DANCE JOIN

DOSSIER 2025 | PEDAGÓGICO

Fotografia @sabelaeiriz

DANCE JOIN

MARTA
ALONSO
TEJADA

Dossier 2025
P2

Fotografía @sabelaeiriz
>> Actuación Festaclown, Vilagarcía, Galicia, 2025.

JUSTIFICACIÓN
OBJETIVOS PEDAGÓGICOS
COMPETENCIAS
PROPUESTA DE ACTIVIDADES
ADAPTACIÓN POR EDADES
CONCLUSIÓN

JUSTIFICACIÓN

Dance Join es un espectáculo interactivo de danza, clown e instalación que explora el ritmo frenético de la sociedad contemporánea, la fragmentación de las identidades y la sobreexplotación laboral, al tiempo que propone la danza como herramienta de libertad, juego y encuentro colectivo.

Su lenguaje escénico mezcla humor, estética pop y participación activa del público, generando un dispositivo idóneo para trabajar en contextos educativos, sociales y comunitarios.

La propuesta permite abordar de forma creativa y accesible temas de actualidad como:

- La aceleración del tiempo y la cultura de la inmediatez.
- Las redes sociales y su influencia en la percepción de la realidad.
- La precariedad y el multitasking como fenómenos sociales y laborales.
- La danza y el cuerpo como espacios de resistencia, celebración y comunidad.

Fotografía @pacodelacorte >>
Actuación en Sala Central Lechera. Cádiz, 2025.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Desarrollar la conciencia crítica en torno a la velocidad y la saturación de estímulos en la sociedad contemporánea.
- Fomentar la expresión corporal como medio de comunicación, juego y liberación.
- Explorar la participación comunitaria a través de la creación colectiva y la complicidad grupal.
- Reflexionar sobre las identidades múltiples y el papel de las redes sociales en la construcción de la realidad.
- Valorar el arte escénico contemporáneo como un espacio de encuentro, pensamiento y transformación.

Fotografía @sabelaeiriz
>> Actuación Festaclown, Vilagarcía, Galicia, 2025.

COMPETENCIAS

- Competencia cultural y artística.
- Competencia social y cívica.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Competencia digital (lectura crítica de las redes sociales).
- Competencia personal de aprender a aprender (autoexpresión, autoconocimiento).

Fotografía @pacodelacorte >>
Actuación en Sala Central Lechera. Cádiz, 2025.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Antes de la función

- Mural musical: cada participante escribe en un post-it la canción que le levanta el ánimo. Sirve de preparación emocional y de anticipo del espectáculo.
- Conversación inicial: guiada a partir de preguntas como: “¿Qué significa para ti bailar?”, “¿Qué haces cuando te sientes saturado/a?”, “¿Las redes sociales muestran la realidad o una ficción?”

Durante la función

- Participación activa: las dinámicas de la intérprete invitan a perder la vergüenza, experimentar la desinhibición y bailar colectivamente.
- Observación crítica: animar al alumnado a identificar momentos donde se representa el caos, la fragmentación de identidades o el humor como estrategia de resistencia.

Después de la función

- Mural de siluetas: dibujo de las poses Dance Join como memoria compartida.
- Creación de un reel colectivo: grabar una pequeña acción con humor que represente el caos cotidiano, reflexionando sobre qué significa transformar un problema en algo “compartible” en redes.
- Reflexión grupal:
  - ¿Cómo me sentí al bailar en público?
  - ¿Qué aprendí sobre el ritmo en el que vivimos?
  - ¿Cuáles son mis propios “Dance Join”: espacios o momentos donde puedo soltar y celebrar?

Fotografía @pacodelacorte >>
Actuación en Sala Central Lechera. Cádiz, 2025.

ADAPTACIÓN POR EDADES

- Primaria (8-12 años): juego corporal, mural musical, baile colectivo.
- Secundaria (12-18 años): reflexión sobre redes sociales, multitasking, creación de reels.
- Adultos y comunidad: debate sobre precariedad laboral, tiempo y autoexplotación, seguido de la celebración colectiva.

CONCLUSIÓN

La propuesta pedagógica de Dance Join sitúa a la danza como motor de reflexión, participación y comunidad.

A través del humor, el juego y la interacción, abre la posibilidad de que cada espectador/a se reconozca en la velocidad, el caos y el deseo de celebrar, transformando la experiencia artística en un aprendizaje vital.

Fotografía @sabelaeiriz
>> Actuación Festaclown, Vilagarcía, Galicia, 2025.

MARTA
ALONSO
TEJADA

Contacto cía Marta Alonso +34 658 782 563 mar taalonsotejada@gmail.com
www.martaalonsotejada.com

@martaalonsotejada @martaalonsotejadacia
martaalonsotejada
martaalonsotejada
@mar taalonsotejadacia

Fotografía @sabelaeiriz

CON AYUDA A LA CREACIÓN

AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS

COLABORADORES

Concello de AMES

Concello de Outes

6COREÓGRAFAS

CÍA ASOCIADA A

Escena Galega

asociación de actores e actrices de galicia

PAM

DANZA

feced

DANCE FROM SPAIN