

DOSSIER PEDAGÓGICO DEL ESPECTÁCULO FANTASTIC FUTURES

Presentación:

FANTASTIC FUTURES es el trabajo coreográfico más reciente de Aleksandar Georgiev, parte de una línea de investigación que incluye *The Power of S*, *SCREENSAVER* y *ATRÁS*. Creada desde la nostalgia queer, la suavidad radical y la política anal, la pieza propone un viaje coreográfico donde la ternura se convierte en gesto político y el cuerpo se libera de la frontalidad y la productividad.

Claves conceptuales:

- Nostalgia queer: entendida no como trampa del pasado, sino como herramienta especulativa para imaginar futuros colectivos.
- Política anal: un cuerpo visto desde 360°, desvinculado de categorías identitarias y de la productividad, que ofrece caricia en lugar de conquista.
- Ternura radical: gesto poético y punk que desafía la normatividad de la dureza, proponiendo la suavidad como fuerza política.
- Transformabilidad: no se trata de metamorfosis acabada, sino de permanecer en transición, en un estado donde lo que tocamos también nos toca.

Este dossier pedagógico está dirigido a mediadores culturales, docentes, estudiantes y público general interesado en profundizar en los ejes artísticos, políticos y sociales de FANTASTIC FUTURES. Se trata de un recurso para facilitar el diálogo y la creación colectiva en torno a la pieza.

**LA
TERNURA**

RADICAL IS

**EL NUEVO
PUNK**