



IMAGIRO

**Un viaje entre el movimiento, el papel
y la imaginación . . .**



DOSSIER PEDAGÓGICO

Bienvenidos al universo de **IMAGIRO**

Una hoja de papel puede convertirse en un pájaro, una montaña, un barco o un avión. También puede convertirse en una idea.

IMAGIRO invita a niños y niñas a descubrir que crear no consiste en hacerlo perfecto, sino en atreverse a probar, observar, imaginar y transformar.

A través de la danza, la música en directo, el juego y el origami, el espectáculo propone una experiencia participativa donde el público no solo observa: también crea, imagina y forma parte del viaje.

Este dossier ofrece algunas propuestas sencillas para acompañar la experiencia antes y después de la representación. No pretenden encontrar respuestas correctas, sino despertar la curiosidad, la creatividad y el placer de experimentar.

Ficha artística

Dirección artística: **Ambae Company**

Concepto: **Arina Lannoo**

Coreografía: **Arina Lannoo** y **Laura Marsal**

Música/Diseño sonoro: **Tito Ripoll**

Intérpretes: **Laura Marsal, Arina Lannoo** y **Tito Ripoll**

Escenografía: **Ambae Company, Laura Munraba** y **Sara Serra**

Diseño de luces: **Eloi Pla**

Ojos externos: **Ada Vilaró** y **Marc Esteve**

Distribución/Acompañamiento a la producción: **Fani Benages**

Colaboradores: **El Canal - Centre de Creació d'Arts Escèniques Salt,**

La Central de la dansa, Centre Cívic Can Felipa, L'Atlàntida de Vic

Agradecimientos – bailarines: **Marta Galvez, Marcel Gmür, Anaís Prat i Laura Trenado**

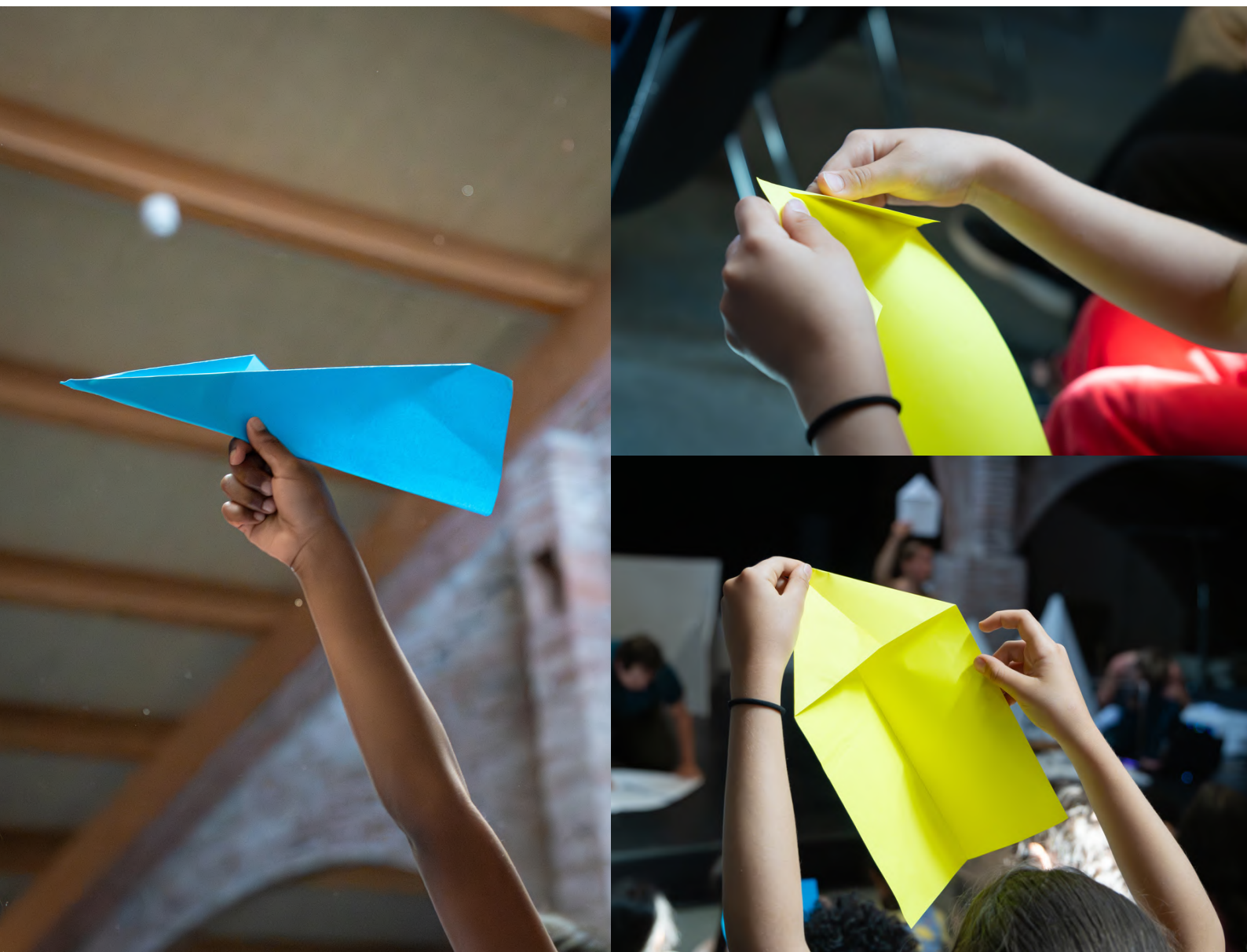


¿Qué propone IMAGIRO?

IMAGIRO nace del encuentro entre la danza contemporánea, la música en directo y el arte del origami.

Durante la representación, los cuerpos de los intérpretes y los objetos que conforman la escenografía, cambian constantemente de forma y de significado. Tres piezas triangulares pueden ser una montaña, un pájaro, un túnel o una ola. Una simple hoja de papel puede convertirse en infinitas formas.

El espectáculo invita a descubrir que la imaginación transforma nuestra manera de mirar el mundo y que equivocarse también forma parte del proceso creativo.



Valores y aprendizajes

IMAGIRO no pretende enseñar a hacer origami ni explicar cómo funciona la danza.

Propone experiencias que ayudan a desarrollar:

- la creatividad
- la imaginación
- la curiosidad
- la confianza para experimentar
- la capacidad de transformar un objeto cotidiano
- la observación
- la expresión corporal
- la escucha
- el trabajo cooperativo
- la motricidad fina
- la percepción espacial

La participación activa durante el espectáculo permite que cada niño y niña viva la creación artística desde dentro y descubra que existen muchas maneras distintas de imaginar una misma realidad.



Ejercicio de IMAGInación

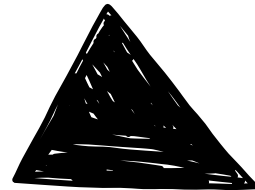
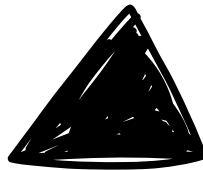
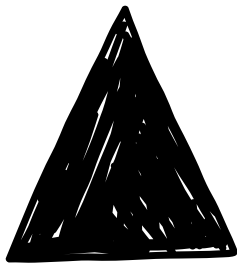
No es necesario explicar el espectáculo.

Es mucho más interesante despertar preguntas.

Algunas propuestas:

¿Cuántas cosas puede ser un triángulo?

Dibujar un triángulo grande.



Cada alumno transforma ese mismo triángulo en algo diferente.

Después se comparten todas las ideas.



Ejercicios de movimiento

Origami humano

Individualmente o por parejas.

El profesor propone acciones:

- *doblarse*
- *desplegarse*
- *girar*
- *esconderse*
- *abrirse*
- *sostener*
- *caer*
- *levantarse*

Cada palabra se convierte en movimientos distintos y libres de interpretación por cada alumno para formar un "origami humano".



Esculturas triangulares

En grupos de tres o cuatro personas.

La idea es intentar crear figuras triangulares entre los componentes del grupo, inspirándose en los movimiento vistos durante el espectáculo.

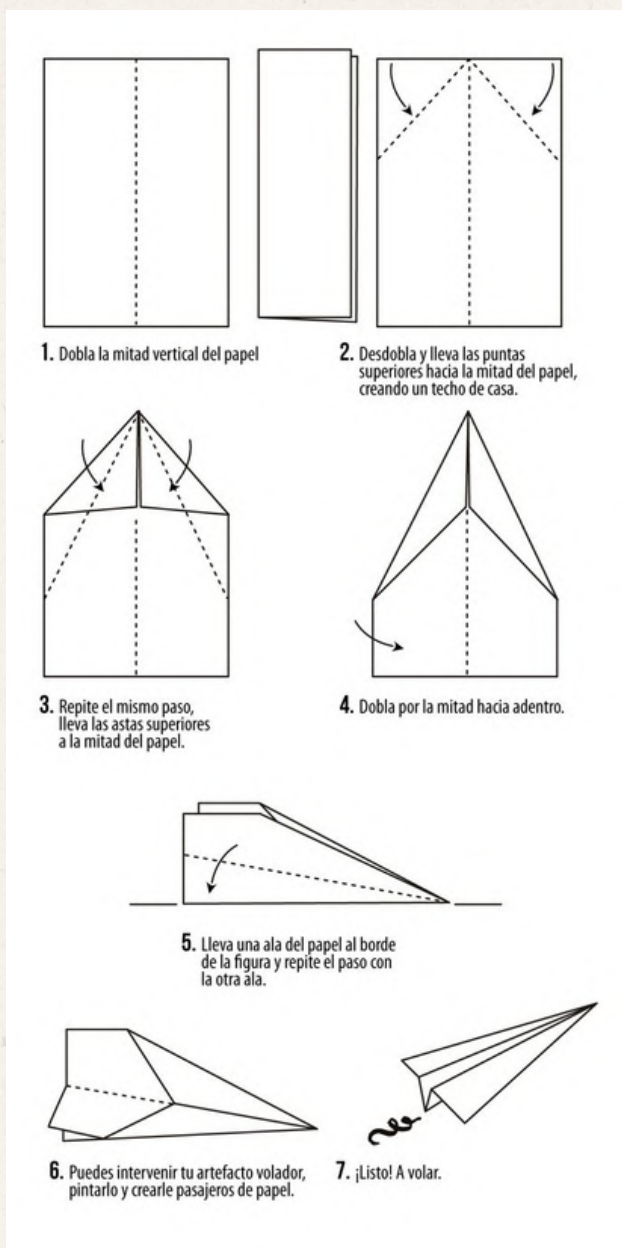
Después explicar qué representa cada escultura.

Taller de ORIGAMI

Después de la función, el universo de IMAGIRO puede continuar mediante un pequeño taller de origami en clase.

Doblar papel desarrolla la coordinación, la concentración, la paciencia y la percepción espacial. Pero, sobre todo, nos recuerda que una simple hoja puede contener infinitas posibilidades. Igual que ocurre con nuestra imaginación.

Proponemos tres figuras de diferentes niveles de dificultad:

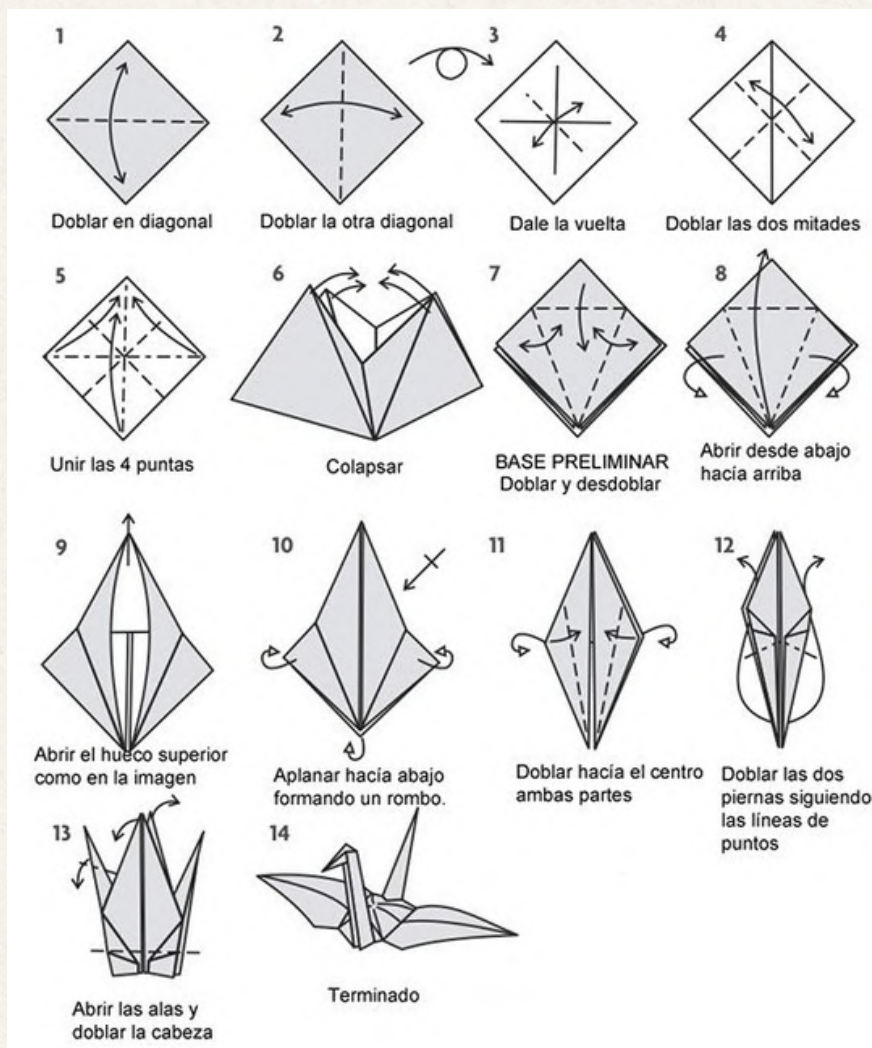
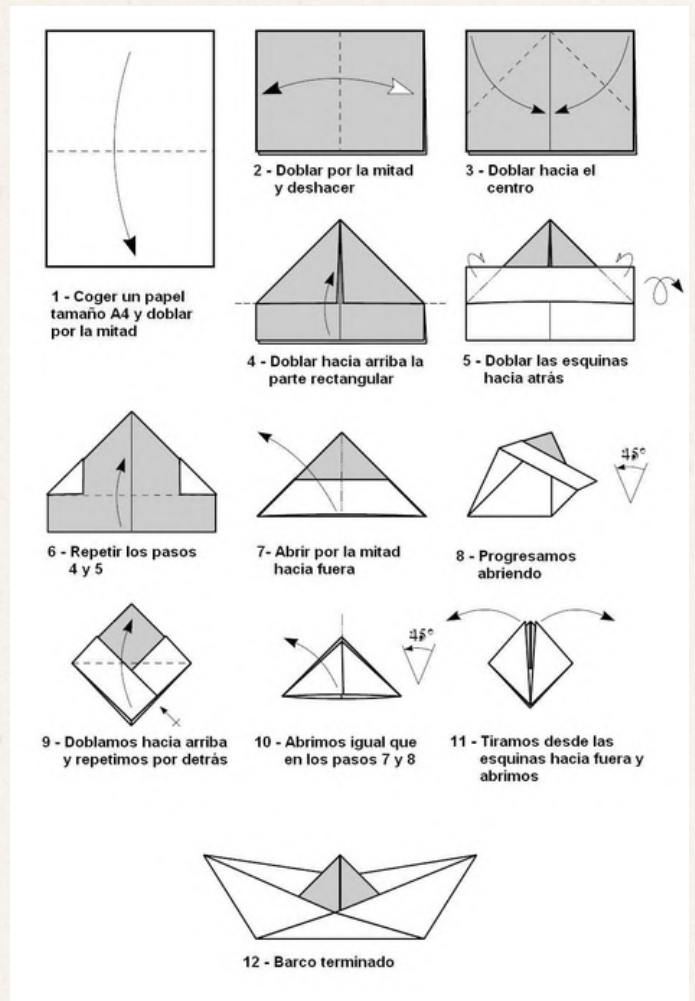


AVIÓN

Dificultad baja

BARCO

Dificultad media



GRULLA

Dificultad alta



CONTACTO

COMPANIA

AMBAE COMPANY

Carrer dels Cirerers 166
08358 Arenys de Munt

+34 652 890 072 / Tito Ripoll
+32 495 600 070 / Arina Lannoo
ambae.contact@gmail.com
www.ambaecompany.com

Enlace video >

TRAILER

DISTRIBUCIÓN

FANI BENAGES

fani@fanibenages.com

+ 34 654 925 551

IMA GIRO

un proyecto de

ambae
company

Con el apoyo de:

EL CANAL

CENTRE DE CREACIÓ
D'ARTS ESCÈNIQUES
SALT / GIRONA / CATALUNYA



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



PROFESSIONAL DANCE SPACE

**Centre Cívic
Can Felipa**

