

EL MESTRE I EL MAR



Dossier
pedagógico

INTRODUCCIÓN

El mestre i el mar es una pieza teatral, escrita y dirigida por Eu Manzanares, que recupera la figura real de Antoni Benaiges, el maestro catalán asesinado en julio de 1936 en la zona de La Pedraja, Burgos.

Una ficción sobrecogedora, interpretada por la joven compañía Mar Vivir, sobre fosas comunes, recuerdos escondidos y la necesidad de romper el silencio.



CIA MAR VIVIR

Carla Alegre
Maria Armengol
Anna Bernal
Aleida Mañas



Yoel Marfil
Lucía Monteoliva
Sandra Pece
Albert Valentín

TALLER DE CREACIÓ 4º

EÒLIA ESCENA EMERGENT

El mestre i el mar nace en el contexto académico de Eòlia. Es un buen ejemplo de como, con dedicación y esfuerzo, se puede llegar a profesionalizar un proyecto académico.



COMPAÑÍA JOVEN

La **cia Mar Vivir** se crea durante el último año de nuestra formación en Eòlia. Dirigida por Eu Manzanares y acompañada por personas que han conocido la historia de cerca, como el fotógrafo Sergi Bernal, da voz, alma y corazón a este proyecto.



SINOPSIS

Júlia, una chica de Barcelona, pasa el último verano en la casa del pueblo de sus abuelos, en Burgos. Paralelamente, una fosa común de la Guerra Civil está siendo exhumada muy cerca de allí. Una noche descubre que su abuelo con demencia senil, esconde en el patio de casa una antigua caja metálica con recuerdos de cuando era un niño. El contenido de la caja y la fosa comparten una historia en común que Júlia está decidida a investigar. Pero la memoria huidiza de su abuelo y el tabú serán fuertes obstáculos en su búsqueda.



CONTEXTO HISTÓRICO

PASADO 1934-1936



ANTES Y DESPUÉS DE QUE CON EL ALZAMIENTO MILITAR FASCISTA SE ASESINE AL MAETRO BENAIGES, EN BAÑUELOS DE BUREBA.

PRESENTE 2010



VERANO EN EL QUE LA FOSA COMÚN DE LA PEDRAJA, BURGOS, ES EXHUMADA Y SE DESENTIERRA TAMBIÉN EL RECUERDO SILENCIADO DEL MAESTRO.

VALORES

IMPACTO GENERACIONAL

Fortalecer la identidad cultural, cohesión social y prevenir futuros conflictos, ofreciendo referentes éticos y colectivos a las nuevas generaciones a través de la transmisión de los relatos de los alumnos del maestro Benaiges.

VERDAD, JUSTICIA Y REPARACIÓN

Visibilizar a las víctimas y sus historias, buscando su dignificación y la restitución de sus derechos, fomentando y protegiendo la memoria colectiva a través de un patrimonio de recuerdos, costumbres y experiencias de las familias Díaz, Santamaría y Serrano.



VALORES PEDAGÓGICOS

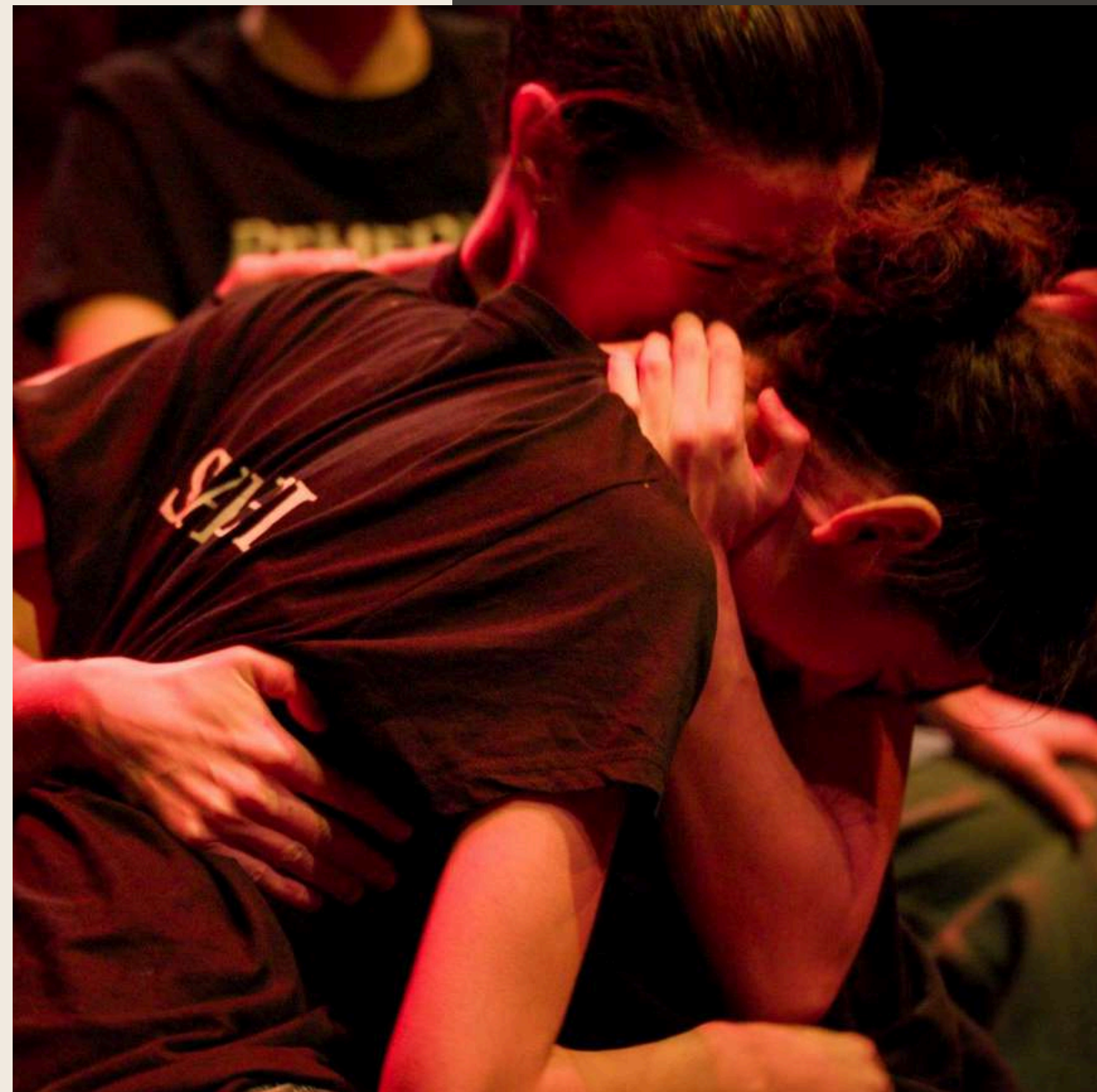


- 01 Trata un periodo muy relevante de la historia contemporanea de nuestro país.
- 02 Contribuye a la recuperación de la memoria histórica.
- 03 Aborda el inicio de la dictadura y como el silencio y el miedo se imponen por encima de los derechos democráticos.
- 04 Recuerda que el pasado puede volver a determinar nuestro futuro, con el crecimiento de las políticas fascistas i de la ultraderecha.
- 05 Remarca la importancia de la educación del espíritu crítico de niños y adolescentes.

OBJETIVO GENERAL

"Quien olvida su historia, está condenado a repetirla. Así lo advierte el memorial en la entrada del campo de concentración nazi de Auschwitz. En España, centenares de fosas todavía no han sido exhumadas. Miles de historias dolorosas siguen silenciadas, sin posibilidad de ser reparadas. La generación que vivió todo aquello está a punto de desaparecer del todo.", Eu Manzanares.

Como compañía joven, emergente y reivindicativa, estamos decididas a romper el silencio aportando un pequeño grano de arena más a la reparación de nuestra (mala) memoria histórica.





OBJETIVOS EDUCATIVOS



REFORZAR LOS VALORES DEMOCRÁTICOS

Despertar la conciencia socioemocional.

Buscar la conexión con el presente.

FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Comprender el contexto.

Analizar de manera crítica las fuentes.

RECUPERAR Y REPARAR LA MEMORIA HISTÓRICA

Reconocer y valorar nuestro pasado.

Conectar directamente con el presente.

EDUCAR EN UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA MÁS JUSTA

Comprender que es una dictadura.

Valorar la importancia de la democracia.

RECURSOS

- Fotografías de la exposición “**Desenterrant el silenci**”, proyecto del fotógrafo documentalista Sergi Bernal.
- Cuadernos de vida elaborados por los alumnos del maestro Benaiges:
 - “**El mar, visión de unos niños que no lo han visto nunca**”
 - “**El retratista**”
- Coloquios postfunción sobre la memoria histórica y creación joven.





DISTRIBUCIÓ

MAGRANA
ESCENA

escena@magrana.com
+34 660 949 988

Àngels Nogué
angelsnogue@magrana.com
+34 636 988 616

Helena Barragán
helena@magrana.com
+34 672 674 501