



DOSSIER PEDAGÓGICO

CIRCO ASTUR. Memoria en movimiento

Cía. Vuelta y Media

ENFOQUE PEDAGÓGICO

“Circo Astur” plantea el arte como una herramienta educativa capaz de generar conocimiento y reflexión. A través del circo, la música y el humor, el espectáculo facilita una aproximación accesible a conceptos como la memoria, la identidad y el derecho a la cultura.

El proyecto se inspira en el espíritu de las Misiones Pedagógicas, recuperando la idea de acercar la cultura a todos los territorios como base para la construcción de una sociedad más libre y crítica.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Acercar las artes escénicas como herramienta de aprendizaje
- Introducir la memoria histórica desde un lenguaje accesible
- Fomentar la creatividad y la expresión corporal
- Desarrollar la sensibilidad artística y el pensamiento crítico
- Promover valores como la cooperación, el respeto y la participación
- Reivindicar la cultura como derecho fundamental



PÚBLICO DESTINATARIO

- Público escolar (Educación Primaria y Secundaria)
- Público familiar y general
- Asociaciones culturales y sociales

Las actividades se adaptan según edad, contexto y necesidades del grupo.

CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

La propuesta combina aprendizaje experiencial, participación activa y lenguaje artístico.

Ejes de trabajo:

- **El cuerpo y el juego** → coordinación, equilibrio, presencia escénica
- **El objeto** → manipulación, creatividad, resignificación
- **La memoria** → relato, imaginación, conexión pasado-presente
- **La música** → ritmo, escucha, tradición

Metodología:

- Aprendizaje práctico y vivencial
- Dinámicas participativas
- Uso del humor como herramienta pedagógica



PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

1.TALLER DE INICIACIÓN AL CIRCO

Contenidos:

- Malabares básicos
- Equilibrio
- Juego escénico

Objetivos:

- Desarrollar habilidades motrices
- Fomentar la confianza y la creatividad
- Experimentar el circo como lenguaje artístico

2.ENCUENTRO CON ARTISTAS

Espacio de diálogo tras la función donde se comparten procesos creativos y se reflexiona sobre los temas del espectáculo.

3.MEMORIA Y CULTURA (ACCIÓN EDUCATIVA)

Actividad adaptada donde se introduce el contexto de las Misiones Pedagógicas y el papel de la cultura como derecho.

Incluye dinámicas participativas y reflexión colectiva.



VALORES EDUCATIVOS

- Accesibilidad cultural
- Igualdad de oportunidades
- Memoria y pensamiento crítico
- Creatividad y expresión
- Trabajo colectivo

ADAPTABILIDAD

El proyecto se adapta a:

- Centros educativos
- Espacios culturales
- Entornos rurales
- Diferentes franjas de edad

Permitiendo ajustar duración, contenidos y profundidad pedagógica.