



# **TAPEAMELO EN MOVIMIENTO**

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA AL  
ESPECTÁCULO PULSE**





## 1. Presentación / Descripción breve

*TAPEAMELO en Movimiento* es la actividad que complementa el espectáculo *TAPEAMELO a Escena – PULSE*. A través del claqué y la percusión corporal, esta propuesta ofrece un espacio participativo donde el público explora el ritmo, el movimiento y la expresión corporal.

El proyecto se activa en contextos donde el arte tiene un potencial transformador: centros de mayores, programas comunitarios, actividades escolares, espacios de inclusión social y dinámicas de barrio. Cada sesión está diseñada para adaptarse a las capacidades y ritmos del grupo, fomentando la expresión individual dentro de un marco de comunidad y colaboración.

## 2.Objetivos

- Acercar el ritmo y la expresión corporal a públicos diversos.
- Reforzar la experiencia del espectáculo *PULSE* y prolongar su impacto.
- Fomentar participación, creatividad, colaboración y disfrute del movimiento.

Generar experiencias compartidas que conecten personas y entornos a través del arte.

**TAPEAMELO EN MOVIMIENTO**

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA AL ESPECTÁCULO PULSE



[www.tapeamelo.com](http://www.tapeamelo.com)





### 3. Público destinatario

- Público general y familiar (a partir de 8 años).
- Grupos escolares, comunitarios o colectivos sociales.
- Personas sin experiencia previa en danza.

**Impacto esperado:** la actividad combina valor cultural, social y pedagógico, ofreciendo un espacio inclusivo donde aprender a través del cuerpo, compartir y disfrutar del ritmo de manera colectiva.

## 4. Descripción de la actividad

- Sesión dinámica y participativa de 60–75 minutos.
- Se trabajan ritmos básicos de claqué y percusión corporal con apoyo de recursos visuales accesibles.
- El grupo construye colectivamente secuencias simples que refuerzan la experiencia vivida en *TAPEAMELO a Escena – PULSE*.



[www.tapeamelo.com](http://www.tapeamelo.com)

La propuesta es flexible y se adapta a distintos entornos y tamaños de grupo, manteniendo siempre el carácter participativo y colectivo.





## 5. Requisitos técnicos

- Intérprete/facilitadora: 1-2 según el tamaño del grupo.
- Espacio diáfano (mín. 6 x 6 m) con suelo apto para claqué; si no lo es, se puede adaptar con linóleo fino antideslizante o tarima especial flamenco/claqué.
- Altavoz o amplificador básico.
- Posibilidad de proyectar material visual de apoyo, si el espacio lo permite.

## 6. Contacto

**Creadora y facilitadora:** Isabel Lasa Nieto

- Licenciada en Psicología, Mediadora acreditada, gestora cultural y docente especializada en danza y claqué.

info@tapeamelo.com / 654 95 81 11

www.tapeamelo.com

Barcelona – disponibilidad para itinerancia nacional.

**TAPEAMELO EN MOVIMIENTO**

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA AL ESPECTÁCULO PULSE