

LA VOZ
AHOGADA
PROJECTE ESCÈNIC

DOSSIER DE ACTIVIDADES

Propuesta para el circuito de artes
escénicas|España en libertad 50 años



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades de mediación, didácticas y participativas para ciudadanía/público donde a través de las artes escénicas, y el contacto intergeneracional, se trabajará la memoria democrática de la situación de las mujeres en el Tardofranquismo.

Algunas de las actividades contará con la participación de testimonios reales para abordar la represión franquista hacia las mujeres durante el Tardofranquismo.

Son actividades ligadas a las temáticas de la obra, y buscan reconocer la lucha social para conseguir derechos y libertades y reivindicar la democracia como conquista colectiva. Se fomenta el conocimiento y la reflexión en donde el público podrá descubrir cómo las personas se levantaron ante la represión y contra la dictadura, construyendo una sociedad más justa y libre

Objetivos de las actividades

01 Divulgar la memoria histórica sobre la falta de legalidad del régimen dictatorial.

Contribuir a la recuperación de la memoria en relación a la situación de la mujer dentro del régimen dictatorial. **02**

03 Profundizar en la recuperación del papel de las mujeres en la lucha antifranquista y antifascista en el Tardofranquismo

Lograr conocimientos históricos, y comprender la lucha y defensa por los derechos y libertades democráticas **04**

05 Conectar intergeneracionalmente públicos jóvenes y las mujeres activistas de la generación que luchó en el Tardofranquismo

Fomentar el pensamiento crítico y la reflexión de los conocimientos logrados y de la situación actual sobre los derechos adquiridos **06**

07 Dignificar los espacios de memoria

1

COLOQUIO POST-FUNCIÓN CON TESTIMONIOS

Realizar un coloquio post-función con mujeres testimonios reales, con el fin de abrir un espacio de diálogo, encuentro y reflexión entre el público asistente, la compañía de teatro y los testimonios. El coloquio busca abrir un espacio para hacer preguntas, explicar sucesos, vivencias o historias relacionadas a la época que retrata la obra de teatro.

Al ser una actividad en el marco del circuito, en cada localidad contaremos con una mujer testimonio. La compañía está conectada a las diferentes entidades memorialistas del país lo que permite ofrecer esta posibilidad para la actividad. En algunos casos, y de acuerdo a la ubicación, los testimonios podrán ser mujeres que hacen parte de la obra.



Caché de la actividad: 200 + 21% IVA

Duración de la actividad: Una vez terminada la función el coloquio puede durar entre 30 min y 1h

Lugar: En la misma sala/teatro donde se ha llevado a cabo la representación

Necesidades: 2 micrófonos, uno para las intervenciones del público y otro para la compañía y la testimonio.

2

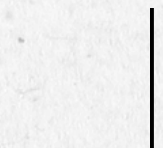
ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN ENTRE LA CIUDADANÍA, CON ENCUENTRO INTERGENERACIONAL

Esta actividad busca abrir un espacio de encuentro intergeneracional entre la ciudadanía, en el que se convoca adultos mayores, jóvenes, y mujeres que son testimonios reales de la época de la dictadura o tardofranquismo y que están asociadas a alguna de las entidades memorialistas con las que trabajamos.

El espacio se propone como un lugar activo de participación en el que se involucran todos los agentes convocados. Cabe resaltar que la compañía está conectada a las diferentes entidades memorialistas del país y que depende de la ubicación en que se realice la actividad, contará con la participación de las mujeres testimonios que hacen parte de la obra.



Para el desarrollo del encuentro se harán ejercicios de improvisación para conocerse, ejercicios en grupo que promuevan el diálogo entre los participantes a través de preguntas guiadas y finalmente una pequeña representación escénica de los grupos con las historias o vivencias más significativas para cada uno de ellos relacionados a las temáticas tratadas.



Caché de la actividad: 500 + 21% IVA

Duración de la actividad: 2h y 30 minutos. Puede ser en la mañana o tarde dependiendo de la hora en que se realiza la función

Lugar: En la misma sala donde se llevará a cabo la representación o en un espacio para teatro o danza con capacidad para albergar entre 15 o 30 personas máximo..

Necesidades: Sillas para los participantes, una mesa, equipo de sonido.



3

TALLER FORMATIVO: 'DE LA MEMORIA A LOS ESCENARIOS'

Dirigido a dramaturgos, docentes y agentes culturales y otras personas interesadas en representar obras de teatro de memoria en colectivos comunitarios (teatro en escuelas, en grupos de barrio, entre otros)

Objetivos del taller

- Aprender a diseñar un proyecto escénico basado en la memoria colectiva.
- Conocer recursos y fuentes documentales para la investigación testimonial.
- Practicar técnicas de entrevista y recopilación de testimonios.
- Comprender los pasos para transformar la documentación en dramaturgia escénica.
- Fomentar el intercambio de experiencias entre participantes.



Caché de la actividad: 500 + 21% IVA

Duración de la actividad: entre 2 y 3 horas. Puede ser en la mañana o tarde dependiendo de la hora en que se realiza la función

Lugar: Un espacio amplio e iluminado con capacidad para albergar entre 15 o 30 personas máximo.

Necesidades: Sillas para los participantes, mesas, proyector, sonido

CONTACTO

Para recibir más información :



CONTACT@LAVOZAHOGADA.COM



[HTTPS://WWW.LAVOZAHOGADA.COM/ES](https://www.lavozahogada.com/es)



@LAVOZAHOGADA



+34 623 97 25 57

LA VOZ
AHOGADA
PROYECTE ESCÈNIC

