

THE DANCE SIDE OF PINK FLOYD

Dossier Pedagógico

Un viaje alucinante al interior del alma humana

1. Presentación

The Dance Side of Pink Floyd es un espectáculo de danza contemporánea y música en directo inspirado en los temas más emblemáticos del grupo británico. La propuesta trasciende el formato concierto o coreografía para convertirse en un viaje escénico que explora conflictos universales de la condición humana: el paso del tiempo, el poder del dinero, la alienación, el dolor, la búsqueda de sentido o la libertad.

Desde su estreno en 2022, el espectáculo ha demostrado un gran poder de conexión con públicos diversos, especialmente aquellos no habituales de la danza, gracias al magnetismo de la música de Pink Floyd y al carácter narrativo de la coreografía.

Este dossier pedagógico ofrece recursos para facilitar el trabajo con públicos jóvenes y escolares, generando un puente entre la experiencia artística y los procesos de aprendizaje.

2. Objetivos pedagógicos

- Fomentar la sensibilidad artística a través de la danza contemporánea y la música en directo.
- Acercar a los estudiantes a problemáticas universales (tiempo, dinero, soledad, estrés, libertad) desde un lenguaje escénico.
- Promover la reflexión personal sobre emociones y valores, favoreciendo la empatía y la autoconciencia.
- Explorar la interdisciplinariedad entre música, danza, narrativa y filosofía.
- Desarrollar capacidades expresivas (cuerpo, voz, movimiento) mediante talleres prácticos vinculados al espectáculo.

3. Público destinatario

- Educación Secundaria y Bachillerato (12–18 años): para trabajar de forma transversal temas de filosofía, ética, música, educación física, artes escénicas y tutorías.
- Universidad y Escuelas de Arte/Danza: como recurso de análisis interdisciplinar entre arte contemporáneo, cultura popular y reflexión social.
- Público general: a través de programas de mediación y coloquios.

4. Propuesta didáctica por bloques temáticos

Time – El paso del tiempo

Tema pedagógico: la percepción del tiempo, la fugacidad de la vida.

Propuesta educativa: debate sobre cómo vivimos el presente; improvisación corporal sobre la idea de 'velocidad' y 'lentitud'.

Money – El poder del dinero

Tema pedagógico: consumismo, valores materiales vs. valores humanos.

Propuesta educativa: role play sobre decisiones éticas; creación de frases coreográficas que simbolizen atracción y caída.

Breathe – La paz interior

Tema pedagógico: mindfulness, salud mental, autocuidado.

Propuesta educativa: ejercicios de respiración guiada; movimientos expansivos y contractivos.

Have a Cigar – La manipulación

Tema pedagógico: crítica a la industria cultural y la fama.

Propuesta educativa: análisis de la presión social en redes; teatro físico sobre 'apariencia' y 'engaño'.

Us and Them – El enfrentamiento

Tema pedagógico: polarización social, conflictos, paz.

Propuesta educativa: debate sobre convivencia; dinámicas de grupo con movimientos en oposición.

On the Run – El estrés

Tema pedagógico: ansiedad, sobreexigencia.

Propuesta educativa: reflexión sobre el estrés escolar; improvisación frenética vs. pausada.

Brain Damage – La soledad

Tema pedagógico: invisibilidad social, salud emocional.

Propuesta educativa: diario de emociones; coreografía grupal sobre 'silencio interior'.

Comfortably Numb – La resignación

Tema pedagógico: resiliencia vs. rendición.

Propuesta educativa: dinámica de 'cuerpo pesado' vs. 'cuerpo ligero'; debate sobre cómo enfrentamos retos personales.

The Great Gig in the Sky – El dolor

Tema pedagógico: duelo, aceptación.

Propuesta educativa: representación corporal del dolor sin palabras; diálogo sobre gestión de pérdidas.

Wish You Were Here – La nostalgia

Tema pedagógico: memoria, ausencia, recuerdos.

Propuesta educativa: compartir recuerdos; movimientos que evoquen cercanía y lejanía.

Shine On You Crazy Diamond – La reflexión

Tema pedagógico: resiliencia, búsqueda de identidad.

Propuesta educativa: dinámicas de espejo en parejas; redacción sobre 'mi propia luz interior'.

Another Brick in the Wall – La libertad

Tema pedagógico: educación, autoridad, emancipación.

Propuesta educativa: análisis de la letra en su contexto histórico; coreografía colectiva derribando muros simbólicos.

Run Like Hell – Epílogo

Tema pedagógico: sentido de la vida, filosofía del presente.

Propuesta educativa: debate sobre vivir el presente; ejercicios de movimiento libre y exploratorio.

5. Actividades complementarias

- Ensayo general abierto para estudiantes con explicación del proceso creativo.
- Encuentro con el público (coloquio post-función).
- Recursos digitales: vídeos, cápsulas didácticas y guías para trabajar en clase.

6. Impacto esperado

- Crear un puente entre generaciones, uniendo la música de Pink Floyd con una mirada pedagógica para jóvenes.
- Potenciar el pensamiento crítico y la educación emocional.
- Reforzar el papel de la danza como herramienta de transformación social.
- Contribuir a captar nuevos públicos y fortalecer la conexión entre artes escénicas y sociedad.