

A man with a shaved head, wearing a white textured sweater, is shown in profile, looking towards a large, glowing, abstract shape that resembles a map or a complex network of lines. The scene is set against a dark background, with the glowing shape emitting a bright, ethereal light. The overall mood is mysterious and futuristic.

**ELEPHANT  
IN THE  
BLACK  
BOX**  
COMPANY

MEDIACIÓN

QUIJOTES

En Nueva York

**ELEPHANT  
IN THE  
BLACK  
BOX**  
COMPANY

# QUIJOTES

En Nueva York

*¿Podemos cambiar el mundo o el mundo nos cambia a nosotros? ¿Qué es lo más cuerdo o lo menos loco? ¿Es moral intentar cambiar el mundo? ¿Son posibles los héroes?*

Se proponen **tres actividades** complementarias a las funciones destinadas a:

- **Público infantil**
- **Público asistente a las funciones**
- **Bailarines profesionales y estudiantes avanzados**



# QUIJOTES

En Nueva York

ELEPHANT  
IN THE  
BLACK  
BOX  
COMPANY

## ACTIVIDAD PARA PÚBLICO INFANTIL

Taller *Quijotes de Luz y Sombra*

De 5 a 10-12 años

Duración: 1,15h

Como actividad paralela a la representación de *Quijotes en Nueva York*, proponemos un taller en el que los **niños y niñas** explorarán el **juego** de luces y sombras con sus cuerpos, el **movimiento** y las **linternas**.

Crearemos dinámicas lúdicas, con las que experimentarán cómo **transformar el espacio** en un teatro de sombras viviente: gigantes que se convierten en molinos, caballeros que recorren **ciudades imaginarias** y **criaturas fantásticas** que emergen de la luz.

El taller combina la **exploración corporal**, la **narración colectiva** y la **experimentación visual**, concluyendo en una pequeña creación grupal en la que cada participante aporta su gesto y su sombra para construir una **aventura compartida**.

Un espacio creativo y participativo que **acerca a la infancia al universo poético del Quijote** y a la magia de la danza contemporánea desde la fantasía, la imaginación y el juego escénico de diferentes formas, fomentando **simbiosis entre la práctica y la visualización de la danza**.

Esta actividad se puede desarrollar o bien durante el espectáculo, o un día antes de la función (temporalización a acordar con el teatro programador).



# QUIJOTES

En Nueva York

ELEPHANT  
IN THE  
BLACK  
BOX  
COMPANY

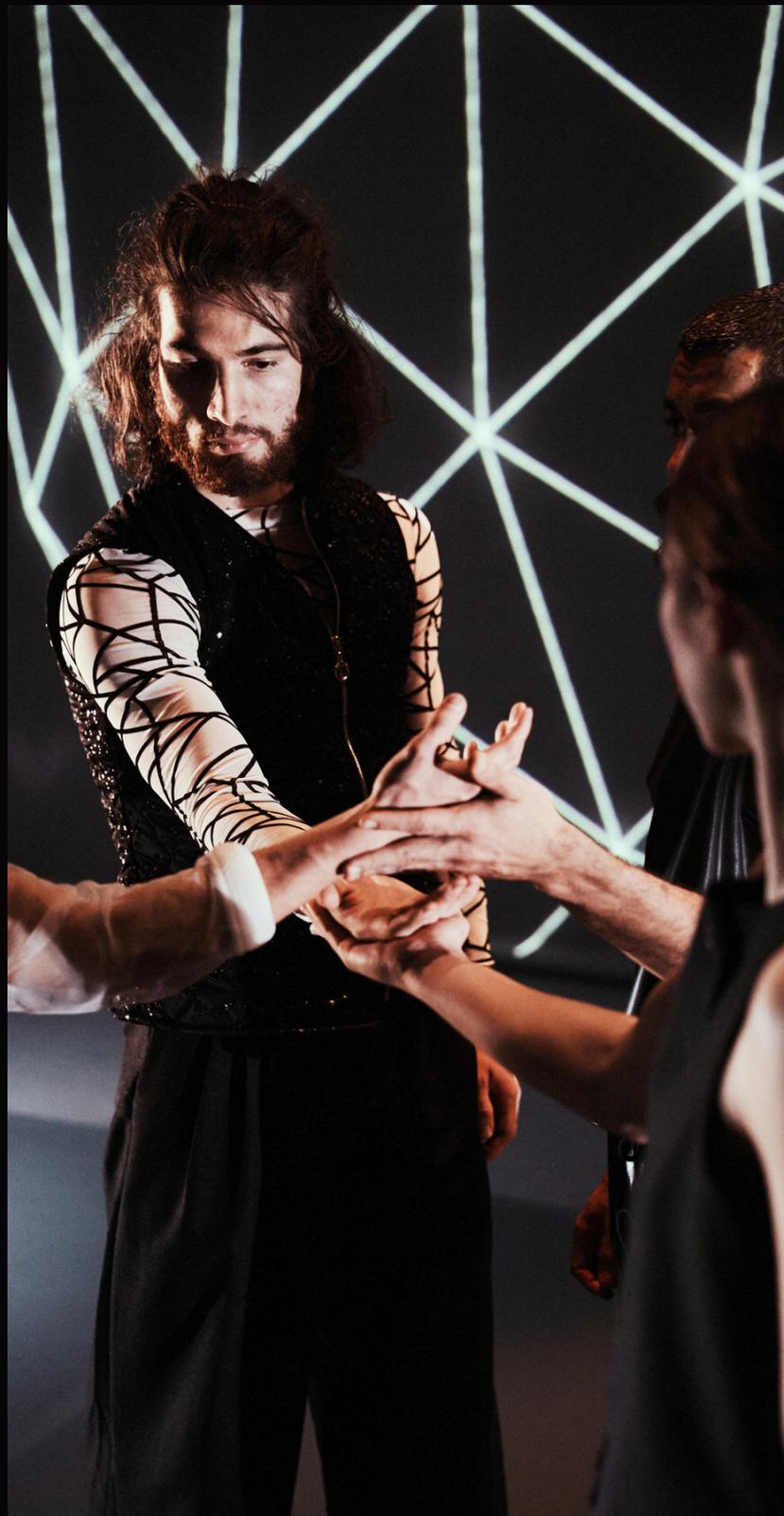
## ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

Para público asistente a las funciones

Duración: 30 min

La compañía propone un **coloquio** posterior a la función en el que el **público** podrá **dialogar** directamente con el **director** y/o los miembros de la **compañía**.

Este encuentro abre un **espacio de reflexión** compartida, donde las preguntas, **percepciones** e **inquietudes** de los espectadores se ponen en común y encuentran respuesta, **enriqueciendo la experiencia** artística más allá de la representación.



# QUIJOTES

## En Nueva York

### MASTER CLASS CON ELEPHANT IN THE BLACK BOX

Para artistas profesionales o estudiantes avanzados

Duración: 2 h



La compañía ofrece una **clase magistral** dirigida a bailarines profesionales y estudiantes avanzados, que permitirá conocer de primera mano el **lenguaje físico y creativo** de **Elephant in the Black Box**.

La sesión incluye un **calentamiento** técnico, **dinámicas** de movimiento características de la compañía y la transmisión de un **extracto coreográfico** del repertorio presentado en el teatro.

Una **oportunidad única** para acercarse al universo artístico de EBB, combinando **técnica, expresividad y proceso creativo**.

**ELEPHANT  
IN THE  
BLACK  
BOX**  
COMPANY

# QUIJOTES

En Nueva York

MEDIACIÓN

Contacto:

[produccionebbcompany@gmail.com](mailto:produccionebbcompany@gmail.com)

Tel. +34 696724396



**ELEPHANT  
IN THE  
BLACK  
BOX**  
COMPANY

\*Todas las actividades de mediación son flexibles a las necesidades y cambios horarios que el teatro y el montaje de la obra y compañía demanden, Así como las comunidades a las que van dirigidas.