

Efecto Mariposa

Sol y Tierra

Propuesta didáctica para Educación Primaria

Introducción.....	1
Actividad previa al visionado de la obra.....	2
Objetivos.....	3
Actividad durante la obra	4
Objetivos.....	5
Actividades posteriores al visionado de la obra	6
Primer Ciclo.....	6
Objetivos.....	6
Segundo Ciclo.....	7
Objetivos.....	8
Tercer Ciclo	9
Objetivos.....	10

Introducción

La representación teatral "Efecto Mariposa" se erige como una poderosa herramienta para sensibilizar al público sobre la imperiosa necesidad de salvaguardar el medio ambiente, centrando su atención en la problemática de la deforestación. A lo largo de la obra, se aborda con profundidad el significativo proverbio chino "El aleteo de las alas de una mariposa se puede sentir al otro lado del mundo", el cual ejerce como hilo conductor para destacar la capacidad de un individuo para generar un impacto positivo en la mitigación de grandes males y desencadenar un movimiento que inspire a otras personas.

Desde una perspectiva pedagógica, "Efecto Mariposa" se revela como una valiosa propuesta didáctica con relevancia para la Educación Primaria, puesto que abarca diversas competencias clave que propician un aprendizaje integral y significativo para los estudiantes:

- Comunicación lingüística: Desarrollar habilidades para comprender, expresar y utilizar adecuadamente el lenguaje oral y escrito en diversas situaciones y contextos.
- Competencia digital: Adquirir habilidades para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera efectiva y responsable.
- Aprender a aprender: Fomentar la autonomía, la iniciativa y la capacidad de aprender de forma continua y autónoma, así como el desarrollo de habilidades para la planificación y organización del estudio.
- Competencias sociales y cívicas: Promover la adquisición de habilidades para convivir, participar activamente en la sociedad, respetar los derechos humanos y los principios democráticos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Estimular la creatividad, la capacidad de emprender proyectos y la toma de decisiones responsables.
- Conciencia y expresiones culturales: Fomentar el aprecio por la diversidad cultural, el patrimonio artístico y cultural, y la capacidad de expresarse mediante diferentes formas artísticas.

En resumen, "Efecto Mariposa" emerge como una obra teatral enriquecedora desde el punto de vista educativo, al abordar de manera ingeniosa y con un trasfondo pedagógico sólido, las competencias clave de Educación Primaria en relación con la defensa del medio ambiente y la promoción de una conciencia ambiental responsable en las nuevas generaciones.

Actividad previa al visionado de la obra.

Con antelación a la proyección de la obra teatral, los estudiantes participarán en una experiencia interactiva a través de un Genially diseñado para contextualizar la temática central de la representación.

Enlace al Genially: [Efecto Mariposa Primaria](#)



Objetivos

-Contextualizar la temática de la obra: El principal objetivo de esta actividad es brindar a los estudiantes un contexto apropiado para comprender la temática que aborda la obra teatral. A través del Genially interactivo, los alumnos recibirán información relevante y significativa sobre los aspectos clave de la trama y los temas abordados en la representación.

-Estimular la curiosidad y el interés: La actividad busca despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes al presentarles una experiencia interactiva y atractiva previa a la obra. El uso de recursos multimedia y elementos interactivos en el

Genially contribuirá a captar la atención de los alumnos y generar entusiasmo ante el visionado de la representación.

-Facilitar la comprensión y apreciación de la obra: Al proporcionar información y contextos relevantes antes del visionado de la obra, se busca facilitar la comprensión y apreciación de la trama, los personajes y los mensajes que se transmiten durante la representación. Esto permitirá que los estudiantes se involucren de manera más profunda y significativa con el contenido teatral.

Promover el pensamiento crítico y reflexivo: A través del Genially interactivo, se plantearán preguntas y desafíos que invitarán a los estudiantes a reflexionar sobre la temática de la obra desde distintas perspectivas. Esto propiciará el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis en los alumnos.

-Integrar recursos digitales en el proceso educativo: La actividad tiene como objetivo integrar de forma efectiva recursos digitales, como el Genially, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se fomenta el uso responsable y creativo de las tecnologías en el ámbito educativo, contribuyendo a la competencia digital de los estudiantes.

-Fomentar la participación y el aprendizaje activo: Al interactuar con el Genially, los estudiantes participarán activamente en el proceso de aprendizaje, lo que favorecerá un mayor nivel de retención y comprensión de la información. Además, se busca promover el aprendizaje colaborativo al compartir impresiones y comentarios sobre la temática de la obra.

En resumen, los objetivos de esta actividad giran en torno a facilitar una experiencia educativa enriquecedora previa al visionado de la obra teatral, mediante el uso de un Genially interactivo. Se persigue contextualizar la temática, estimular el interés y la reflexión, fomentar el aprendizaje activo y promover el uso responsable de recursos digitales en el contexto educativo.

Actividad durante la obra

Previo al inicio de la representación teatral, se presentará a los estudiantes el proverbio chino referente al "efecto mariposa". Se les encomendará la tarea de ejercitar sus habilidades de inferencia y análisis durante el desarrollo de la obra, con el propósito de discernir y comprender el significado subyacente de dicho proverbio en el contexto de la representación.

Objetivos

-Fomentar la reflexión crítica: El objetivo principal de la actividad es instar a los alumnos a involucrarse de manera activa y reflexiva con el contenido de la obra teatral. Al abordar el proverbio chino del "efecto mariposa", se busca que los estudiantes analicen y extraigan conclusiones sobre cómo este concepto se aplica a la trama y los temas abordados en la representación.

-Estimular la habilidad de inferencia: La actividad tiene como meta desarrollar la capacidad de inferir, es decir, la capacidad de deducir y comprender información implícita en el texto o en este caso, en la puesta en escena. Los estudiantes deberán identificar las conexiones y asociaciones entre el proverbio y las situaciones que se desarrollan en la obra para interpretar el mensaje global que se quiere transmitir.

-Promover el pensamiento crítico y simbólico: Mediante el análisis del proverbio chino y su aplicación en la obra teatral, se busca fomentar el pensamiento crítico y simbólico en los estudiantes. Esto implica que los alumnos comprendan que el proverbio no debe ser interpretado de manera literal, sino que posee un significado más profundo y metafórico, lo que les permitirá apreciar el valor simbólico y reflexivo del arte y su relación con la naturaleza.

-Cultivar la conciencia ambiental: Al relacionar el proverbio del "efecto mariposa" con la defensa de la naturaleza, se aspira a inculcar en los estudiantes una conciencia ambiental más profunda. La actividad busca que los alumnos tomen conciencia del impacto de las acciones individuales y colectivas en el medio ambiente y cómo pequeñas acciones pueden generar un efecto significativo en la preservación de la naturaleza.

-Fomentar la participación y el diálogo: La actividad busca incentivar la participación activa de los estudiantes durante el visionado de la obra y, posteriormente,

promover un espacio de diálogo en el que compartan sus interpretaciones y conclusiones sobre el proverbio y su aplicación en la trama. Esto permitirá enriquecer la comprensión de la obra y fortalecer la conexión entre el contenido teatral y la realidad ambiental.

En general, los objetivos de esta actividad apuntan a aprovechar el arte teatral como una herramienta educativa poderosa para cultivar habilidades cognitivas y emocionales en los estudiantes, al mismo tiempo que se promueve una mayor conciencia y sensibilidad hacia la protección y conservación del medio ambiente.

Actividades posteriores al visionado de la obra

Las actividades posteriores al visionado de la obra serán divididas en los diferentes ciclos de Educación Primaria

Primer Ciclo

En el marco de esta propuesta, los docentes guiarán a los estudiantes para que creen una serie de animales que serán utilizados como elementos decorativos en el bosque simulado de sus compañeros de Educación Infantil.

A los estudiantes se les proporcionarán diversos modelos como referencia, sin embargo, tendrán la libertad de diseñar nuevos animales siempre y cuando estén en sintonía con la premisa de representar especies que habiten en los bosques. Se enfatizará en el uso de materiales reciclables para la elaboración de estos elementos decorativos, con el propósito de promover la concienciación sobre la importancia de reutilizar materiales aparentemente desechables.

Objetivos

-Fomentar la creatividad y la expresión artística: La actividad tiene como objetivo primordial fomentar la creatividad de los estudiantes al animarlos a diseñar y crear sus propios animales para decorar el bosque. Se busca que los alumnos expresen su imaginación y habilidades artísticas en el proceso de elaboración.

-Promover la conciencia ambiental: Al incentivar el uso de materiales reciclables, se busca sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de reducir el impacto

ambiental y dar una segunda vida a objetos que podrían considerarse desechos. La actividad busca transmitir el mensaje de la responsabilidad ambiental y la necesidad de cuidar nuestros ecosistemas.

-Fomentar el trabajo colaborativo: La actividad propicia la colaboración entre los estudiantes, quienes podrán compartir ideas, conocimientos y habilidades para crear una colección diversa de animales decorativos. Se fomentará el trabajo en equipo y el respeto hacia las ideas de los demás.

-Estimular el conocimiento sobre la fauna de los bosques: Al limitar la creación de animales a especies que habiten en los bosques, se busca que los estudiantes amplíen su conocimiento sobre la biodiversidad y la importancia de preservar estos hábitats naturales.

-Incentivar el uso responsable de recursos: Al emplear materiales reciclables en la elaboración de los animales decorativos, se busca inculcar en los estudiantes una actitud responsable hacia el uso de recursos y una mayor conciencia sobre el impacto ambiental de nuestras acciones cotidianas.

-Fortalecer el sentido de pertenencia y cuidado del entorno: La creación de elementos decorativos para el bosque de sus compañeros permitirá que los estudiantes se identifiquen con el espacio natural simulado, fomentando así un sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente en su entorno escolar.

En resumen, esta actividad plantea una experiencia educativa integral que promueve la creatividad, la conciencia ambiental, el trabajo colaborativo y el conocimiento sobre la fauna de los bosques, todo ello enmarcado en un enfoque de responsabilidad hacia el entorno y el uso sostenible de recursos.

Segundo Ciclo

Como actividad complementaria a la representación teatral, se llevará a cabo una experiencia en el huerto escolar, o en su defecto, los alumnos podrán trasladarla a sus hogares si no cuentan con un espacio disponible en el centro escolar.

Cada estudiante deberá aportar una botella de plástico de gran tamaño, la cual se cortará siguiendo las indicaciones proporcionadas por el docente. Posteriormente,

se unirá la parte superior recortada con la parte inferior utilizando una pistola de silicona.

Una vez preparadas las botellas, procederemos a sembrar una semilla en cada una de ellas, proporcionando a los alumnos aquellas que el docente considere más adecuadas para la actividad. De forma opcional, se sugiere el uso del fondo de otra botella como tapadera, y se informará a los estudiantes para que lo lleven ya preparado desde casa.

El objetivo de esta actividad es promover el uso de material reciclable en el proceso de plantación de semillas, con el fin de inculcar en los alumnos una actitud responsable hacia el medio ambiente y fomentar la concienciación sobre la importancia de la reutilización de materiales.

Objetivos

-Fomentar la conciencia ambiental: La actividad busca sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de utilizar materiales reciclables en sus prácticas cotidianas, promoviendo así una actitud más responsable y consciente hacia el medio ambiente.

-Estimular la participación activa: Al involucrar a los estudiantes en el proceso de preparación y siembra de las botellas, se busca fomentar la participación activa y el compromiso con el cuidado del entorno, generando un sentido de pertenencia hacia el huerto escolar o el espacio ambiental en sus hogares.

-Fomentar el trabajo manual y la creatividad: La actividad de cortar, unir y sembrar en las botellas fomenta el desarrollo de habilidades manuales y creativas en los alumnos, permitiéndoles experimentar con materiales y técnicas para llevar a cabo la plantación.

-Potenciar el aprendizaje práctico y significativo: Al sembrar una semilla en las botellas preparadas, los estudiantes tendrán la oportunidad de experimentar el ciclo de vida de las plantas de forma práctica y significativa, lo que contribuirá a una comprensión más profunda de los conceptos relacionados con la germinación y el crecimiento vegetal.

-Fomentar la responsabilidad individual y colectiva: Al encargarse del cuidado y riego de sus botellas, los estudiantes asumirán una responsabilidad individual y colectiva en el proceso de cultivo, lo que les permitirá adquirir valores como el compromiso y el trabajo en equipo.

En resumen, esta actividad post-teatral se plantea como una oportunidad para consolidar los aprendizajes obtenidos durante la representación, al tiempo que se promueve el respeto por el medio ambiente y el uso responsable de recursos a través del uso de material reciclable en la plantación de semillas. Los objetivos persiguen estimular la conciencia ambiental, fomentar la participación activa, desarrollar habilidades prácticas y creativas, así como consolidar conocimientos sobre el ciclo de vida de las plantas.

Tercer Ciclo

Tras la proyección de la obra teatral, se llevará a cabo una charla en el aula para abordar con los alumnos la trascendental importancia del cuidado de los bosques y la necesidad de llevar a cabo acciones de reforestación. Esta actividad tiene como propósito evaluar la comprensión del mensaje transmitido en la obra y estimular la conciencia de los estudiantes sobre el papel que desempeñan como parte de las generaciones futuras, con el potencial de transformar la situación ambiental actual. La siguiente etapa consiste en la realización de una actividad creativa que permitirá a los alumnos expresar sus visiones acerca del estado pasado, presente y futuro de la Sierra de Madrid. Para ello, se les proporcionará un folio que dividirán en tres secciones, cada una destinada a representar un escenario distinto:

- Cómo era la sierra de nuestro alrededor hace 200 años: En esta parte, los alumnos plasmarán su visión sobre la geografía y la vegetación de la sierra de nuestro alrededor hace dos siglos. Se les alienta a enfocarse en zonas de interés local, autonómico o emblemáticas del país.
- Cómo es la sierra de nuestro alrededor actualmente: En esta sección, los estudiantes reflejarán la realidad actual de la sierra de nuestro alrededor en términos de su ecosistema y estado ambiental.
- Cómo será la sierra de nuestro alrededor dentro de 200 años: Los alumnos proyectarán su visión del futuro de la sierra de nuestro alrededor,

considerando el impacto del cambio climático y las acciones de conservación y reforestación.

Una vez finalicen sus dibujos, se llevará a cabo una sesión de intercambio y debate, donde compartirán sus perspectivas y reflexionarán sobre las implicaciones del cambio ambiental en la sociedad actual y futura. Si bien muchos alumnos pueden presentar una visión pesimista, se espera que algunos destaquen con una visión más positiva, lo que puede servir como elemento motivador para inspirar a sus compañeros y demostrar el poder de transformación que poseen en sus manos. En la siguiente fase, los estudiantes trabajarán en parejas para crear una actividad de concienciación y promoción de la importancia del cuidado del medio ambiente y la reforestación. Se les animará a utilizar herramientas digitales como Canva, Prezi, PowerPoint o Presentaciones de Google para desarrollar carteles creativos y atractivos.

Tras completar los carteles, se llevará a cabo una puesta en común, donde los alumnos presentarán sus creaciones y se discutirán posibles estrategias para divulgarlas a través de diversas redes sociales. Además, se imprimirán varios ejemplares que se distribuirán en el bosque de secuoyas de la etapa de Educación Infantil, con el fin de ampliar el alcance de la concienciación ambiental.

Objetivos

- Evaluar la comprensión del mensaje teatral: La charla posterior a la obra permitirá evaluar la comprensión de los alumnos sobre la importancia del cuidado de los bosques y su conexión con el mensaje transmitido en la representación teatral.
- Fomentar la conciencia ambiental y la visión a largo plazo: La actividad de representar la evolución de la sierra de nuestro alrededor en el tiempo, desde el pasado hasta el futuro, promoverá una mayor conciencia sobre los desafíos ambientales y la necesidad de pensar en soluciones a largo plazo.
- Estimular la creatividad y el pensamiento crítico: La realización de los dibujos y carteles potenciará la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, permitiéndoles expresar sus ideas y soluciones de manera imaginativa y reflexiva.
- Fomentar el trabajo en equipo y la empatía: La actividad en parejas favorecerá el trabajo colaborativo, estimulando el intercambio de ideas y la empatía hacia los desafíos ambientales que enfrenta la sociedad.

-Potenciar el uso responsable de herramientas digitales: El uso de herramientas digitales para crear los carteles desarrollará la competencia digital de los estudiantes y promoverá el uso responsable y creativo de la tecnología.

-Promover la divulgación y la sensibilización ambiental: La difusión de los carteles a través de redes sociales y la colocación de ejemplares en el bosque de secuoyas permitirá sensibilizar a un público más amplio sobre la importancia de la reforestación y el cuidado del medio ambiente.

En síntesis, esta actividad post-teatral y su secuencia de acciones tiene como objetivo fomentar la conciencia ambiental, promover la reflexión sobre el futuro de nuestros bosques, desarrollar habilidades creativas y tecnológicas, y fomentar el trabajo colaborativo y la sensibilización hacia la protección del medio ambiente.