

CIA ROSETA PLASENCIA

S.O.L.E.S

DOSSIER DE MEDIACIÓN • PERSONAS MAYORES



Fotografía: Sabela Ribes · Juan Catalán

LA COMPAÑÍA: CIA ROSETA PLASENCIA

Roseta Plasencia es creadora escénica, coreógrafa y pedagoga especializada en danza contemporánea, circo y partnering. Desde hace más de veinte años desarrolla proyectos donde la creación, la investigación y la pedagogía dialogan de forma constante, construyendo un lenguaje propio basado en el cuerpo, la cooperación y la creación colectiva.

Su trabajo pone especial atención en el acompañamiento de intérpretes-creadoras y en la generación de proyectos de mediación con diferentes colectivos. Actualmente centra parte de su práctica en los colectivos de juventud y de personas mayores, desarrollando el proyecto Cantant Records: voz y movimiento para activar la memoria en personas con alzhéimer y otras demencias.

S.O.L.E.S: SINOPSIS Y CONCEPTO

S.O.L.E.S es una pieza de danza contemporánea para espacio público, dirigida a todos los públicos, interpretada por tres intérpretes-creadoras (Diana Muñoz, Sabela Ribes y Elsa Sarrión) y dirigida por Roseta Plasencia. Concebida para representarse en la calle en formato circular (360º), tiene una duración aproximada de 30 minutos.

La pieza da forma a un grupo de mujeres que se sostienen mutuamente. Cuerpos que, aun transitando un momento de búsqueda individual, descubren que la fuerza para construir una voz propia nace del encuentro con las otras. La vulnerabilidad deja de ser fragilidad para transformarse en potencia, y el imaginario compartido invita a poner en cuestión los modelos de competencia para imaginar otras formas de convivencia.

S.O.L.E.S propone una reflexión poética sobre la construcción de redes de apoyo, reivindicando la cooperación como herramienta de creación y de resistencia: el colectivo no diluye las identidades, sino que impulsa la singularidad de cada una, convirtiendo la diferencia en una potencia compartida.

¿POR QUÉ S.O.L.E.S CON PERSONAS MAYORES?

El universo de S.O.L.E.S —la memoria del cuerpo, la construcción de la identidad a través del vínculo, la fuerza que nace de sostenerse mutuamente— resuena de manera directa con las experiencias vitales de las personas mayores, con independencia de su género.

Trabajar con este colectivo permite ampliar el sentido de la pieza: el apoyo mutuo y la red de sostén que S.O.L.E.S propone entre sus intérpretes se pone en diálogo con la memoria compartida, la comunidad y el cuidado mutuo que atraviesan las trayectorias vitales de las personas mayores, mujeres y hombres por igual.

La danza y el movimiento se convierten así en herramientas para activar el recuerdo, generar vínculos afectivos intergeneracionales y reconocer, en cada persona participante, una voz y una identidad propias —del mismo modo que la pieza reconoce la singularidad de cada intérprete dentro del colectivo. El proyecto de mediación está abierto a todas las personas mayores que quieran participar, independientemente de su género.

EL PROYECTO DE MEDIACIÓN: CANTANT RECORDS

Cantant Records es un proyecto de mediación de Roseta Plasencia que utiliza la voz y el movimiento para activar la memoria emocional en personas mayores, generar vínculos afectivos entre las personas participantes y aportar bienestar personal a través de la danza y el canto como vías de expresión.

Objetivos

- Activar la memoria emocional a través de la voz y el movimiento.
- Generar vínculos afectivos entre las personas participantes y con el equipo artístico.
- Aportar bienestar personal utilizando la danza y el canto como vías de expresión.
- Fortalecer la cohesión colectiva y el reconocimiento de la identidad individual dentro del grupo.
- Compartir el proceso con el entorno cercano —familiares, amigos, comunidad— a través de una muestra final.

EXPERIENCIA PREVIA: PILOTO CON AFAC CATARROJA

Esta metodología ya se ha puesto en práctica entre mayo y junio de 2026 junto a AFAC Catarroja (Associació de Familiars de persones amb Alzheimer de Catarroja).

El taller Cantant Records culminó en una muestra pública junto a familiares y amigos de las personas usuarias de la asociación, en la que las intérpretes, además de participar en la sesión de mediación guiada por Roseta Plasencia, realizaron una actuación presentando cada una un solo individual, a modo de muestra.

Este piloto refleja un valor central en el trabajo de Roseta Plasencia: utilizar el movimiento como herramienta para la cohesión colectiva y el fortalecimiento de la identidad individual.



Sesión de mediación Cantant Records junto a S.O.L.E.S — AFAC Catarroja, 2026

FICHA TÉCNICA DE LA RESIDENCIA

Dirección de mediación	Roseta Plasencia
Intérpretes-creadoras	Diana Muñoz, Sabela Ribes, Elsa Sarrión
Colectivo destinatario	Personas mayores: asociaciones, centros de día, hogares del jubilado, residencias, asociaciones de familiares de alzhéimer, etc.
Nº de sesiones	A concretar según duración de la residencia y disponibilidad del colectivo
Espacio necesario	Espacio de trabajo interior: sala multiusos, sala diáfana o escenario, accesible, sin barreras arquitectónicas y con sillas disponibles para las personas participantes
Material	Equipo de sonido portátil para las sesiones de voz y movimiento
Resultado	Muestra pública o sesión de devolución compartida con el colectivo y su entorno cercano

EQUIPO



Roseta Plasencia junto al equipo de intérpretes de S.O.L.E.S

CONTACTO

- Roseta Plasencia — roseta.plasencia@gmail.com
- Teléfono: +34 665 63 92 95
- Web: rosetaplasencia.com
- Redes: [@rosetaplasencia](https://www.instagram.com/rosetaplasencia)

Dossier presentado a la convocatoria Danza a Escena 2027.