



MAY B

EL ARTE COMO RECURSO SOCIAL

"El arte como recurso social" es la ponencia previa, presentada por May B, en la que se introduce el espectáculo. El arte forma parte del tercer sector de trabajo social, es decir, ese que aporta a la disciplina y facilita su funcionamiento sin ejercerla profesionalmente. Pero, ¿cómo puede el arte servir como herramienta en la labor social? Esta ponencia muestra los diferentes ámbitos de actuación que ha tenido el arte a lo largo de la historia, a la hora de arrimar el hombro por el bienestar social, atendiendo como ejemplos a diferentes momentos y movimientos artísticos.

MOODBOARDS es un álbum conceptual sobre la salud mental, que narra en catorce canciones un viaje en el que la persona protagonista, que podría ser cualquiera, aprende a escuchar, aceptar y convivir con sus propias emociones, en lugar de ignorarlas o fingir que no existen. Se tratan temas interesantes y de mucha actualidad, de forma muy clara y, dependiendo de la canción, muy cruda o muy divertida y bailable; pero en todo momento garantizamos un buen rato.

Esta ponencia se ha presentado en la Universidad de Almería, el Auditorio de El Ejido y la sede de ASAENES (Asociación de salud mental en Sevilla).