

Compañía de Circo "eia"

Fechas:

Horario: duración mínima 2 horas

Espacio: el taller se puede realizar en el mismo espacio de la actuación

Aforo: máx. 45 personas (si son niñ@s, máx. 30).

Ratio: 1 persona de la compañía cada 10 participantes (min. 2 personas de la compañía)

A quién va dirigido: el taller se puede adaptar a diferentes franjas de edad con y sin experiencias previa

Precio: 50€/hora por persona que imparte el taller

Título del taller: Los secretos del tiempo

¿Y si acaba el tiempo? ¿Qué le pediríamos a nuestra última estrella fugaz?

En torno a su espectáculo Secrets, la Compañía de Circo "eia" nos presenta este taller para explorar conjuntamente la temática del tiempo que pasa, y cómo afrontar los cambios que provoca, experimentando las vivencias de diferentes generaciones.

Se trabajarán tres momentos simbólicos: el Presente, el Pasado y el Futuro, y en cada uno se propondrán varios ejercicios tanto físicos como más imaginativos, con el objetivo de compartir experiencias y prácticas a partir de la escucha y la comunicación (el Presente), los recuerdos (el Pasado), y el cuidado y la prevención (el Futuro).

En todo momento, y al final de cada parte, se propondrán momentos de reflexión colectiva, creando un espacio seguro y de respeto mutuo.

PRESENTE: El concepto es que el Presente es el momento del "aquí y ahora", por lo tanto, se utilizarán ejercicios de base de técnica de danza y teatro físico para activar la concentración y despertar conciencia de los ritmos, escucha del otro, confianza y equilibrio (caminar encontrando un ritmo común, ejercicio del espejo una guía en persona caminar en desequilibrio con el apoyo de los y las partners, ...)

PASADO: El pasado a menudo se relaciona con los recuerdos, y desde aquí lo enfocaremos. Primero, se propondrá a las personas participantes elegir un recuerdo, después grabarlo (móvil u otro soporte que permita la reproducción). Sucesivamente, cada persona, por su cuenta, escuchará su recuerdo, y empezará a moverse a partir de las sensaciones y emociones que le provocan ese recuerdo. Al final, las personas se relacionarán en el espacio cada una con su "calidad de movimiento".

NOTA: en ningún momento se pedirá a las personas compartir el recuerdo que hayan escogido, pero se dejará espacio para poder hacerlo a aquellas que así lo deseen.

FUTURO: Para esta tercera parte se hará un llamamiento a la imaginación, puesto que el Futuro es lo que podemos crear libremente. Cada persona escribirá una carta, escrita por su yo del futuro (con 20 años más) y las personas que lo deseen podrán compartir sus escritos en un momento de intercambio.

BIO

La Compañía de Circo "eia" («impulsos imprevistos acordados» en francés, "sí" en sardo) nace en el 2009 a partir de la fusión de varios artistas: Armando Rabanera, Fabrizio Giannini y Cristiano Della Monica (Cirque Vague, Circo de la Sombra y Le Grand Osim Orchestra) y Francesca Lissia y Celso Pereira (Celso y Frana). Con 17 años de experiencia colectiva, siete creaciones en activo y más de 800 representaciones en 25 países, la Compañía de Circo "eia" se ha posicionado como una compañía de referencia en el circo contemporáneo catalán y español. En el centro de sus creaciones existe un circo humano, capaz de evocar la complejidad de las relaciones humanas.

«En un momento en que la diferencia suele ser un problema, apostamos por que nuestras particularidades afloren a nuestros espectáculos y enriquezcan el trabajo colectivo, aportando el color y la variedad que el mundo se merece».