

DOSSIER DIDÁCTICO

POSTALES ROTAS

Educación Secundaria (ESO y Bachillerato)

1. DATOS GENERALES DEL ESPECTÁCULO

- **Título:** *Postales Rotas*
 - **Compañía:** Zig Zag Danza
 - **Dirección y coreografía:** Ramón Oller (Premio Nacional de Danza)
 - **Intérpretes:** Estrella García y Miguel Quiroga
 - **Duración:** 55 minutos
 - **Público recomendado:** Juvenil y adulto
 - **Disciplina:** Danza contemporánea / artes escénicas
 - **Temática central:** Emigración, memoria histórica, identidad, experiencia femenina
-

2. SINOPSIS DIDÁCTICA

Entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, miles de personas emigraron desde Asturias hacia América en busca de una vida mejor. *Postales Rotas* aborda este proceso histórico desde una perspectiva íntima y emocional, poniendo el foco en las mujeres migrantes, tradicionalmente invisibilizadas en los relatos oficiales.

A través del movimiento, la música en directo y la palabra, el espectáculo construye un espacio poético donde se entrelazan recuerdos, despedidas, esperanza y desarraigo. La obra propone reflexionar sobre la migración como experiencia humana universal, conectando pasado y presente.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer el fenómeno histórico de la emigración asturiana y española.
 - Visibilizar el papel de las mujeres en los procesos migratorios.
 - Acercarse a la danza contemporánea como lenguaje artístico.
 - Desarrollar la empatía y la reflexión crítica.
 - Fomentar la expresión corporal, oral y escrita.
 - Relacionar artes escénicas, historia y educación en valores.
-

4. COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia social y cívica
 - Competencia cultural y artística
 - Competencia en comunicación lingüística
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender
 - Conciencia y expresiones culturales
-

5. CONTENIDOS CURRICULARES RELACIONADOS

- Historia contemporánea: emigración y movimientos migratorios.
 - Educación en igualdad y perspectiva de género.
 - Lenguajes artísticos no verbales.
 - Memoria histórica y patrimonio cultural.
 - Expresión corporal y creación artística.
-

6. ACTIVIDADES PREVIAS A LA FUNCIÓN

Actividad 1 · ¿Qué es emigrar?

Nivel: ESO / Bachillerato

- Lluvia de ideas sobre la palabra *emigración*.
- Debate guiado:
 - ¿Por qué emigran las personas?
 - ¿Qué se deja atrás?
 - ¿Qué emociones pueden aparecer?

Actividad 2 · Las mujeres migrantes

- Lectura de un breve texto histórico sobre la emigración femenina.
- Preguntas de reflexión:
 - ¿Por qué se ha contado menos su historia?
 - ¿Qué dificultades específicas pudieron vivir?

Actividad 3 · El cuerpo como lenguaje

- Visionado corto de danza contemporánea.
 - Preguntas:
 - ¿Se puede contar una historia sin palabras?
 - ¿Qué comunica el cuerpo?
-

7. ACTIVIDADES DURANTE LA FUNCIÓN

Actividad 4 · Mirada activa

Propuesta de observación:

- Anotar (mentalmente o después):
 - Emociones que aparecen.
 - Objetos o elementos escénicos importantes.
 - Relación entre música y movimiento.
-

8. ACTIVIDADES POSTERIORES A LA FUNCIÓN

Actividad 5 · Debate en aula

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué momentos te impactaron más?
- ¿Qué historia crees que se cuenta?
- ¿Qué relación encuentras con migraciones actuales?

Actividad 6 · Escribir una postal

- Redactar una postal imaginaria desde el punto de vista de:
 - Una mujer que emigra.
 - Alguien que se queda.

Actividad 7 · Crear con el cuerpo

- En pequeños grupos:
 - Crear una breve secuencia de movimiento sobre *despedida, viaje o esperanza*.
- Presentación al grupo y reflexión conjunta.

Actividad 8 · Investigación

- Buscar testimonios familiares o locales sobre migración.
 - Presentarlos en formato oral, escrito o audiovisual.
-

9. ACTIVIDAD INTERDISCIPLINAR

- **Historia:** Contexto histórico de la emigración.
 - **Lengua:** Escritura creativa y análisis de textos.
 - **Educación Física / Artes Escénicas:** Expresión corporal.
 - **Valores Éticos:** Identidad, igualdad, derechos humanos.
-

10. EVALUACIÓN

Criterios sugeridos:

- Participación activa y respetuosa.
- Capacidad de reflexión y argumentación.
- Creatividad en las propuestas.
- Relación entre espectáculo y contexto histórico-social.

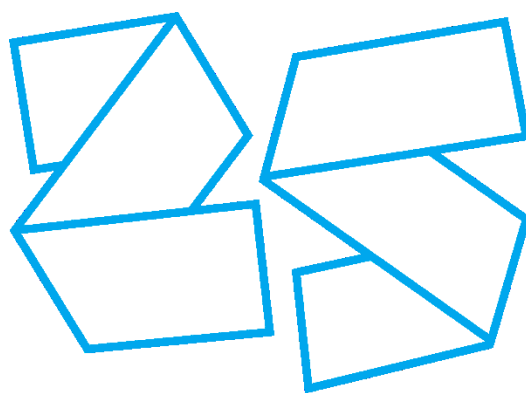
Instrumentos: - Rúbrica de participación - Autoevaluación - Observación directa

11. CONCLUSIÓN

Postales Rotas es una herramienta pedagógica de gran valor para trabajar la memoria, la igualdad y la expresión artística en Secundaria. A través de la danza, el alumnado se aproxima a la historia desde la emoción y el cuerpo, favoreciendo un aprendizaje significativo y transversal.

Compañía: Zig Zag Danza

Contacto: info@zigzagdanza.com / 657647753



25 AÑOS
ZIG ZAG DANZA