

THE DANCE SIDE OF PINK FLOYD

Actividades paralelas
Convocatoria Danza a Escena 2026

Introducción

El espectáculo The Dance Side of Pink Floyd no solo pretende ofrecer una experiencia escénica única, donde confluyen música en directo y danza contemporánea inspirada en la obra del grupo británico, sino también contribuir activamente a la creación y ampliación de públicos para la danza. Para ello, se propone un conjunto de actividades paralelas que refuercen el vínculo entre el público y el espectáculo, promuevan la comprensión del lenguaje coreográfico y faciliten el acceso a audiencias diversas.

Objetivos de las actividades paralelas

- Acercar la danza contemporánea a públicos que habitualmente no tienen contacto con ella, aprovechando la conexión universal de la música de Pink Floyd.
- Fomentar la participación activa del espectador antes, durante y después de la función.
- Crear espacios de diálogo que permitan contextualizar la obra y ampliar su impacto cultural.
- Favorecer la formación de nuevos públicos a través de experiencias educativas, divulgativas y participativas.

Propuesta de actividades

Encuentro con el público (“Conversaciones en la sombra”)

- Formato: coloquio post-función entre bailarines, músicos y público.
- Objetivo: acercar el proceso creativo, resolver dudas y desvelar cómo se articulan música y movimiento en el espectáculo.
- Duración: 30 minutos.
- Público destinatario: general.

Programa pedagógico para público asistente

- Formato: sesión adaptada para el público asistente al espectáculo. Incluye una charla audiovisual sobre la historia de Pink Floyd y su conexión con las artes escénicas, seguida de una demostración participativa con los bailarines.
- Objetivo: despertar el interés por la danza contemporánea, relacionándola con una banda reconocida internacionalmente.
- Duración: 1 hora.
- Público destinatario: asistentes al espectáculo.

Ensayo abierto comentado

- Formato: el público asiste al ensayo general en el que los creadores explican las decisiones artísticas mientras se muestra la preparación del espectáculo.
- Objetivo: dar acceso a los “entresijos” de la creación, generando complicidad con los espectadores.
- Duración: 30 minutos.
- Público destinatario: asociaciones culturales, escuelas de música y danza, público general.

Materiales digitales y divulgativos

- Formato: cápsulas audiovisuales y textos breves disponibles online y en redes sociales de los espacios asociados.
- Objetivo: extender el alcance del proyecto más allá de la sala, llegar a nuevos públicos digitales y ofrecer recursos previos para preparar la experiencia.
- Contenido: entrevistas con intérpretes, curiosidades sobre Pink Floyd y danza contemporánea, fragmentos de ensayos.

Impacto esperado

- Generar experiencias inmersivas que refuercen la vivencia de la función.
- Establecer puentes entre generaciones, uniendo la memoria musical de Pink Floyd con nuevas formas de expresión escénica.
- Ampliar la base de espectadores de la danza contemporánea, incorporando jóvenes, aficionados a la música rock y público no especializado.
- Contribuir al objetivo del circuito Danza a Escena de incrementar la visibilidad de la danza y diversificar sus audiencias.