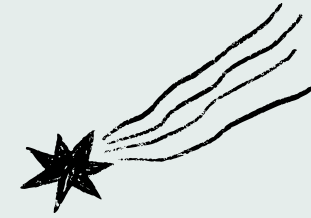


POESÍA O NUNCA
LAURA SAM





Aunque traiga a veces pena, **la fatiga de respirar por entero**, como si el
respirar todo de la vida atravesara ese ser que entra en ella.
Y la respiración se acompasa por esta luz que viene como destinada al que
abre por ella los ojos.
El que así alienta al encuentro de la luz es alumbrado por ella
sin sufrir deslumbramiento.
Y de seguir así, sin interrupción, vendría él a ser como una aurora.

María Zambrano



de la ceniza

«Poesía o Nunca» es la continuación de «Arde la palabra», un espectáculo de poesía oral que nació con el propósito de presentar en escena una amplia selección de textos del libro de poemas orales de Laura Sam, «Incendiaria». Con un nuevo repertorio de composiciones musicales entre manos, en esta pieza la voz emerge de las ascuas de ese fuego original para iluminar sin deslumbramiento, pero dispuesta a contar, una vez más, la realidad desde la acción, el sonido y la poética.

fuego

Así, tras más de cinco años presentando «Arde la palabra» por numerosos encuentros nacionales e internacionales, nace esta propuesta musical que apuesta por el poder expresivo y escénico de la palabra, que no solo se apoya sobre los ritmos electrónicos que la envuelven, sino que se despliega, se transforma y crece a través del cuerpo, la interpretación y la voz de Laura Sam. Con este formato, la artista presenta una selección de su trayectoria musical acompañada por el Dj Derek V.Bulcke, creador multidisciplinar y productor sonoro. La propuesta presenta, además de los últimos lanzamientos y trabajos colaborativos de la artista (junto a Abraham Boba o Briela Ojeda, entre otros), algunos poemas orales que ejercen de nexo entre canciones, generando así una narrativa escénica que consigue unificar ambas disciplinas, abordando aspectos sociales desde un espíritu crítico que nos invita a la reflexión. En este directo también hay espacio para cuestiones humanas, existenciales y filosóficas, atravesadas por el silencio y la quietud. La duración del concierto es de 60 minutos.

A large, diverse audience of people is seated in a theater, looking towards the left side of the frame. The audience is composed of men and women of various ages and ethnicities, all appearing engaged and attentive. The lighting is dim, typical of a theater setting, with a warm, slightly reddish tint. The text "Siempre en guerra y siempre sin morirnos" is overlaid in the center of the image, underlined.

Siempre en guerra y siempre sin morirnos

MÚSICA

Click para acceder *

Tampoco puede ser eterno (con Abraham Boba)



No quiero ser yo



PALABRA HABLADA

Click para acceder *

La era de la ansiedad



Una casa · El amor





rider técnico

CH	INSTRUMENTO	MIC/DI	STAND	COMENTARIOS
1	VOZ LAURA	SHURE BETA 58 INALÁMBRICO	LARGO	ATRIL Y AUXILIAR PARA LAURA NECESARIOS. LAURA ACTÚA CON PEDAL DE VOZ BOSS VE-20
2	VOZ LAURA SPARE	SHURE SM 58		
3	MICRÓFONO DEREK	SHURE SM 58 DI		
4	DJ MIXER L	XLR/DI		
5	DJ MIXER R	XLR/DI		

rider técnico

MONITORES

- 2 monitores en la parte delantera del escenario con el mismo envío para el vocalista. 2 monitores con envío independientes para DJ. Marcas aceptables: L-Acoustic, DAS, Electrovoice, EAW (no JBL, no Mackie).
- 2 envíos en total (A CUÑAS)

MESA FOH

- Viajamos sin técnico de sonido pero entendemos que la mesa FOH debe cumplir unos requisitos mínimos y que habrá un técnico de sonido cualificado.
- Midas M32 / Yamaha QL/PM5 / Digico SD9 o similar / **Backline necesario**
- 2 o 3 CDJ2000NXS2
- 1x DJM900NXS2
- Cable de ethernet
- 1 microfono INALAMBRICO SHURE SM58 BETA como mínimo

TOMAS DE CORRIENTE

- Serán necesarios 4 tomas de corriente en la posición DJ y la corriente deberá de estar bien distribuida entre las fases y con una toma de tierra adecuada.
- Una toma de corriente en la posición de Laura para conectar pedal de voces.

VÍDEO

- En caso de disponer de pantalla de vídeo, se llevará en un pendrive el contenido a mostrar en las pantallas durante la actuación. Enviad las características de la pantalla de video para ajustar el formato.

RIDER HOSPITALITY

- Agradecemos que el organizador provea un camerino privado para la banda, en un espacio cerrado y con llave o bien, con una persona de seguridad que resguarde los instrumentos, asimismo contará con mobiliario adecuado para 2 personas.
- 1 CAJA DE AGUA DEL TIEMPO (AL MENOS 12 BOTELLINES)
- Gracias por tomarte tiempo en leer este rider.
- Para cualquier pregunta o comentario, no dudes en ponerte en contacto con nosotros.

bio

Laura Sam (1989). Artista multidisciplinar especializada en poesía escénica, performance y música. Su práctica integra palabra y oralidad, con un enfoque en el cuerpo como herramienta poética. Es fundadora de Poemátika, Festival de Poesía Oral y Artes Vivas de Bilbao. Acude asiduamente como invitada a festivales, teatros y encuentros a nivel nacional e internacional. Paralelamente a su trayectoria como poeta oral, Laura Sam trabaja en el ámbito musical, y en 2022 sacó un álbum junto al músico Juan Escribano (We Are Standard), "La voz en contra", con el sello discográfico Oso Polita. Ha colaborado con músicos como Kase.O, Abraham Boba (León Benavente), Briela Ojeda o Nacho Vegas. Desarrolla laboratorios de investigación en torno a la poesía oral y ha colaborado con diferentes Centros de Cultura Contemporánea; Museo de BBAA de Bilbao, Tabakalera (Donosti), Conde Duque (Madrid), Sala Rekalde (Bilbao), entre otros.

