

FLEETING MATTERS

Dossier pedagógico sobre el espectáculo

Compañía: BeqVeg - Begoña Quiñones & Verónica Garzón | Formato: Redescena

1. Marco pedagógico

El proyecto de mediación y pedagógico de *FLEETING MATTERS* parte del concepto de "paisaje sonoro" y el ritmo como elemento vertebrador de la experiencia humana y colectiva, enfrentándolo a la fragmentación, inmediatez y aceleración de la sociedad contemporánea.

En un contexto social caracterizado por la sobrecarga informativa y el agotamiento individual, la propuesta pedagógica busca devolver al participante/espectador la conciencia kinestésica y rítmica. A través de la interacción directa entre danza contemporánea y música original en directo (piano y batería), se proponen espacios formativos y reflexivos donde comprender el cuerpo como espacio de vibración y resonancia.

2. Objetivos pedagógicos

- **Fomentar la escucha activa y kinestésica:** Proporcionar herramientas para experimentar el ritmo no solo de manera auditiva, sino como vivencia corporal y colectiva.
- **Desmitificar la danza contemporánea:** Acercar los procesos de creación coreográfica y musical a diversos colectivos (estudiantes, colectivos de adultos, público general).
- **Explorar el juego de la polirritmia:** Experimentar con descalces, acentos y métricas para analizar las tensiones entre la norma externa y la autonomía biológica.
- **Promover la individuación y la conexión social:** Generar dinámicas participativas que estimulen la empatía, el movimiento orgánico y el diálogo crítico tras la función.