

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS AL ESPECTÁCULO. **MATERIAL PEDAGÓGICO**

Tras el espectáculo y orientado especialmente en campañas escolares, contamos con un juego de decisiones por parte del alumnado en el que deben relacionar los problemas que se tratan en la obra con diferentes situaciones que nosotros les propondremos.

Tras esto, se realizará un debate acerca de la obra, la problemática tratada y el juego anteriormente mencionado.

Por último, se les entregará una encuesta respecto al tema de la obra, para realizar en el propio espacio o en el aula los días posteriores.

A continuación, mostramos algunas de las preguntas del juego, debate y la encuesta.

JUEGO:

Cuatro tarjetas para cada uno, con cada pregunta tendrán que elegir el problema que crean que mejor responde a la pregunta. Luego explicar el por qué de su elección.

En caso de que el público sea muy proactivo, podrán participar levantando la mano.

- Si en una situación de peligro, ser defendida por un hombre infunde más respeto, ¿a qué problema crees que corresponde?
- Si una persona intenta obtener algo a cambio de ofrecer un acercamiento a una de sus amigas, ¿a qué problema crees que corresponde?
- ¿Cuál de los temas tratados crees que fomentan más las redes sociales?
- ¿Alguno de estos temas os preocupa de manera especial?
- ¿Cuál de los cuatro temas que hemos tratado crees que han influido más profundamente en la personalidad de las mujeres?
- ¿Alguna vez has vivido en primera persona alguno de los temas tratados?
- ¿Conoces a alguien que sufra o haya sufrido alguno de estos temas?
- ¿Cuál de los cuatro temas crees que ha causado más dolor?
- En la sociedad actual, ¿crees que alguno de los temas tratados sigue vigente?
- ¿Cuál de los temas tratados crees que sigue menos vigente?
- ¿Cuál de estos problemas crees que seguirá creciendo en la sociedad actual?

DEBATE:

- ¿Qué os ha parecido?
- ¿Queréis comentar algo acerca de la obra o de los temas que se tratan?
- ¿Conocéis a todos los personajes que han aparecido?

- ¿Entendéis la relación entre su historia y la palabra que representa a cada una?
- ¿Entendéis que lo que se ha llevado a cabo en escena ha sido un juicio?
- ¿Contra quién creéis que era este juicio?

ENCUESTA:

1. *¿Crees que alguna de las injusticias que se han tratado en la obra de teatro, siguen padeciéndolas las mujeres hoy en día?*

	SÍ	NO		SÍ	NO
DEPENDENCIA			NEGOCIO		
VERGÜENZA			OBJETO		

2. *¿Consideras que cuando una mujer protege a otra es igual de efectivo que cuando lo hace un hombre, existiendo entonces, aún una dependencia subjetiva hacia el género masculino?*

SÍ		NO	
----	--	----	--

3. *¿Crees que el sentimiento de la vergüenza llega a pesar más que la propia agresión sexual por el juicio social al que se exponen?*

SÍ		NO	
----	--	----	--

4. *¿Consideras que la imagen de la mujer sigue siendo objeto de negocio actualmente?*

SÍ		NO	
----	--	----	--

5. *¿Crees que la sociedad actual está volviendo a generar moldes sociales antiguos que exigen que la lucha por la igualdad siga siendo necesaria?*

SÍ		NO	
----	--	----	--

6. *¿Qué avances consideras que son necesarios actualmente?*