

/Cuaderno didáctico

# MUCHOS AMIGOS NEGROS

Una comedia (negra) sobre la diferencia

Texto y dirección: Garbi Losada



Producida por:



## **Una historia necesaria.**

Una comedia (negra) que hace foco sobre el miedo a la persona desconocida, al emigrante, al de otra religión, clase social o tendencia sexual distinta. Un sentimiento que llevamos oculto debajo de muchas capas de corrección política.

En definitiva, un miedo a lo diferente, que todos negamos. Porque aquí no somos racistas. Aquí **todos tenemos muchos amigos negros**. Y eso que se oye muchas cosas, que hay cada vez más delincuencia y que dicen que esa gente nos acabará quitando el trabajo.

Es tarde. Ni un alma por la calle. En un bar cualquiera, a punto de cerrar, el dueño y su mejor amigo se toman la última. De pronto, un migrante que está perdido llama a la puerta y pide que le dejen cargar el móvil para llamar a su hija, en Londres. Sin su móvil no puede comunicarse con ella ni proseguir su viaje. Es el principio de una larga noche en la que los de 'aquí' sólo quieren ayudar a esa persona que viene de tan lejos y apenas puede hacerse entender ni entenderlos.

Esta es también la historia de una persona extranjera que entra en un bar y remueve involuntariamente los secretos que escondían sus anfitriones. Ellos, en realidad, sólo querían hacerle un favor, porque un favor se le hace a cualquiera. El problema fue que no se le entendía. Si no, allí no pasa nada.

Reparto por orden de aparición: **Ramón Ibarra**  
**Asier Hormaza**  
**Asier Sota**

Escrita y dirigida por **Garbi Losada**  
Sobre una historia de **José Antonio Vitoria** y **Garbi Losada**

Producción ejecutiva: **José Antonio Vitoria**  
Dirección artística: **Marta Torres**

Diseño iluminación: **Xabi Lozano**  
Música original: **Javier Asín**  
Espacio escénico: **Ikerne Gimenez** y **José Antonio Vitoria**  
Vestuario: **Ikerne Gimenez**  
Diseño atrezzo y mobiliario: **Bidebitarte**  
Diseño sonido: **Asinsound**  
Diseño gráfico: **Graphical Fighter**  
Ayudante dirección: **Ainhoa Aierbe**  
Realización escenografía y mobiliario: **Alberto Huici**  
Realización de vestuario: **Gabriel Besa**  
Producción: **Maialen Fernandez**  
Administración: **Lola Sánchez** y **Maialen Fernandez**  
Comunicación y Prensa: **Alazne Cienfuegos**  
Jefe Técnico: **Javi Kandela**  
Equipo técnico: **Kandela Iluminación**  
Fotografía: **Ezti photo**  
Imprenta: **Antza**  
Asesoría: **Hator**

Una producción: **Ados Teatroa**, **Bidebitarte Kooperatiba** y **Teatro de Malta**

Distribución Euskadi y Navarra: **Ados Teatroa**

Distribución Estado: **A Priori Gestión Teatral**

## Cuaderno didáctico “MUCHOS AMIGOS NEGROS”

*Antes de la función:*

### Preguntas:

- ¿Qué es el racismo?
- ¿Qué es la xenofobia?
- ¿Qué es la discriminación racial? ¿Conoces algún caso?

*Después de la función:*

### Preguntas:

- ¿Cómo describirías a Xabier? ¿Su actitud ha sido de ayuda para poder comprender a Bashir? Explica por qué.
- ¿Es Luis menos responsable de la situación que Xabier? ¿Tenía que haber parado los pies a Xabier para no provocar el desenlace? ¿Cómo crees que debería de haber actuado?
- ¿Por cuál de estas razones, por las que emigran las personas, emigra Bashir? Redondea la respuesta correcta:
  - 1. Porque su país está en guerra.
  - 2. Por los desastres naturales
  - 3. Por razones políticas.
  - 4. Por escapar de la pobreza y del hambre.
  - 5. Para encontrarse con otros familiares que emigraron antes.
  - 6. Para estudiar.
  - 7. Porque su país tiene un grado de violencia e inseguridad.
  - 8. Para buscar trabajo o mejorar su nivel de vida.
  - 9. Buscar un mejor servicio de salud.
  - 10. Por amor.
- ¿Cómo hubieras actuado tu ante esta situación?

La migración es un derecho humano reconocido en los artículos 13 y 14 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: “Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su lugar de residencia en el territorio de un estado. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país”.

Los derechos humanos son iguales para todas las personas; sin embargo, hay gente que no piensa así. Personas con prejuicios. Un prejuicio es una opinión hacia una persona, suele ser negativa y se forma sin tener argumentos o razones claras. Del prejuicio surge una actitud negativa y hostil (la discriminación).

Un estereotipo es un pensamiento simple y poco razonado sobre un grupo de personas que comparten una característica común (está es la diferencia con el prejuicio). El estereotipo suele tener carácter negativo. Tener prejuicios y estereotipos supone creer “lo primero que escuchas” y pensar que es verdad sin contrastarlo o buscar más información.

La discriminación es la forma externa del prejuicio. Discriminar es hacer de menos a otros/as, no querer integrarles o tratarles mal. Una discriminación racial o xenófoba puede llegar a considerarse delito de odio en función de la gravedad de la misma.



- ¿Cuándo se discrimina a una persona? Elige as respuestas correctas.
- Cuando te ríes de su aspecto o de su forma de hablar.
  - Cuando le regalas una piruleta.
  - Cuando la desprecias haciendo como que no existe.
  - Cuando compartes con todos menos con esa persona.
  - Cuando le gastas bromas en las que solo te ríes tu.
  - Cuando le ayudas cuando se cae.
  - Cuando le preguntas que le pasa, cuando la ves cabizbaja.
  - Cuando le pegas.
  - Cuando le niegas el saludo.
  - Cuando le insultas.

- **¿Qué son las consecuencias del racismo en las personas que lo sufren?  
¿Qué sentimientos les produce?**

Actividades:

**1º Lee estos falsos estereotipos y, por equipos, buscad información en internet que rebata cada uno de ellos:**

1. No podemos aceptar más personas inmigrantes: son demasiadas.
2. Las personas inmigrantes viven de las ayudas sociales y abusan de ellas.
3. Las personas inmigrantes nos quitan el trabajo.
4. La inmigración aumenta el machismo y la violencia de género.
5. Las personas inmigrantes no se quieren integrar.
6. Las personas inmigrantes abusan del sistema sanitario y colapsan las urgencias.
7. El alumnado inmigrante baja el nivel educativo de las escuelas.
8. Se llevan los pisos de protección oficial: tienen preferencia y más posibilidades que los de aquí.
9. Las personas inmigrantes viven apiñadas y en malas condiciones. Esto deprecia los barrios en los que se instalan.
10. Sobreocupan el espacio público y hacen un mal uso del él.
11. No conocen las normas, carecen de civismo.

**2º Escribid prejuicios/ etiquetas en papel adhesivo. Ha de haber una etiqueta para cada participante (pueden repetirse algunas). Después:**

1. Pegar una etiqueta en la frente de cada alumno/a para que no sepa que pone.
2. Dejar que los/as estudiantes interactúen y se mezclen por la sala, hablando sobre algún tema de interés común o con la idea de preparar una fiesta.
3. Los/as participantes deben actuar y tratar a las personas en función de la etiqueta que les corresponda.
4. No está permitido preguntar a otros qué pone en su etiqueta.
5. Tras diez minutos de interacción, los/as estudiantes deben intentar adivinar qué etiqueta llevan.
6. Durante la discusión los/as participantes deben contar cómo se sienten tratados y qué reacciones provoca en cada uno/a la actitud de los/as demás.

Es una forma de entender que hay que eliminar los prejuicios y estereotipos hacia los/as demás porque condicionan nuestra interacción con ellos/as.

**Videos interesantes:**

- **RACISMO EN EL METRO  
¿Tú qué harías?**

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=csE9yRNWkII>

- **DELITOS COMO CONSECUENCIA DEL RACISMO**

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=N9NIFoxc8Eo>

- CADENA DE EMPATIA

[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Kv3LxHBSN3Y&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Kv3LxHBSN3Y&feature=emb_logo)