensayo en formato cómic sobre los límites del humor 'Disparen al Humorista' (Astiberri, 2017), sobre la crisis climática: 'El meteorito somos nosotros' (Astiberri, 2022) que ha ganado el premio Mandarache 2024, entre otros. Es uno de los autores de la novela gráfica grupal sobre futuros sostenibles 'Ecotopías' (Astiberri/GreenPeace, 2024).

Ha escrito artículos sobre libertad de expresión y humor en Tinta Libre, Info Libre, Babelia del diario El País, en el Reality News (la sección periodística de Revista Mongolia) y en la sección 'El Rincón de Pensar' de elDiario.es.

Es colaborador del programa 'A Vivir Que Son Dos Días' de verano de la Cadena Ser con Lourdes Lancho.

Escribe y actúa en los shows satíricos de la revista Mongolia en el Teatro del Barrio de Madrid y teatros de toda España.





Ana Alonso ha desarrollado su carrera profesional en RNE, Radio 3, Carne Cruda (Premio Ondas Mejor Programa), M80, Podium Podcast o Penguin Random House. En Cadena Ser ha ejercido como guionista, productora, locutora, colaboradora...

Como actriz ha trabajado en la compañía la Guindalera, dirigida por Juan Pastor ("En torno a la Gaviota", Odio a Hamlet, Teatros del Canal). Además, ha participado en producciones teatrales como "La Abducción de Luis Guzmán", "40 años de paz" o "El Tratamiento" ("El Pavón Teatro Kamikaze"), dirigidas por Pablo Remón.

Ha participado en muchas ficciones sonoras de Radio Nacional (Premio Ondas Mejor Programa 2024) y ha dirigido las tres temporadas de "El Gran Apagón", de Podium Podcast. En esa misma plataforma ha estrenado dos temporadas de "Guerra 3" (Premio Ondas Producción), "Ídolos" y la serie "Menlo Park" producida para Storytel.

Es directora, además, de ficciones como "Cuento de Navidad", 'Clara Conquista' (Premio Colombine 2022) o de "Las películas del invierno" (Cadena SER).

En los últimos años ha sido responsable de ficción de Podium Podcast y desde 2021 es Jefa de SER Podcast.

El trabajo de **Eugenio Merino** (Madrid, España, 1975) explora los relatos del poder político y económico y pone el foco en la ideología o la vulneración de derechos humanos. En los últimos años ha centrado su práctica en la memoria y en la huella visible de la dictadura en la sociedad española contemporánea.

Ha realizado proyectos en colaboración con Santiago Sierra, INDECLINE, Pierre Valls o Avelino Sala. En Abril de 2024 realizó una performance en la galería Memoria (Madrid) en colaboración con Teatro del Barrio y Alberto San Juan.

Su trabajo se ha expuesto en museos y bienales como la 15 Bienal de Cuenca (Cuenca, Ecuador, 2021), Museo Amparo (Puebla, México 2024), Museo del Barrio (Nueva York, USA, 2012), Station Museum (Houston, USA, 2015), MOCA (Taipei, Taiwán, 2009), B.P.S.22 (Charleroi, Bélgica, 2010), Les Abattoirs (Toulouse, Francia, 2019), Sculpture Quadrennial Riga (Riga, Letonia, 2012), MAVI (Santiago, Chile 2022) o el Halle 14 (Leipzig, Alemania, 2019) entre otros.

Su trabajo se encuentra en colecciones como Museo CA2M (Madrid), Colección del Museu de l'Art Prohibit (Barcelona), POC Museum (Bruselas), MACAM (Lisboa), Colección olorVISUAL (Barcelona), entre otras. Es coeditor del periódico de arte y política SUBLIME.



REPERCUSIÓN EN MEDIOS

elDiario.es Hazte socio/a

El artista y el humorista, junto a la revista Mongolia, han creado una acción teatral con unos 25 chistes que se contaban en clandestinidad durante el franquismo, con la idea de estrenarla el 20 de noviembre

— Las canciones prohibidas por el franquismo suenan de nuevo como himno contra la extrema derecha



Darío Adanti y Eugenio Merino Guillermo Martínez

Guillermo Martínez
30 de octubre de 2024 - 21:51 h Actualizado el 31/10/2024 - 05:30 h 2

EL PAÍS SUSCRÍBETE

ACCIÓN TEATRAL >

‘Chistes contra Franco’: el reverso tenebroso del humor clandestino en la dictadura

Un espectáculo en el Teatro del Barrio de Madrid, pone en contexto, entre la risa y la tragedia, las bromas que se hacían sobre el dictador durante el fin del Régimen y la Transición



REPERCUSIÓN EN MEDIOS

‘Chistes contra Franco’: el reverso tenebroso del humor clandestino en la dictadura (EL PAÍS – 21/11/24)

<https://elpais.com/cultura/2024-11-21/no-nos-podemos-quejar-el-reverso-tenebroso-del-humor-clandestino-en-el-franquismo.html>

Amor bilateral entre fachas y chistes contra Franco (DIARIO RED – 21/11/24)

https://www.diario.red/articulo/cultura/amor-bilateral-fachas-chistes-franco/20241120173043038836.html?utm_source=social&utm_medium=whatsapp&utm_campaign=share_button

Dario Adanti en Cultura Rápida (HOY EMPIEZA TODO 2. RADIO 3 – 20/11/24)

<https://www.rtve.es/play/audios/hoy-empieza-todo-2/hoy-empieza-todo-2-dario-adanti-cultura-rapida-20-11-24/16338523/>

Dario Adanti presenta ‘Chistes contra Franco’ (MAÑANA MAS. RNE – 20/11/24)

https://www.rtve.es/play/audios/manana-mas/dario-adanti-presenta-chistes-contra-franco/16338537/?fbclid=PAY2xjawGqwxZleHRuA-2FlbQlxMQABpvYaW9LiogWRzx9M59ilEmH1uAS0t4aScN-6GPJgaTPXF_IzmqK2URh_jw_aem_clH3WoJluVsLgFKDbTAjaw

Podcast | Franco ha muerto, casi seguro (EL SALTO – 15/11/24)

https://www.elsaltodiario.com/el-salto-radio/franco-ha-muerto-casi-seguro?&utm_medium=social&utm_campaign=web&utm_source=whatsapp

Humor contra la nostalgia franquista el 20N en Teatro del Barrio. Un espectáculo de Darío Adanti y Eugenio Merino (TERCERA INFORMACIÓN – 31/10/24)

<https://www.tercerainformacion.es/articulo/cultura/31/10/2024/humor-contra-la-nostalgia-franquista-el-20n-en-teatro-del-barrio-un-espectaculo-de-dario-adanti-y-eugenio-merino/>

Eugenio Merino y Darío Adanti planean reírse de Franco (ELDIARIO.ES – 30/10/24)

https://www.eldiario.es/cultura/eugenio-merino-dario-adanti-planean-reirse-franco_1_11778977.html

De celebración en el Teatro del Barrio (RTVE – 14/10/24)

<https://www.rtve.es/play/audios/que-parezca-un-accidente/celebracion-teatro-del-barrio-14-10-24/16287920/>



**CHISTES
CONTRA
FRANCO**

**MON
GO
LIA**

**TEATRO
DEL BARRIO**