

GUÍA DIDÁCTICA PARA CENTROS ESCOLARES



La amistad, la constancia y el trabajo ganan a los likes



DATOS

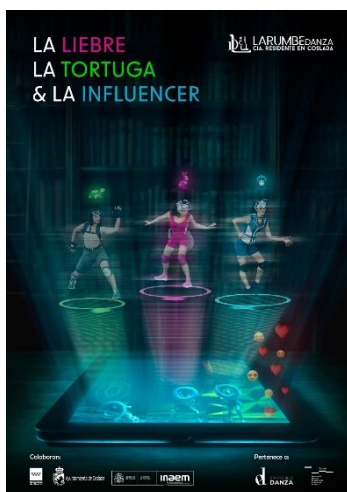
Sobre Larumbe Danza

Larumbe Danza, o Compañía LD, es una compañía de danza contemporánea residente en Coslada que entiende la danza más allá de la creación escénica. Su actividad es la de una empresa cultural que difunde y apoya la danza y sus creadores, para su integración en la sociedad, como realidad cultural pujante y como herramienta participativa y educativa.

A cargo de sus directores, **Juan de Torres** y **Daniela Merlo**, Larumbe Danza se ha diferenciado por ser pionera en España en la creación interdisciplinar, colaborando con figuras reconocidas del arte contemporáneo, así como en la creación dancística para la infancia y la juventud.

Sobre la producción

LA LIEBRE, LA TORTUGA & LA INFLUENCER



Es un espectáculo inspirado en la fábula universal de Esopo, grabada en el imaginario de cualquier persona, sea pequeña o grande. En esta versión, danza, narración, diálogos, poesía y música se hacen uno para contar una fábula dentro de otra fábula, trepidante, que sitúa a los dos míticos animales en una carrera online, en directo, arbitrada por un influencer que persigue un éxito masivo a toda costa.

Título original: LA LIEBRE, LA TORTUGA & LA INFLUENCER

Año de creación: 2025 versión sala/Teatro

Duración: 50 min.

País: España

Bailarines: Marina Varem, Margarita Reyna y Susana Rodríguez

Coreógrafos: Daniela Merlo y Juan de Torres

Director: Juan de Torres

Experiencia dancística

Recuerda los detalles de lo que ha visto en la función.

- ¿Qué día la viste?
- ¿En qué espacio/lugar?
- ¿A qué hora?
- ¿Con quién?

Escribe una redacción sobre lo que ha supuesto para ti ver esta obra de danza:

De poderlo cambiar, ¿qué título le pondrías a esta obra de danza?

¿Las proyecciones y los elementos que aparecen en la obra (esfera, flotadores, etc), te han ayudado a entender mejor la historia?

Indica las razones por las que recomendarías la obra a otras personas.

Señala qué géneros tiene la obra de los siguientes de la lista:

- Acción
- Comedia
- Sorpresa
- Aventuras
- Drama
- Ciencia ficción
- Historia
- Tensión
- Amistad
- Competición
- Frustración
- Tecnología
- Compañerismo
- Enfrentamientos

¿Qué labor profesional crees que se han ejercido en la obra?

- Producción
- Dirección
- Videasta de multimedia
- Técnicos de luces
- Bailarines
- Narrador
- Voces de los personajes
- Actores
- Administrativos
- Profesores
- Médicos
- Conductores

¿Te gustaría tomar clases de danza para poder bailar obras como la que has visto?

Si

No

¿Explica brevemente por qué?

Personajes



La Influencer



La Liebre



La Tortuga

La obra es una experiencia inédita ya que cuenta con la colaboración de actores, directores teatrales y dramaturgos para poner voz a los personajes y narración de la fábula. Un trabajo de completa fusión y sincronización entre danza y dramaturgia, que hace de la obra una propuesta muy original y cercana a todo tipo de edades y sensibilidades.

- ¿A qué personaje te hubiera gustado poner voz y por qué?

- ¿Si pudieras añadir un personaje más, cual sería y por qué?

Rellena lo que falta en estas frases relacionada con la historia de la obra que has visto:

Wolfi24 quiere conseguir _____ a toda costa.

La liebre y la tortuga son retadas a una _____ empujadas por Wolfi24.

La carrera se discurre de manera ordenada, desde el _____ hasta el _____.

Personajes

Dibuja tu personaje favorito de la producción.

Mensajes y temas a reflexionar

¿Cuál es el principal mensaje o los principales mensajes que te llevas de la obra?

¿Qué ocurre cuando vivimos conectados constantemente y esperando tener muchos likes?

¿Qué medidas crees que se pueden tomar, para la utilización de tecnología/móviles desde el centro educativo y en tu casa?

¿Rodea con un círculo a quién consideres que es tu mayor Influencer en tu vida?

- TheGrefg
- Mamá
- MikeITube
- Papá
- ElRubius,

Conclusión

➤ Qué hemos querido transmitir desde la Compañía Larumbe Danza.

Nos hemos inspirado en «La Liebre y La Tortuga» por su carácter educativo y lúdico, con el fin de llegar a todos los públicos. El mensaje de nuestra versión, sin embargo, difiere de la fábula original.

Proponemos una óptica adaptada a nuestros tiempos. La liebre y la tortuga representan a la infancia, su inocencia y el peligro al que están expuestas por el uso indebido de las redes sociales; el/la influencer representa a la juventud de hoy en día, con su dinámica y la inevitable necesidad de relacionarse por las redes sociales; finalmente, estas últimas, y las personas sin ética que hacen uso de ellas, representan el elemento manipulador, el “animal peligroso” y el punto focal en el que la fábula incide.

1. Temática Actual: La inclusión de "La influencer" sugiere una reflexión sobre la cultura contemporánea y el impacto de las redes sociales en nuestras vidas. Os invitamos a que mantengáis un diálogo sobre la percepción de la imagen y la velocidad de la información en la sociedad actual.

2. Valores y Lecciones: Al igual que en la fábula clásica de "La liebre y la tortuga", es la producción explora temas como la perseverancia, la humildad y la importancia de no subestimar a los demás. La tortuga, a menudo vista como un símbolo de constancia, podría representar la idea de que el esfuerzo y la dedicación son más valiosos que la velocidad o la superficialidad.

3. Estilo y Creatividad: La fusión de elementos tradicionales de la danza con influencias modernas ofrece una experiencia visual y emocional rica. Esto atrae a diferentes públicos y hace que la obra sea accesible y relevante para todos los públicos, aunque está más enfocado a los jóvenes.

4. Interacción y Participación: La obra incluye elementos interactivos como la conectividad a juegos, aplicaciones y a redes sociales. Esta simbiosis invita a los espectadores a reflexionar sobre su propio papel en el mundo digital y cómo se relacionan con las historias que consumen.

5. Mensaje Final: En última instancia, la producción deja un mensaje sobre la autenticidad y la importancia de ser fiel a uno mismo en un mundo lleno de expectativas externas.

¡¡¡ESPERAMOS QUE OS HAYA GUSTADO Y NOS ENCANTARÍA VOLVER A VEROS EN EL TEATRO, O EN UNA SALA DE DANZA!!!