

TALLER CON GENTE MAYOR VINCULADO AL ESPECTÁCULO
“LA PIEDRA DE MADERA”
COMPAÑÍA DE CIRCO “EIA”

Descripción general:

Un grupo reducido del público tendrá la oportunidad de entrar en el imaginario de “La Piedra de Madera” y probar todos sus elementos.

Introducción:

Decimos que el espectáculo está especialmente recomendado para mayores de 70 años, pero en realidad, más que una recomendación, es una invitación. Nos gustaría que las generaciones de personas mayores se sientan invitadas a disfrutar de una propuesta de circo en la calle.



Primero, porque es una generación de la que podemos aprender mucho sobre cómo llevar las piedras de la vida, y segundo, porque much@s ya han perdido el sentido del ridículo y saben dejarse llevar por el recuerdo de cuándo, incluso, una piedra podía convertirse en un juego. Nos parece importante poner el acento en el valor transgeneracional del circo.

Al fin y al cabo, históricamente, no es nada nuevo.

¿Cuántos somos niet@s de abuelos y abuel@s que nos llevaban al circo?

Ejes principales:

- Los juegos de infancia y la memoria

Utilizaremos el juego como herramienta para romper el hielo. Las piedras y las peonzas, elementos protagonistas en el espectáculo, forman parte del imaginario de las generaciones de personas mayores. A través de sus anécdotas y propuestas construimos conjuntamente un recorrido entre el juego y las memorias de infancia que representa un canal de desinhibición muy potente.



- **Las piedras**

A través de este objeto, nos ponemos en la posición de quien tiene mucho que aprender de personas que tienen más experiencia que nosotr@s sobre cómo cargar las piedras de la vida. A través de la reinterpretación de esta metáfora física planteamos propuestas para convertir ese objeto tan simple en un medio de experimentación corporal y expresión personal y colectiva.



- **La confianza**

Este valor representa la esencia de la disciplina circense de los *portés* acrobáticos a partir de cual formulamos propuestas para reforzar la confianza en uno/a mismo/a y en el resto del grupo.



Estos 3 ejes se desarrollarán gracias a **2 herramientas** que los atraviesan transversalmente:

- **el humor**, entendido como capacidad de reírse de un@ mism@ y de cualquier situación de la vida. Gracias a la experiencia de Jose Luis Redondo, payaso en escena y en situaciones delicadas como los hospitales, residencias de ancianos o zonas de conflicto, las propuestas serán rodeadas de un sentido del humor irresistible, que facilitará la distensión y ayudará a generar un clima de confianza.
- **la expresión creativa y la mirada artística** serán la premisa de todas las propuestas.

Más información:

Francesca Líssia +34 658 26 62 01 prod@circoeia.com

Anna Feliu +34 607 08 25 89 lapiedra@circoeia.com

www.circoeia.com