

Memoria en Escena

DOSSIER PEDAGÓGICO

Memoria en Escena

Teatro Documental

Memoria en Escena recupera desde el lenguaje escénico, fragmentos de discursos políticos pronunciados en el Congreso de los Diputados entre 1977 y 1979, en un momento clave de la historia reciente de España: la construcción de la democracia y la aprobación de la Constitución de 1978.

El espectáculo propone una experiencia que conecta pasado y presente, invitando al espectador a reflexionar sobre los valores que sostienen nuestra convivencia democrática.

Enfoque Pedagógico

Este proyecto permite trabajar contenidos vinculados a

- La memoria democrática
- La transición española
- El valor del diálogo y el consenso político
- La construcción de la ciudadanía
- El papel de la palabra como herramienta de transformación social

El teatro documental se convierte aquí en un dispositivo pedagógico que facilita la comprensión emocional e intelectual de los procesos históricos.

Contenido clave

El espectáculo se construye a partir de discursos reales de figuras clave de la historia política reciente como:

- Enrique Tierno Galván
- Santiago Carrillo
- Adolfo Suárez
- Miquel Roca
- Soledad Becerril

A través de sus palabras, se abordan temas como:

- El consenso político
- La pluralidad ideológica
- La construcción de derechos
- La participación ciudadana
- El papel de las mujeres en la democracia

Objetivos Didácticos

- Comprender el contexto histórico de la Transición española
- Analizar el valor del diálogo en procesos democráticos
- Fomentar el pensamiento crítico sobre el presente a partir del pasado
- Reflexionar sobre el papel de la política en la sociedad
- Desarrollar la capacidad de escucha y análisis del discurso

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para reforzar el valor pedagógico del espectáculo, se proponen las siguientes actividades:

- **Encuentro con el equipo artístico**
Coloquio breve tras la función (30') sobre el proceso de creación, investigación y selección de materiales.
- **Debate guiado**
Reflexión en grupo sobre preguntas clave:
¿Qué significa el consenso?
¿Qué permanece vigente de aquel momento histórico?
¿Qué discursos políticos echamos en falta?

PÚBLICO DESTINATARIO

- Estudiantes de Bachillerato
- Alumnos universitarios de áreas como Humanidades, Ciencias Sociales, Comunicación)
- Público general interesado en historia, política y cultura

VALOR EDUCATIVO

Memoria en Escena no solo transmite conocimiento histórico, sino que genera una experiencia que conecta al espectador con la dimensión ética y social de la democracia.

El espectáculo actúa como un puente entre generaciones, recuperando la palabra como espacio de encuentro, reflexión y construcción colectiva.