

SALITRE Y VOLCÁN

TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Laboratorio de formación e investigación orientado a desarrollar recursos físico-técnicos y a compartir herramientas de improvisación, creación e interpretación.

En la **primera parte**, se desarrolla un **entrenamiento físico aplicado a la danza**, integrando acrobacia suave y principios de eficiencia.

En la **segunda parte**, se propone una investigación práctica basada en el trabajo de la compañía, abordando la relación del cuerpo con lo que nos rodea e incorporando el **imaginario y la narrativa del cuerpo** como marco de creación e improvisación.

El cierre integra ambos bloques mediante improvisación guiada, poniendo en juego los contenidos del taller en material escénico y compartiendo **material coreográfico de la compañía**.

EJES

- Entrenamiento físico-técnico aplicado a la escena contemporánea: fuerza funcional, movilidad activa, coordinación, resistencia y disponibilidad articular.
- Organización y eficiencia del movimiento: gestión del peso, apoyos, direcciones, niveles, trabajo de suelo (floorwork) y relación centro-extremidades.
- Relación cuerpo-espacio-entorno como campo de investigación: percepción, proyección, orientación y adaptación al contexto.
- Imaginario y narrativa del cuerpo para la composición: construcción de sentido escénico a partir de tareas y estados; recibir/escuchar—dirigir/decidir; fluir—sostener; ceder—accionar, desde la poética del movimiento.
- Improvisación y composición: texturas, dinámicas y calidades.
- Interpretación y construcción de lenguaje desde material coreográfico: transferencia entre improvisación y repertorio (frases/partituras), articulando presencia y claridad de acción.

DURACIÓN

2 horas (formato adaptable según contexto y grupo)

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Dirigido a danzantes, artistas escénicos y personas interesadas en explorar el movimiento corporal. Este taller ofrece adaptaciones y capas de trabajo más profundas para quienes cuentan con mayor experiencia.

MARES MOVEMENT

TALLER DE MEDIACIÓN

Se trata de un laboratorio de movimiento que integra **entrenamiento físico y exploración somática**, orientado a ampliar la libertad de movimiento desde una **práctica consciente**. Mediante una activación progresiva, se trabajan la fuerza, la movilidad, la resistencia, la coordinación y la continuidad, preparando el **cuerpo como un sistema interconectado** para moverse con mayor presencia, cuidado y eficiencia.

La propuesta parte de **patrones fundamentales** —caminar, empujar, caer, rodar y equilibrar— como herramientas accesibles para todos los niveles. Se incorporan la gestión del peso, la mirada y las conexiones internas del cuerpo, y se fomenta el **vínculo con la animalidad a través del juego**. Las secuencias son abiertas y adaptables: aportan estructura sin imponer una única forma, de modo que cada participante pueda adaptar el material a su propia experiencia. El taller propone un espacio de escucha y acompañamiento, donde **el movimiento se convierte en encuentro y conexión**.

EJES

- Entrenamiento de fuerza, movilidad, resistencia, coordinación y continuidad.
- Exploración de patrones y secuencias de movimiento.
- Conexión con la animalidad y los diferentes rangos del cuerpo.
- Movimiento desde la escucha, el juego y la experiencia compartida.

OBJETIVOS

- Activar un cuerpo fuerte, móvil y disponible para el movimiento.
- Mejorar coordinación, control y continuidad.
- Ampliar la percepción y la conciencia corporal mediante recursos físicos accesibles.
- Profundizar la relación entre cuerpo, espacio y entorno, favoreciendo fluidez y adaptabilidad.
- Fomentar una relación amable y consciente con el movimiento.

DURACIÓN

2 horas (formato adaptable según contexto y grupo)

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Dirigido a público general y a personas interesadas en el movimiento y la experiencia corporal.

No se requiere experiencia previa. El taller está abierto a todos los niveles y propone adaptaciones para distintas edades y trayectorias, priorizando el cuidado, el disfrute y la participación en comunidad.

“Creemos en el movimiento como canal de transformación: cada gesto puede despertar, conectar y expandir el corazón y el ser”

Rocío Erpel y Adrián Martínez