

A person is shown from the back, wearing a white, hooded garment that completely covers their body and head. They are standing in a dark, marbled environment, possibly a stage or a performance space. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the white fabric against the dark, veined background.

ECUANIMIDAD
PERFORMANCE

2024-2025

ECUANIMIDAD

PERFORMANCE



Autor: Mariano Cruceta



SINOPSIS

Imparcialidad de juicio

El gris podría ser el color de la tierra de nadie, un camino azaroso que se expande sigilosamente.

Su recorrido transforma el silencio en una materia sonora primigenia, y su interior está lleno de desequilibrios, de caídas, de miedos...

Su incertidumbre solo se supera aceptando lo absoluto, cuando en esa quietud nos reconocemos para afrontar la infinitud de sus formas.



Una tela de 40 metros cuadrados se va expandiendo, ordenada y fortuita; y delimita un espacio escénico imaginario donde el cuerpo como terreno de expresión transita a través de diferentes estados donde el movimiento formula significados estéticos y orgánicos. La música improvisada y abstracta en vivo convive con un ambiente sonoro que adquiere sentido de profundidad, amplitud y minimalismo.







ECUANIMIDAD

PERFORMANCE

Interpretación:

Laura Balo (actriz y bailarina)

Gloria Solera (Shakuhachi y flautín)

Javier Godino (DJ y espacio sonoro)

Colaboración especial de Mariano Cruceta

Composición musical: Gloria Solera

Dirección y coreografía: Mariano Cruceta

Producción: Cruceta Flamenco

Fotografía: Tofiño

Duración 30m. aprox.

Contacto: crucetaflamenco@gmail.com

Web: <http://crucetaflamenco.weebly.com/>