



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CIRCO ASTUR. Memoria en movimiento

Cía. Vuelta y Media

DESCRIPCIÓN GENERAL

“Circo Astur” se concibe no solo como un espectáculo, sino como una herramienta de mediación cultural que genera espacios de encuentro, participación y reflexión en torno a la memoria, la cultura y el territorio.

Las actividades complementarias amplían la experiencia escénica, facilitando el diálogo con el público y fomentando la participación activa a través del circo, la música y la transmisión de saberes.



LÍNEAS DE ACCIÓN

1.ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

Descripción

Espacio de conversación al finalizar la función en el que el público puede compartir impresiones, hacer preguntas y conocer más sobre el proceso de creación del espectáculo.

Objetivos

- Generar cercanía entre artistas y público
- Profundizar en los temas del espectáculo (memoria, cultura, territorio)
- Fomentar la reflexión colectiva

Duración: 20–30 minutos

Formato: abierto / participativo



2.TALLER DE INICIACIÓN AL CIRCO

Descripción

Taller práctico dirigido a público infantil, juvenil o familiar en el que se introducen técnicas básicas de circo: malabares, equilibrio y manipulación de objetos.

Contenidos

- Malabares con pelotas y objetos cotidianos
- Introducción al equilibrio
- Coordinación y juego escénico

Objetivos

- Acercar el circo como lenguaje artístico accesible
- Fomentar la creatividad y la expresión corporal
- Promover la participación activa

Duración: 60–90 minutos

Participantes: adaptable (15–30 personas)



3.ACCIÓN EDUCATIVA / MEMORIA Y CULTURA

Descripción

Actividad adaptada a centros educativos o colectivos en la que se aborda, de manera accesible, el contexto de las Misiones Pedagógicas y el papel de la cultura como derecho.

Formato

- Breve presentación + diálogo
- Dinámicas participativas
- Relación con el espectáculo

Objetivos

- Introducir la memoria histórica desde un enfoque artístico
- Conectar pasado y presente
- Fomentar el pensamiento crítico y la participación

Duración: 45–60 minutos



4.INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO (OPCIONAL)

Descripción

Pequeñas acciones o animaciones previas en el entorno (plaza, calle, mercado) que sirven como activación del espacio y acercamiento al espectáculo.

Objetivos

- Generar expectación
- Activar la vida cultural del municipio
- Recuperar el espíritu itinerante del proyecto

Duración: adaptable



□ VALOR AÑADIDO

Las actividades complementarias:

- Refuerzan el impacto cultural del espectáculo
- Favorecen la participación ciudadana
- Se adaptan a diferentes contextos (rural, educativo, comunitario)
- Contribuyen a la descentralización cultural

□ ADAPTABILIDAD

Todas las propuestas son flexibles y pueden ajustarse en función de:

- Tipo de público
- Edad
- Espacio disponible
- Programación del municipio