

EL LARGO CAMINO — DOSSIER PEDAGÓGICO

1. Introducción

El largo camino es una propuesta de teatro documental basada en testimonios reales sobre la guerra en Ucrania. La obra articula diferentes voces que permiten acercarse a la experiencia humana del conflicto, poniendo en evidencia la fragilidad de los derechos fundamentales y la necesidad de preservar los valores democráticos.

2. Contexto pedagógico

El espectáculo se sitúa en un marco de reflexión sobre los conflictos contemporáneos y su impacto en la sociedad europea. Se plantea como herramienta educativa para trabajar valores como la empatía, la memoria y la responsabilidad colectiva.

3. Objetivos pedagógicos

- Fomentar el pensamiento crítico.
- Comprender las consecuencias humanas de los conflictos.
- Analizar la construcción del relato y la memoria.
- Introducir el teatro documental como lenguaje artístico.

4. Contenidos

Conflicto y sociedad: impacto en la vida cotidiana.

Derechos humanos: vulneración y protección.

Memoria: construcción colectiva.

Lenguaje escénico: representación de lo real.

5. Metodología

Se propone una metodología participativa basada en el diálogo, el análisis crítico y la práctica creativa. Se busca implicar al alumnado como sujeto activo del proceso.

6. Actividades propuestas

Antes de la función: contextualización del conflicto y debate inicial.

Después de la función: análisis de la obra y reflexión colectiva.

Actividad práctica: creación de relatos escénicos a partir de testimonios.

7. Evaluación

Se propone una evaluación cualitativa basada en la participación, la capacidad de reflexión y la implicación en las actividades.