



1.Presentación / Descripción breve

TAPEAMELO en Movimiento es la actividad que complementa el espectáculo TAPEAMELO a Escena – PULSE. A través del claqué y la percusión corporal, esta propuesta ofrece un espacio participativo donde el público explora el ritmo, el movimiento y la expresión corporal.

El proyecto se activa en contextos donde el arte tiene un potencial transformador: centros de mayores, programas comunitarios, actividades escolares, espacios de inclusión social y dinámicas de barrio. Cada sesión está diseñada para adaptarse a las capacidades y ritmos del grupo, fomentando la expresión individual dentro de un marco de comunidad y colaboración.

2.Objetivos

- Acercar el ritmo y la expresión corporal a públicos diversos.
- Reforzar la experiencia del espectáculo *PULSE* y prolongar su impacto.
- Fomentar participación, creatividad, colaboración y disfrute del movimiento.

Generar experiencias compartidas que conecten personas y entornos a través del arte.





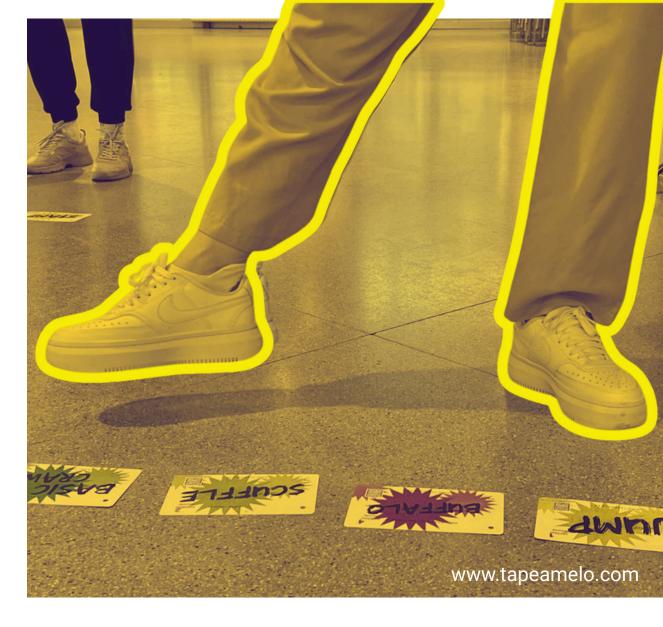
3. Público destinatario

- Público general y familiar (a partir de 8 años).
- Grupos escolares, comunitarios o colectivos sociales.
- Personas sin experiencia previa en danza.

Impacto esperado: la actividad combina valor cultural, social y pedagógico, ofreciendo un espacio inclusivo donde aprender a través del cuerpo, compartir y disfrutar del ritmo de manera colectiva.

4. Descripción de la actividad

- Sesión dinámica y participativa de 60–75 minutos.
- Se trabajan ritmos básicos de claqué y percusión corporal con apoyo de recursos visuales accesibles.
- El grupo construye colectivamente secuencias simples que refuerzan la experiencia vivida en *TAPEAMELO a Escena PULSE*.



La propuesta es flexible y se adapta a distintos entornos y tamaños de grupo, manteniendo siempre el carácter participativo y colectivo.



5. Requisitos técnicos

- Intérprete/facilitadora: 1-2 según el tamaño del grupo.
- Espacio diáfano (mín. 6 x 6 m) con suelo apto para claqué; si no lo es, se puede adaptar con linóleo fino antideslizante o tarima especial flamenco/claqué.
- Altavoz o amplificador básico.
- Posibilidad de proyectar material visual de apoyo, si el espacio lo permite.

6. Contacto

Creadora y facilitadora: Isabel Lasa Nieto

• Licenciada en Psicología, Mediadora acreditada, gestora cultural y docente especializada en danza y claqué.

info@tapeamelo.com / 654 95 81 11 www.tapeamelo.com Barcelona – disponibilidad para itinerancia nacional.