



FLORES DE ESPAÑA

Proyecto educativo y de mediación

Versión revisada tras el reestreno del espectáculo el 4 de abril de 2024

Auditorio Adolfo Marsillach – San Sebastián de los Reyes

Tríptico escénico sobre memoria democrática en la historia reciente de España





Tríptico sobre la historia de España

Flores de España es un espectáculo construido a partir de testimonios, documentos históricos y relatos personales que abordan distintos episodios de la historia reciente de España.

La pieza propone un recorrido escénico por cuestiones relacionadas con la memoria democrática, la violencia política y las heridas todavía presentes en nuestra sociedad.

Tras el reestreno del espectáculo el 4 de abril de 2024, la compañía Los Sueños de Fausto ha desarrollado un programa de mediación y actividades pedagógicas que acompañan a la representación y fomentan el diálogo con los públicos.

Actividades vinculadas a la representación

Encuentros con el profesorado

Sesiones previas con docentes para contextualizar el contenido histórico del espectáculo y ofrecer herramientas pedagógicas para trabajar los temas en el aula.

Encuentros con el alumnado antes de la función

Introducción a los temas que atraviesan la obra: memoria histórica, relatos silenciados y procesos de reparación democrática.

Asistencia a la representación

La representación teatral constituye el núcleo del proyecto pedagógico.

Coloquio posterior con el equipo artístico

Encuentro abierto con el elenco y el equipo de la compañía para dialogar con el público.

Interacción y seguimiento con el público

Continuación del diálogo a través de encuentros y espacios digitales.



Encuentros con el profesorado

Sesiones previas con docentes y responsables educativos para contextualizar el contenido histórico del espectáculo y facilitar herramientas que permitan trabajar los temas abordados en la obra dentro del aula. Encuentros con el alumnado antes de la función

Sesiones de introducción a los temas que atraviesan la pieza: memoria histórica, relatos silenciados, procesos de reparación y construcción de la memoria democrática. Estas sesiones permiten preparar al alumnado antes de asistir a la representación teatral. Asistencia a la representación

El alumnado o los grupos participantes asisten a la función teatral en el espacio escénico correspondiente. La experiencia escénica constituye el núcleo del proyecto pedagógico. Coloquio posterior con el equipo artístico

Tras la representación se propone un encuentro con el elenco y el equipo de la compañía para compartir impresiones, resolver preguntas y dialogar sobre el proceso de creación del espectáculo. Estos encuentros permiten abrir espacios de conversación directa entre artistas y espectadores.

Interacción y seguimiento con el público

La compañía mantiene abiertos canales de interacción con el público a través de espacios digitales y encuentros presenciales, permitiendo continuar el diálogo iniciado en la representación y profundizar en los temas abordados.

El proyecto propone acercarse a la historia reciente desde una perspectiva humana y testimonial, atendiendo a las voces de quienes vivieron los acontecimientos narrados. La creación escénica se nutre de entrevistas, documentos históricos y materiales de investigación vinculados a asociaciones y colectivos comprometidos con la recuperación de la memoria democrática. El objetivo es acercar al público a estos acontecimientos desde una perspectiva sensible y artística, que permita comprender los hechos históricos no solo como datos, sino como experiencias humanas.

El proyecto está especialmente dirigido a:

- alumnado de Educación Secundaria
- alumnado de Bachillerato
- estudiantes de Formación Profesional
- estudiantes universitarios
- centros superiores de enseñanzas artísticas
- profesorado y comunidades educativas
- asociaciones culturales y sociales
- público interesado en la memoria histórica y la creación escénica contemporánea



Las actividades pueden adaptarse a los diferentes contextos de programación y a las características del público participante.