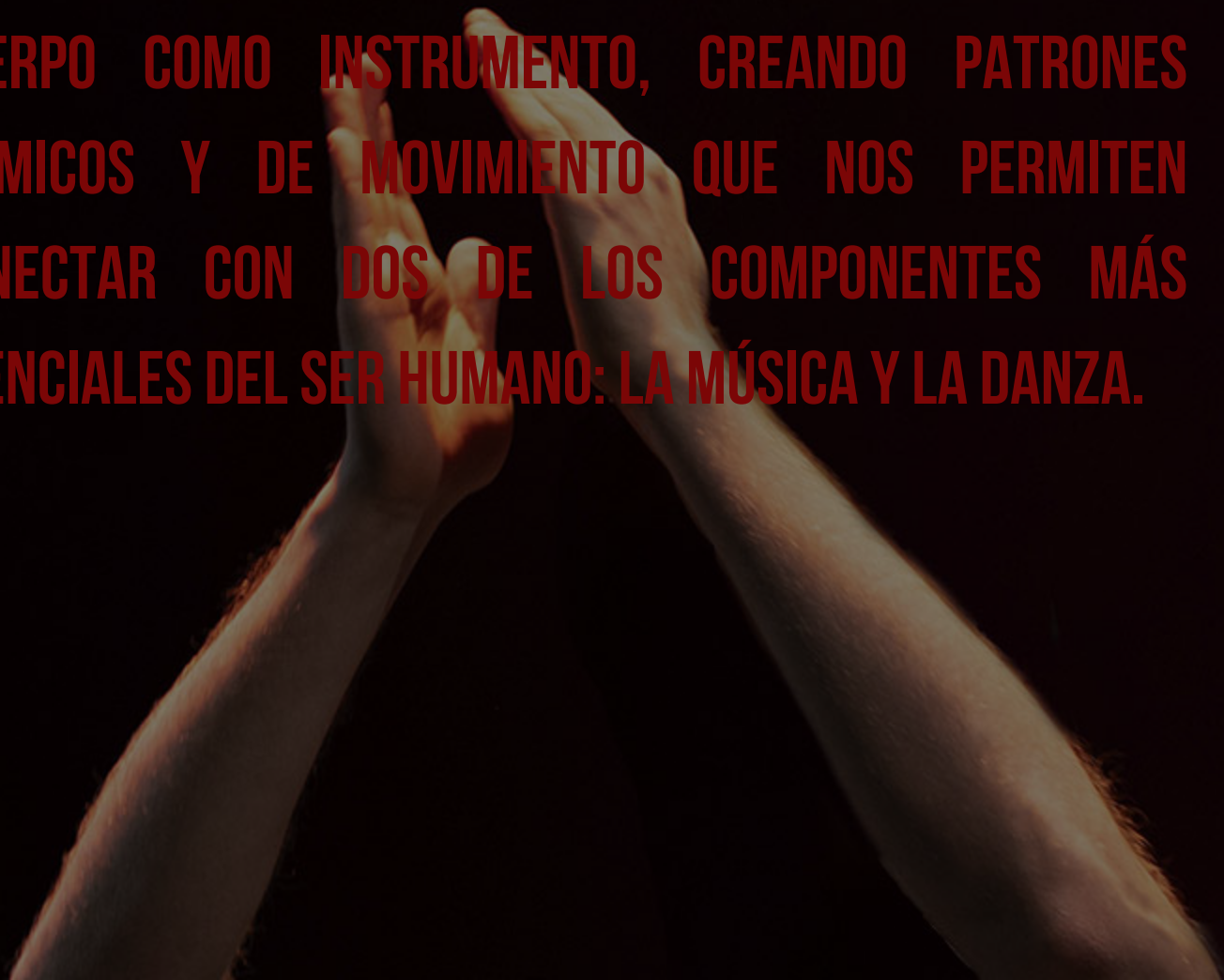


TALLER DE
**BODY
PERCUSSION**



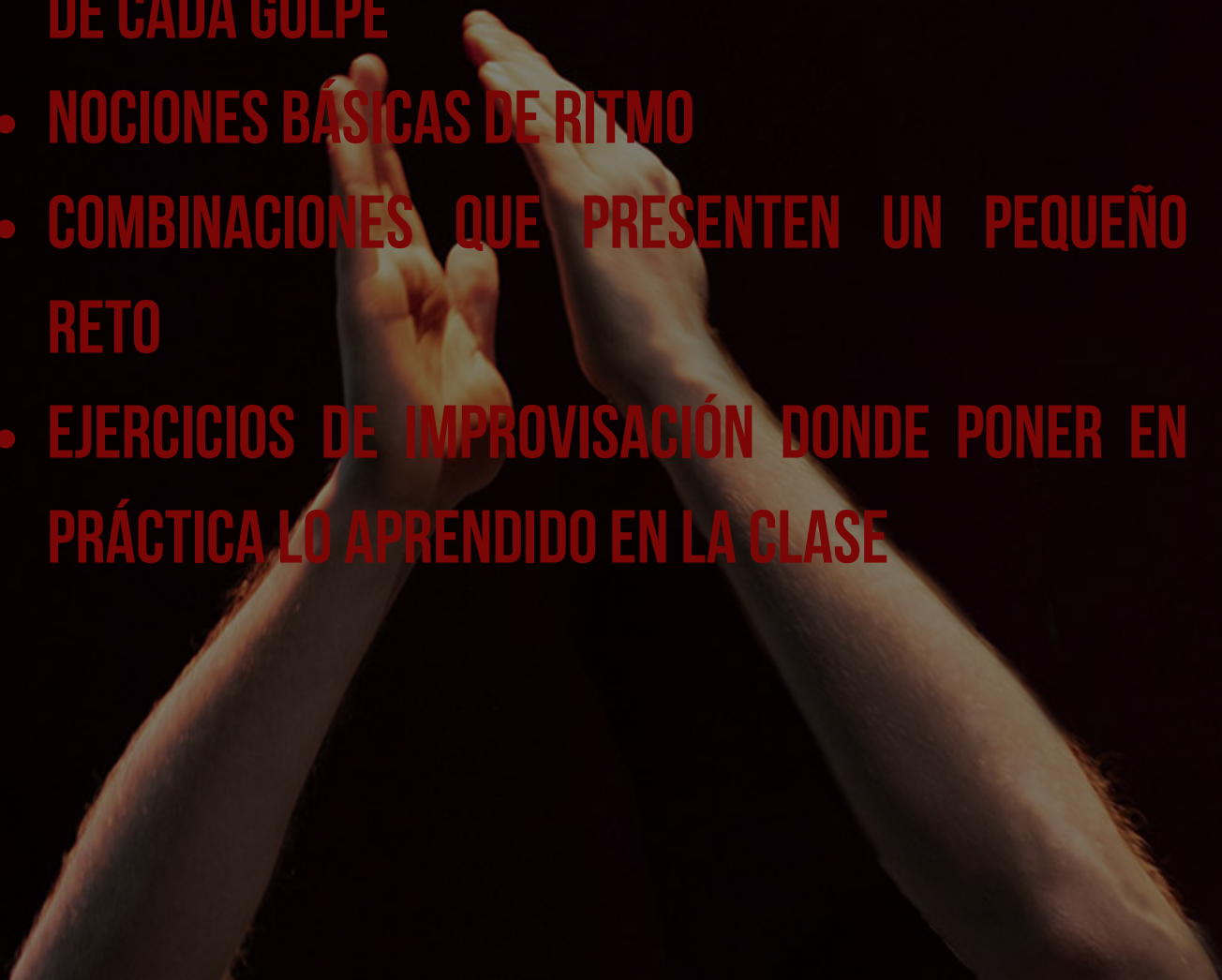
TODOS CONOCEMOS CÓMO SUENA LA TÍPICA PALMADA.
¿PERO Y SI CAMBIAMOS LA POSICIÓN DE LAS MANOS?
¿Y SI, EN VEZ DE ENTRE PALMAS, GOLPEAMOS EL PECHO
O UNA PIERNA, O CHASQUEAMOS LOS DEDOS?
DE REPENTE, DESCUBRIMOS EL POTENCIAL DE NUESTRO
CUERPO COMO INSTRUMENTO, CREANDO PATRONES
RÍTMICOS Y DE MOVIMIENTO QUE NOS PERMITEN
CONECTAR CON DOS DE LOS COMPONENTES MÁS
ESENCIALES DEL SER HUMANO: LA MÚSICA Y LA DANZA.



¿EN QUÉ CONSISTE?

EN ESTE TALLER, MATTEO NICOLAI, BAILARÍN DE CLAQUÉ, DANZAS URBANAS Y BODY PERCUSSION, ACOMPAÑA AL PÚBLICO EN SU DESCUBRIMIENTO DEL RITMO A TRAVÉS DE SU CUERPO, PROPORCIONANDO LOS FUNDAMENTOS DE LA BODY PERCUSSION:

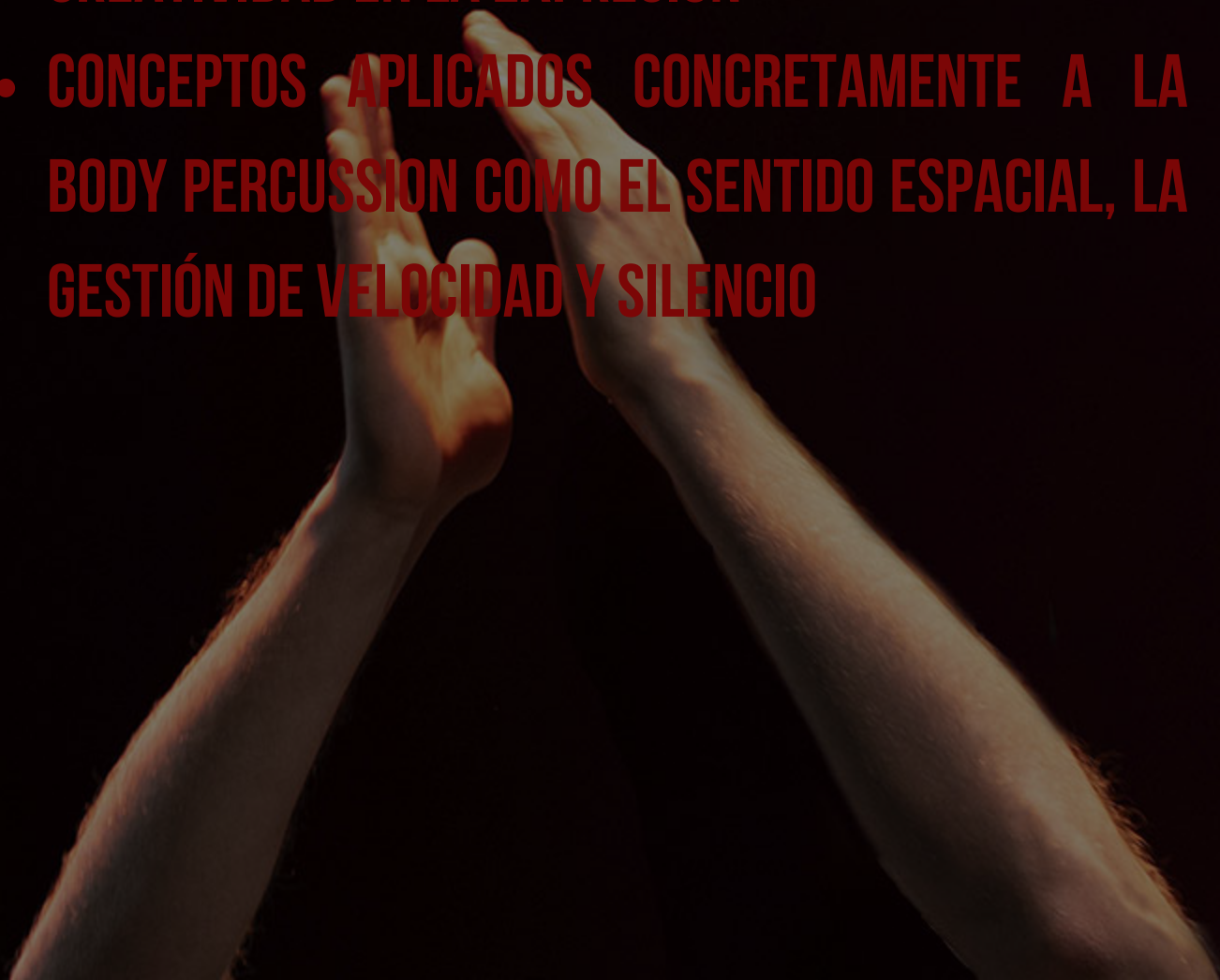
- TÉCNICA ESENCIAL PARA SACAR EL MAYOR SONIDO DE CADA GOLPE
- NOCIONES BÁSICAS DE RITMO
- COMBINACIONES QUE PRESENTEN UN PEQUEÑO RETO
- EJERCICIOS DE IMPROVISACIÓN DONDE PONER EN PRÁCTICA LO APRENDIDO EN LA CLASE



VALOR PEDAGÓGICO

EN ESTA SESIÓN SE TRABAJAN:

- ESCUCHA COLECTIVA E INDIVIDUAL
- PSICOMOTRICIDAD
- CONEXIÓN CON EL RITMO
- CONSCIENCIA DEL PROPIO CUERPO
- CREATIVIDAD EN LA EXPRESIÓN
- CONCEPTOS APLICADOS CONCRETAMENTE A LA BODY PERCUSSION COMO EL SENTIDO ESPACIAL, LA GESTIÓN DE VELOCIDAD Y SILENCIO



FICHA TÉCNICA

EL TALLER "UN NUEVO LENGUAJE" ES ADAPTABLE AL PÚBLICO AL QUE SE OFREZCA: DESDE NIÑOS Y FAMILIAS, ADULTOS SIN EXPERIENCIA, ESTUDIANTES DE CUALQUIER DISCIPLINA ARTÍSTICA Y PROFESIONALES DEL SECTOR.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

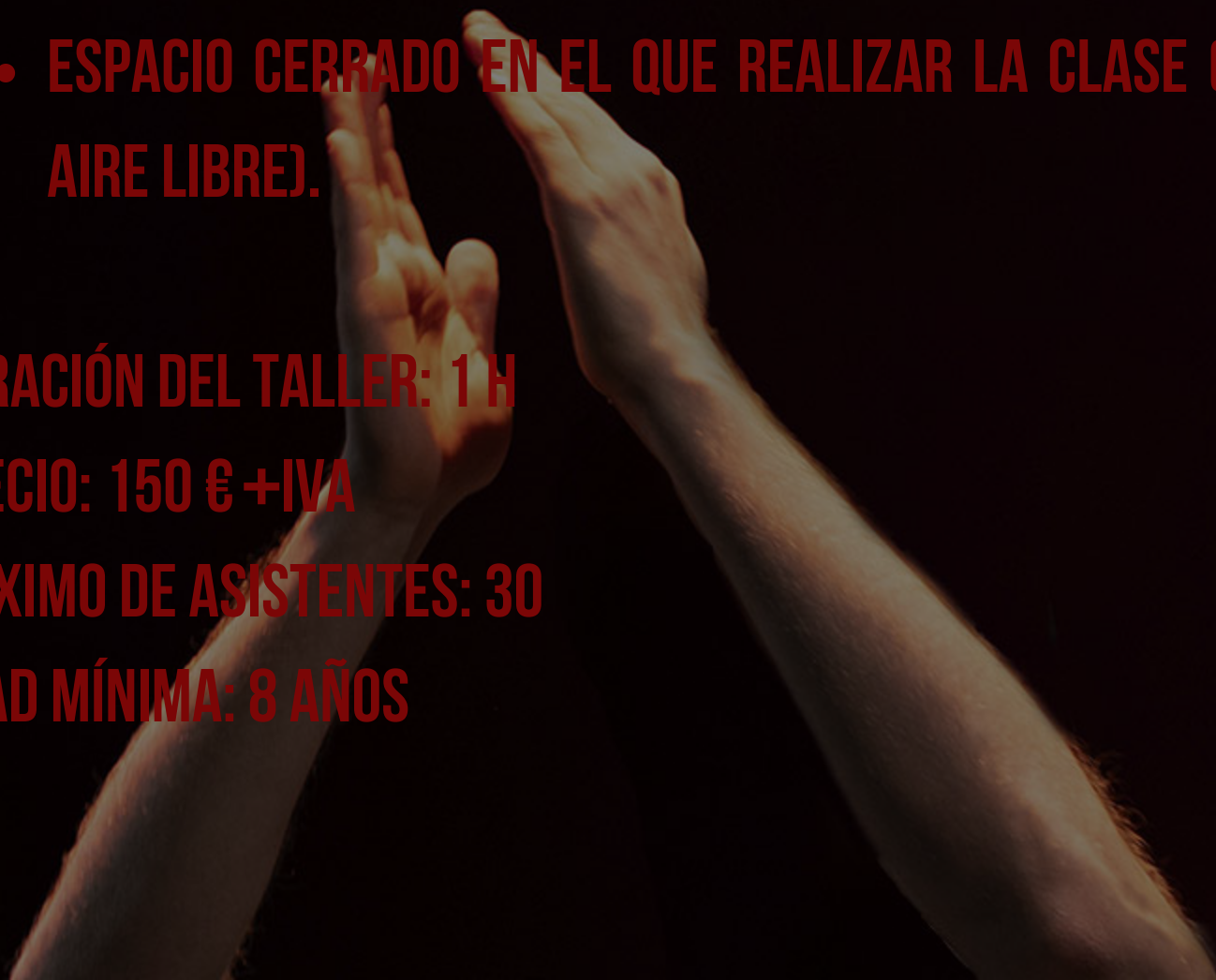
- EQUIPO DE SONIDO CON ENTRADA MINI-JACK O BLUETOOTH PARA PONER MÚSICA
- ESPACIO CERRADO EN EL QUE REALIZAR LA CLASE (NO AL AIRE LIBRE).

DURACIÓN DEL TALLER: 1 H

PRECIO: 150 € + IVA

MÁXIMO DE ASISTENTES: 30

EDAD MÍNIMA: 8 AÑOS



CONTACTO

BOOKING Y MANAGEMENT

ANDREA HERRERA HEREDERO

HERHERMANAGER@GMAIL.COM

+ 34 625 59 63 32

