

IÑAKI AGUINAGA

LA MAR. Arte con basura



ITSASDA
LA MAR

ARTEA CON

ZABORREZ
EGINA

BASURA



IÑAKI AGÜNAGA
@LANDAKOTXO



LA MAR. Arte con basura

LA MAR. Arte con basura es una exposición monográfica del artista multidisciplinar Iñaki Aguinaga (Lutxana-Erandio, Bizkaia, 1972). El proyecto reúne alrededor de una treintena de obras construidas a partir de materiales reciclados, fundamentalmente, con basura proveniente de la mar y que el propio artista recoge de la playa vizcaína de Barrika.

La muestra explora su particular forma de crítica sobre el consumismo, la gravísima contaminación de la mar y de la necesidad de crear una conciencia general de conservación y protección de la misma, considerándola, en lugar de nuestro vertedero, una fuente de vida. Lejos de ser entendida como una retrospectiva, esta muestra se centra en revelar la relación del artista con la mar, su manera de entender que los desechos vertidos a la mar son grandes hallazgos; lo que para muchas personas es basura, para él son tesoros a los que dar una segunda oportunidad.



A lo largo de toda su vida, Iñaki Aguinaga ha creado un poderoso conjunto de obra definido por su discurso crítico y un eterno encuentro con la mar. A lo largo de su trayectoria, ha desarrollado su propia práctica híbrida que fusionaba aspectos del Upcycled Art o Upcycling Art. Hasta ahora, él no se ha considerado a sí mismo como un artista plástico y, su obra, ha sido únicamente exhibida de forma pública y gratuita en las inmediaciones de su casa. Por allí, transita una senda de paseo que recorren a lo largo del año muchas personas, que disfrutan de todas sus creaciones e interactúan con él. La constante preocupación de Aguinaga por la no concienciación sobre lo que estamos haciendo los seres humanos con la naturaleza, y especialmente con la mar, evolucionó hacia su particular aproximación a la práctica del arte, es decir, mostrando la propia acción y la creación artística como una reivindicación política.



En definitiva, el proyecto celebra la relevancia de las segundas oportunidades e invita a la acción social. La oportunidad creativa que la mar le brinda le permite la reflexión crítica, y no a la inversa. Huye de etiquetas que definan lo que él hace porque se considera un autodidacta que utiliza su intuición y no responde más que a su propia motivación, esa que le sacude el espíritu artístico, crítico y político. En resumen, LA MAR. Arte con basura supone una oportunidad para explorar el potencial creativo de Iñaki Aguinaga, su manera de escapar de un mundo que no comprende, regresando constantemente a la mar y construyendo todo un universo de personajes para sensibilizar sobre la contaminación en aumento que soporta la mar y el consumismo excesivo.

Exposición concebida por el artista Iñaki Aguinaga, en colaboración con la compañía de teatro Hortzmuga Teatroa.





VIVENCIA ARTÍSTICA DE LA EXPOSICIÓN

El viaje comienza con una puerta a la Mar, un arco construido con redes de pesca, plásticos y otros desechos marinos, mostrando de inmediato el tema central de la exposición. Una puerta que nos adentra en una playa, un tramo con arena, rocas y desechos marinos, simbolizando el comienzo del proceso creativo del artista. De esta forma, cada participante inicia una vivencia personal, concienciándose sobre lo que genera el impacto humano en los ecosistemas naturales.

Los espacios están diseñados para realizar un recorrido simbólico, incluyendo varias áreas temáticas, en el cual se presentan las obras o esculturas que representan la vida marina afectada por la contaminación.

Cada obra irá acompañada de una breve descripción sobre los materiales utilizados y la historia propia de creación, desde la recogida de los residuos utilizados hasta su renacimiento.

La zona final estará dedicada a la muestra del proceso de transformación en arte de los desechos encontrados. Se muestra un pequeño set de trabajo del artista y un espacio donde poder ver en formato audiovisual imágenes del artista en proceso de construcción de las obras o recogiendo desechos en la playa vizcaína de Barrika.





VALOR AÑADIDO DE LA EXPOSICIÓN: ACTIVIDADES PARALELAS

La presencia de la compañía teatral Hortzmuga Teatroa en el desarrollo de la exposición del artista Iñaki Aguinaga abre un amplio abanico de posibilidades de colaboración para crear actividades paralelas que aporten un valor añadido a una mera muestra expositiva.

En este sentido, y con el objetivo de poner el foco no solo en el resultado o en las propias piezas artísticas, la propuesta también pretende visibilizar el proceso creativo como acción artística. De esta manera, y según los objetivos y las líneas de trabajo de las partes contratantes, la exposición se puede completar con las siguientes actividades:



TALLER DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA

La exposición ofrece la posibilidad de realizar un taller de mediación artística tanto para un público familiar o para estudiantes. Una sesión adaptada a las necesidades y a la edad del público asistente desde la cual promover el uso de la imaginación para construir personajes más o menos reales y/o inventados. Una dinámica para fomentar la imaginación entre personas de cualquier edad, crear un ambiente de juego para aprender a manipular materiales diferentes. Un taller de, aproximadamente, una hora de duración para convertir a las personas participantes en artistas únicas/os y originales.

Más allá de una mera exhibición, esta propuesta pretende invitar a la acción como reivindicación artística.





EL ESPECTÁCULO TEATRAL *EL VIEJO EL BUZO Y LA MAR*

La exposición se compone de parte del atrezzo y la escenografía del espectáculo de teatro de calle familiar de la compañía Hortzmuga Teatroa. La programación del espectáculo no solo ofrece la posibilidad de ampliar los objetivos de sensibilización de la exposición sino de vivenciar una trama teatral única y original sobre las segundas oportunidades, la sobreexposición en redes sociales y el consumismo exacerbado.

[Ver vídeo](#)







VISITAS GUIADAS TEATRALIZADAS

El personaje principal del espectáculo El Viejo, el Buzo y la Mar, Félix el Buzo, será el encargado de liderar las visitas guiadas teatralizadas que nacen con el objetivo de vivenciar la exposición de una forma dinámica. De esta manera, se pretende visibilizar la contaminación de la mar y fomentar un aprendizaje bidireccional entre personaje y audiencia participante en relación a las segundas oportunidades humanas.

Una forma original de visitar una exposición y poner en valor las piezas del artista Iñaki Aguinaga.



IÑAKI AGUINAGA
@landakotxo



DISTRIBUCIÓN:

EUSKADI

Álex Antúnez – Hortzmuga Teatroa

+34 946711353 / +34 697894074
info@hortzmuga.com
www.hortzmuga.com

NACIONAL

Laura y Pepe – Ínsula Cultural

laura@insulacultural.com
+34 605 49 53 57

Pepe@insulacultural.com
+34 616 81 39 37